

GRATIS

# schönerlesen<sup>♥</sup>

DAS KUNDENMAGAZIN IHRER LOKALEN BUCHHANDLUNG

AUSGABE 25

## WENN LEID NEUE STÄRKE SCHENKT

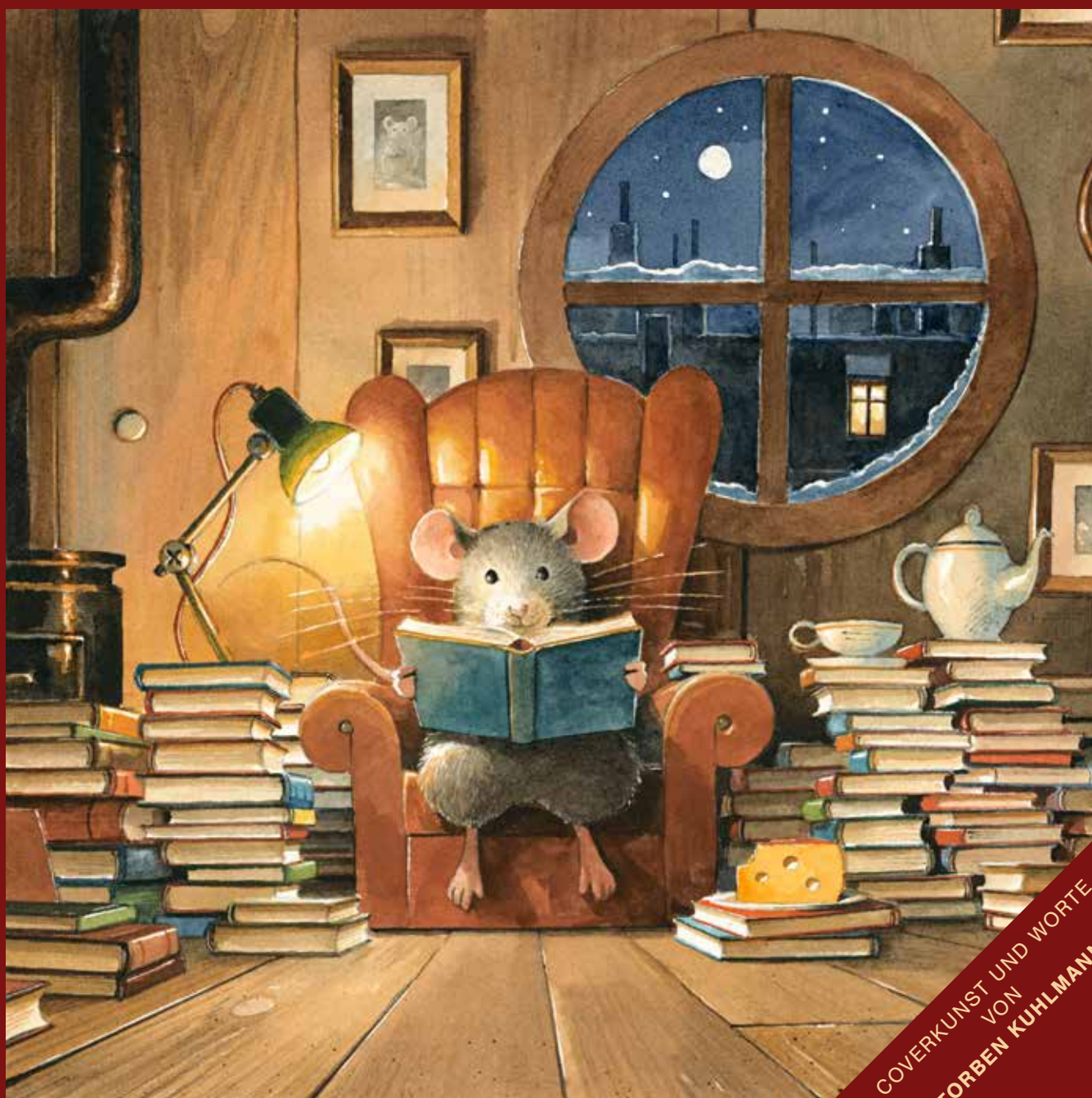
Das neue Buch von  
Klaus Brinkbäumer

## VEA KAISERS »FABULA RASA«

Mut, Witz und  
Neuanfang

## GLÜCK BEGINNT IM DARM

Ein Interview mit  
Dr. Matthias Riedl



COVERKUNST UND WORTE  
VON  
TORBEN KUHLMANN





## Ruhe finden, Natur erleben – im Sagschneider

Im idyllischen Alpenvorland, umgeben von Wiesen und Wäldern, liegt der Ferienhof Zum Sagschneider. Hier verbinden sich herzliche Gastfreundschaft, gemütliche Ferienwohnungen und entspannende Wellnessangebote. Perfekt für alle, die inmitten der Natur neue Kraft tanken möchten.

[zum-sagschneider.de](http://zum-sagschneider.de)



## LIEBE LESER:INNEN,

**willkommen in unserer Winterausgabe – gemacht von Menschen, die Bücher lieben, nicht von denjenigen, die nur Regale füllen.**

**Inhabergeführt, unabhängig, nah: Ihre Buchhandlung vor Ort kennt Ihre Leselaune zwischen Kerzenschein und Tee-, Kaffee-, Kakao- oder Matchatasse.**

Genau deshalb finden Sie hier in der schönerlesen Lesetipps, die keine Algorithmen ausspucken, sondern die auch echte Buchhändler:innen empfehlen. Frisch entdeckte Romane, nervenstarke Krimis, kluge Sachbücher und Ratgeber, dazu funkelnde Novitäten für neugierige Augen. Die jungen Leser:innen kommen genauso auf ihre Kosten – auf unserer Mitmachseite für Kinder und mit starken Kinder- und Jugendbüchern.

Wir haben spannende Interviews und Beiträge mit Autorinnen und Autoren, die erzählen, was zwischen den Zeilen glüht – von den kleinen Funken, die beim Schreiben entstehen, bis zu den großen Gedanken, die ihre Geschichten tragen. Für Rätselprofis gibt es das knifflige Udo-Pini-Rätsel mit Gewinnspiel, dazu ein genialokal-Sonder-Gewinnspiel mit weiteren tollen Preisen obendrauf. Und wenn's draußen friert: Probieren Sie unsere Rezepte zum Nachkochen – am besten begleitet von einer neuen Lieblingsgeschichte.

Kommen Sie vorbei, stöbern Sie, fragen Sie, lassen Sie sich beraten. In Ihrer unabhängigen Buchhandlung sind Sie am besten aufgehoben: Hier zählt Ihr Geschmack, nicht die Stückzahl. Wir freuen uns auf Ihren Besuch – und darauf, Sie mit genau dem Buch nach Hause zu schicken, das bleibt, wenn der Winter längst vorbei ist.

Herzlichst  
Ihr schönerlesen-Team

P.S. Sie möchten den unabhängigen, inhabergeführten Buchhandel noch mehr unterstützen? Dann kaufen Sie Ihre Bücher auch online auf [genialokal.de](http://genialokal.de)! Neugierig geworden? Im Cosy-Crime-Gewinnspiel (S. 25) erfahren Sie mehr über [genialokal.de](http://genialokal.de)

## 04 | NEUES AUS DER BÜCHERWELT

### 05 | LITERARISCHER ORT

Literaturhaus Halle 5

### 06 | LITERATUR UND UNTERHALTUNG

**Buchhändler:innen-Tipps** aus Darmstadt und Tutzing 6  
Peter Pranges »Herrliche Zeiten« 8  
Interview mit Veia Kaiser 10  
Unsere Entdeckung: Nelio Biedermann 14  
Louise Pelt über Buchhandlungen 16  
Jana Crämer: Vom Verstecken ins Rampenlicht 18

### 20 | KRIMI UND THRILLER

**Buchhändler:innen-Tipps** aus Bad Honnef u. Taunusstein 22  
Andreas Izquierdo über die Tücken der Rabbit Holes 24  
Cosy-Crime-Gewinnspiel 25

### Im Atelier unseres Titellustrators

**Torben Kuhlmann 26**

### 30 | KINDERBUCH

**Buchhändler:innen-Tipps** aus Hannover u. Neu-Isenburg 30  
Mitmach-Seite 32  
Kinderinterview mit Lena Hach 33

### 35 | JUGENDBUCH

**Buchhändler:innen-Tipps** aus Stuhr und Buxtehude 36  
Clara Lösel: Exklusiver Verse & Fun Facts 38

### 40 | SPEZIAL

Literarischer Spaziergang entlang der deutschen Märchenstraße 40

### 48 | KOCHEN UND BACKEN

Leckere Rezepte zum Nachkochen 50  
Wein-Kolumne von und mit Jens Priewe 52  
Kochbuchliebe: Kaisergranat-Empfehlungen 53

### 54 | SACHBUCH UND RATGEBER

Interview mit Dr. Matthias Riedl 54  
**Buchhändler:innen-Tipps** aus Taunusstein und Berlin 56  
Interview mit Klaus Brinkbäumer 60  
Florian Illies über Abschied und Exil der Familie Mann 64  
  
Rätsel 66  
Impressum 67



© Sebastian Forstiel

## BIBLIOTHEKEN DES JAHRES 2025

Der Deutsche Bibliotheksverband e.V. (dbv) und die Deutsche Telekom Stiftung zeichnen in diesem Jahr zwei Einrichtungen aus:

- Bibliothek des Jahres 2025 ist die Städtische Bibliothek Dresden. Sie erhält den mit 20.000 Euro dotierten nationalen Preis für ihre nachhaltige, partizipative und strategisch klug verankerte Arbeit für die Stadtgesellschaft.
- Bibliothek des Jahres in kleinen Kommunen und Regionen 2025 ist die Stadtbibliothek Siegburg. Sie wird mit 7.000 Euro für ihr vielfältiges Bildungs- und Medienangebot sowie ihre innovativen Kooperationen ausgezeichnet.

► [bibliotheksverband.de](http://bibliotheksverband.de)

## MARC-UWE KLING GEWINNT DEUTSCHEN HÖRBUCHPREIS 2025



Für die Autorenlesung seines Thrillerdebüts »VIEWS« (Hörbuch Hamburg) erhält Marc-Uwe Kling den Deutschen

Hörbuchpreis in der Kategorie Beste Unterhaltung. Die Jury lobte die eindringliche Selbstinterpretation, mit der Kling die Gefahren digitaler Wissenskonstruktionen und deren zerstörerische gesellschaftliche Kräfte fesselnd inszeniert.

► [deutscher-hoerbuchpreis.de](http://deutscher-hoerbuchpreis.de)



© Daniel Mueller

## DEUTSCHER SACHBUCHPREIS 2025

Die Künstlerin und Autorin Ulli Lust erhält den Deutschen Sachbuchpreis 2025 für ihr Werk »Die Frau als Mensch. Am Anfang der Geschichte« (Reprodukt). Das Buch beleuchtet mit einem originellen Zusammenspiel von Wissenschaft und Illustration die bislang unsichtbar gebliebene Rolle der Frau in der Menschheitsgeschichte. Die Jury lobte die »virtuose Verbindung von Bild und Wort« und den frischen Blick auf Archäologie, Anthropologie und Kunstgeschichte.

► [deutscher-sachbuchpreis.de](http://deutscher-sachbuchpreis.de)

Siehe BuchhändlerIn-Tipp auf S.56

## »BUCHENWALD« GEWINNT DEN PREIS DER STIFTUNG BUCHKUNST 2025

Der Weimarer Fotograf Christian Rothe erhält für seinen Bildband »Buchenwald – Im Dickicht vom Ettersberg« (Hartmann Books) den mit 10.000 Euro dotierten Preis der Stiftung Buchkunst 2025. Der Fotoband, ausgezeichnet als »Schönstes deutsches Buch 2025«, ist ein stilles Werk von großer gestalterischer Kraft, das sich eindringlich und respektvoll mit dem ehemaligen KZ Buchenwald auseinandersetzt.

► [stiftung-buchkunst.de](http://stiftung-buchkunst.de)



## FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS 2025



© Phil Dera

Der Historiker und Essayist Karl Schlögel wird mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2025 ausgezeichnet. Schlögel gilt als einer der profiliertesten Kenner Osteuropas. In seinen Werken verbindet er persönliche Beobachtungen mit Geschichtsschreibung und hat früh vor Putins Expansionspolitik gewarnt. Die Jury würdigte insbesondere seinen klaren Blick auf die Ukraine als Teil Europas und seine Mahnung: Ohne eine freie Ukraine kann es keinen Frieden in Europa geben.

► [friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/](http://friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/)



# LITERATURHAUS HALLE – EIN ZUHAUSE FÜR SPRACHE UND BEGEGNUNG

Seit 2018 ist das Literaturhaus Halle ein lebendiger Ort der Worte, Klänge und Gespräche. Mitten im Mühlwegviertel lädt die Villa zu Lesungen, Konzerten, Ausstellungen und Werkstätten ein – ein Haus, das Literatur nicht nur präsentiert, sondern ihr Raum zum Atmen gibt.

## Seit wann gibt es das Literaturhaus Halle – und was hat Sie damals besonders gereizt?

Im März 2018 öffnete das Haus erstmals seine Türen. Schon die Villa im ehemaligen Kunstforum versprach eine besondere Atmosphäre. Von Anfang an war die Idee reizvoll, Literatur hier nicht nur zu zeigen, sondern ihr ein festes Zuhause zu geben.

## Was macht das Literaturhaus Halle aus – und was unterscheidet es von anderen Häusern?

Seine Offenheit. Neben Lesungen gibt es Konzerte, Ausstellungen, Filme oder Kinderwerkstätten. Literatur tritt in Dialog mit Musik, Kunst und gesellschaftlichen Fragen – nahbar und vielfältig wie ein Garten.

## Wie verbinden Sie Tradition mit neuen Formaten?

Die Nähe zu Autor:innen bleibt unverzichtbar. Zugleich experimentieren wir: mit Silent Reading, Salongesprächen, interdisziplinären Abenden oder Freiluftprogrammen. So mischt sich Vertrautes mit Neuem.

## Welche Veranstaltungen sind Ihnen besonders im Gedächtnis?

Unvergesslich war Heinrich Detering über Marx und Ökologie. Ebenso das Kreisler-Programm, das Tabus sichtbar machte, und das Festival Kultur im Garten mit Literatur und Musik unter freiem Himmel. Und natürlich die Kinderveranstaltungen – wenn Augen vor Staunen groß werden.

## Welche Highlights erwarten uns demnächst?

Der Salon Suckel mit Denis Scheck, Pessoa's Buch der Unruhe mit Peter Schneider, dazu Lesungen, Kritiker:innen-Gespräche und musikalische Abende. Zwischen November und März wird das Haus zum wärmenden Ort des Austauschs.

## Was wünschen Sie sich für die Zukunft?

Dass das Literaturhaus Halle ein neugieriger Begegnungsort bleibt – für alle Generationen. Und dass Literatur als Spiegel und Stachel der Gesellschaft lebendig bleibt, uns aufschreckt, tröstet und inspiriert.

## Vielen Dank für das Gespräch.

[literaturhaus-halle.de](http://literaturhaus-halle.de)





Wagenbach | gebunden  
240 Seiten | € 24,-

Imke Karrock

## Büchergilde Buchhandlung am Markt Darmstadt

[buch-am-markt.com](http://buch-am-markt.com)



Milena Michiko Flašar

### DER HASE IM MOND

In Milena Michiko Flašars neuem Buch spürt man die große Lust der Autorin, Geschichten zu erzählen. Menschen in eigentlich alltäglichen Situationen haben seltsame Begegnungen, von denen man nicht sicher sein kann, ob sie real sind oder nur in ihrer Fantasie existieren. So erfahren wir von einem Schriftsteller mit Schreibblockade, dessen Leben von der Begegnung mit einer Füchsin auf den Kopf gestellt wird, oder von einem Paar, das inmitten der Überlegungen, ob es sich besser trennen sollte, im Haus gegenüber

eine unglaubliche Entdeckung macht. Großartig ist auch die Geschichte des passionierten Lesers, der nach einem Jahr als allabendlicher Stammgast in einer Kneipe sich endlich öffnet und seine traurige Geschichte erzählt: Schon mehrmals sind ihm die Menschen (und auch Gegenstände), die er besonders liebt, abhandengekommen. Es ist ein großes Vergnügen, Flašars Erzählungen zu lesen und mit jeder Geschichte wächst die Neugier darauf, was die Autorin sich wieder hat einfallen lassen.



Elisabeth Hieronymus

## Das Eselsohr, Tutzing

[daseselsohr.de](http://daseselsohr.de)

Aus dem Niederländischen  
von Lisa Mensing  
Zsolnay | gebunden  
139 Seiten | € 22,-

Gaea Schoeters

### DAS GESCHENK

Nach dem großen Erfolg Gaea Schoeters mit ihrem Debütroman »Die Trophäe« war man schon sehr neugierig auf den Nachfolger »Das Geschenk«. Auch in diesem Buch nimmt die Autorin ihre Leser und Leserinnen mit auf ein satirisches, überspitztes Gedankenspiel.

Nachdem die deutsche Regierung ein Einfuhrverbot von exotischen Jagdtrophäen beschlossen hat, macht der Präsident von Botswana Deutschland ein ganz besonderes Geschenk: 20.000 Elefanten. Denn seiner Meinung nach hat Deutschland mit dieser Entscheidung den armen Regionen von Botswana wirtschaftlich sehr geschadet und das Land

leidet seitdem unter einem enormen Elefantenüberschuss.

Er hat sich deshalb dazu entschlossen, Deutschland eine Herde grauer Dickhäuter zu schicken, die in Botswana einfach keinen Platz mehr hat. Und so wandern plötzlich mitten in Berlin und anderen deutschen Städten Elefanten umher und sorgen überall für großes Chaos. Mit eingeschleppt wurde eine exotische Schmarotzerpflanze, die sich in rasantem Tempo ausbreitet und für zusätzliche Probleme sorgt.

Was tun? Verschiedene Lösungen werden im Bundestag diskutiert und ausprobiert – wie z.B. Elefantenquoten für die einzelnen Bundesländer einzuführen. Vor allem rechte Politiker versuchen, die Situation für sich zu

nutzen, was ihnen am Ende aber doch nicht zum Wahlerfolg verhilft.

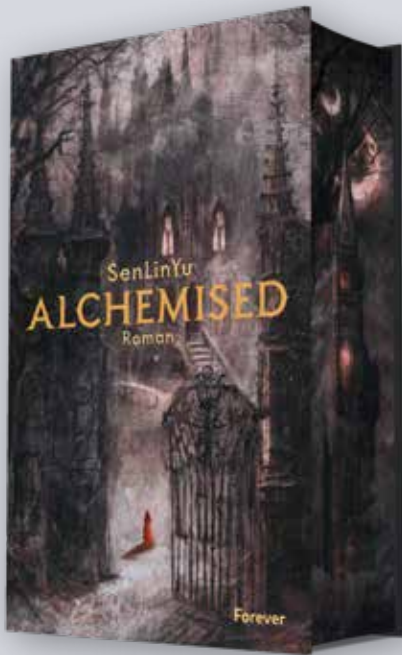
Gepackt von Gaea Schoeters blühender Fantasie und unbändiger Lust am Fabulieren lässt sich der Leser gerne mit auf dieses vergnügliche Gedankenexperiment nehmen. Und so manches Mal beschleicht einen der Gedanke, dass dies alles von der Realität gar nicht so weit entfernt ist. Ein großes Lesevergnügen und eine anregende Lektüre zum Nachdenken!





Aus dem  
Englischen von  
Christiane Sipeer,  
Karen Gerwig,  
Lisa Kögeböhn,  
Sybille Uplegger

Forever  
Gebunden  
1232 Seiten  
€ 34,99



SenLinYu

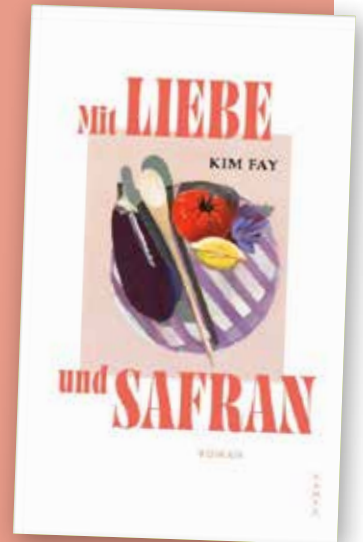
## ALCHEMISED

Es gibt niemanden mehr, den du retten kannst. Helena Marino ist die letzte Überlebende des Widerstands, vergessen in Gefangenschaft. Bis sie in die Hände von Kaine Ferron gerät, dem erbarmungslosen High Reeve. Eingesperrt auf seinem eisernen Anwesen, will sie die letzten Geheimnisse der Ewigen Flamme wahren, während Kaine mit alchemistischer Gewalt versucht, in ihren Kopf einzudringen. Doch Helena erinnert sich nicht an die letzten Jahre des Krieges. War sie wirklich nur eine einfache Heilerin – oder steckt weit mehr in ihr, als selbst sie zu ahnen wagt? Im Ringen um Wahrheit und Freiheit wird Helena mit einer gefährlichen Nähe zu ihrem Feind konfrontiert, die ihr Schicksal unwiderruflich verändern könnte. »Alchemised« ist düstere Dark Fantasy voller Spannung und eine epische Liebesgeschichte zugleich. Millionen Leser:innen auf der ganzen Welt haben die Geschichte bereits online verfolgt – nun erscheint sie erstmals in deutscher Übersetzung und entfaltet ihre ganze Wucht auch im Buchregal.

Kim Fay

## MIT LIEBE UND SAFRAN

Die junge Food-Journalistin Joan schickt Imogen, der erfahrenen Kolumnistin aus dem Norden, einen Leserbrief. Bald tauschen die Frauen nicht nur Rezepte aus, sondern unterstützen sich auch in düsteren Tagen. Ein wunderbares Buch über die Kraft der Freundschaft – über alle Altersgrenzen hinweg.



Aus dem Englischen von  
Manfred Allié  
Kampa | gebunden  
208 Seiten | € 22,-

Ulla Mothes

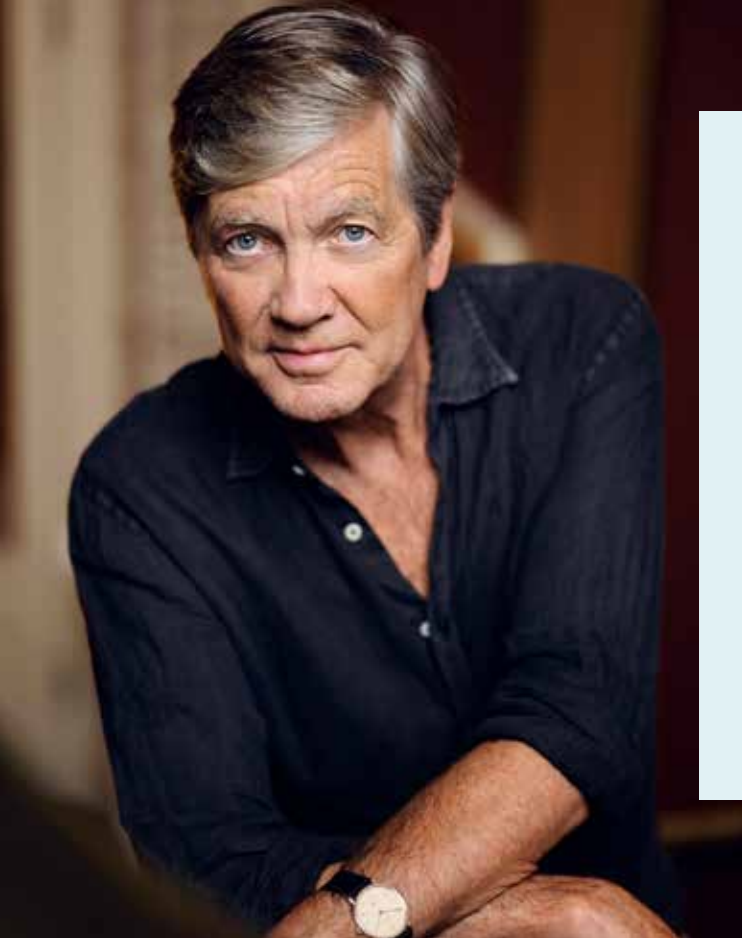
## ICH SPÜRE DICH LEBEN

Kurz vor der Geburt ihres gemeinsamen Kindes findet Stella Falks Abschiedsbrief. Allein und verzweifelt, flüchtet sie sich in einen Verschwörungsglauben. Dann sehen sich die beiden auf

Sansibar wieder. Hier erst begreifen sie, was wirklich mit ihnen geschehen ist, und finden die Kraft, sich einen verantwortungsvollen Umgang miteinander zu erkämpfen. Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte von Ohnmacht und Selbstbetrug, von Trauer und Lieben lernen.



PalmArtPress | gebunden  
420 Seiten | € 29,-



» Was mich an der Epoche fasziniert, ist ihre Janusgesichtigkeit. Darin spiegelt sich auf verstörende Weise unsere heutige Gegenwart wider. Der Roman beginnt mit der Reichsgründung 1871 und endet mit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914. Diese Zeit ist dafür bekannt, dass sich damals die unheilvollen Nationalismen herausgebildet haben, die zum Verhängnis des ganzen 20. Jahrhunderts wurden. Weniger bekannt ist, dass es in dieser Zeit bereits ein erstaunlich offenes Europa gab, in dem die Menschen der verschiedenen Nationen immer mehr zusammenwuchsen. Ein Europa voller Optimismus, in dem alles Hoffnung und Aufbruch war, das Europa, von dem wir noch heute träumen. Es hätte schon damals Wirklichkeit werden können.«

© Gaby Gerster

## PETER PRANGE ÜBER SEINEN ROMAN IN ZWEI BÄNDEN »HERRLICHE ZEITEN«

Eine Geschichte von Liebe und Freundschaft in Europa – über alle Grenzen hinweg

Peter Prange  
**HERRLICHE ZEITEN**  
Dem Himmel so nah

Fischer Scherz | gebunden  
752 Seiten | € 26,-



**Dem Himmel so nah.** Sie treffen 1871 in Karlsbad aufeinander – Vicky, Tochter einer Londoner Industriellenfamilie, die den Ärmelkanal unter-tunneln will, um England mit dem Kontinent zu verbinden; Paul, ein Berliner Ingenieur, der hofft, am Bau des Kurfürstendamms mitzuwirken; und Auguste Escoffier, angehender Meisterkoch aus Paris, der die französische Kochkunst neu erfindet. Von großen Träumen beseelt brechen sie auf ins Leben. Sie ahnen nicht, dass Europa bald von Erschütterungen heimgesucht wird, die den Frieden bedrohen. Nicht nur sie müssen um ihr persönliches Lebensglück kämpfen, sondern auch ihre Nachkommen, die auf Fortschritt und Freiheit hoffen. Doch während Auguste Escoffier,

nunmehr der König der Köche und Koch der Könige, im Sommer 1914 ganz Europa zu einem Gastmahl vereint, taumelt die Welt dem Krieg entgegen.

Peter Prange  
**HERRLICHE ZEITEN**  
Die Himmelsstürmer

Fischer Scherz | Taschenbuch  
688 Seiten | € 15,-



Miriam Georg

## DIE VERLORENE

Die Vergangenheit unserer Mütter, die Zukunft unserer Töchter: der neue große Roman von Bestsellerautorin Miriam Georg (»Elbleuchten«). Lauras Großmutter Anne hat oft von den goldenen Sommern in Schlesien erzählt. Über die Menschen von damals wollte sie jedoch nie sprechen. Als Anne schwer erkrankt, scheint es auf einmal zu spät für all ihre unausgesprochenen Fragen. Auf der Suche nach Antworten fährt sie zum ehemaligen Gutshof ihrer Familie und taucht immer tiefer ein in die Vergangenheit. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um Fragen nach dem Früher, sondern auch um Lauras eigenes Glück.

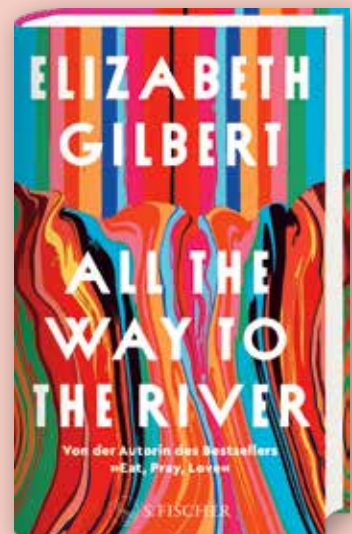


Fischer | gebunden | 512 Seiten | € 24,-

Elizabeth Gilbert

## ALL THE WAY TO THE RIVER

Im Jahr 2000 lernt Elizabeth Rayya kennen. Erst sind sie Freundinnen, dann Seelenverwandte. Die beiden werden ein Paar, leben ihre einzigartige Liebe. Aber sie sind auch zwei Süchtige auf Kollisionskurs in Richtung Katastrophe – und müssen nach einer verheerenden Diagnose den gemeinsamen Weg des Abschieds gehen.



Aus dem Englischen von  
Britt Somann-Jung  
S. Fischer | gebunden | 464 Seiten  
€ 25,-

» Ich schreibe für alle, die das Gefühl haben, dass es mehr im Leben geben muss. Dieses Buch erzählt davon, wie man auf der Suche nach Liebe und Glück verloren gehen kann. Und wie man aus dieser Verlorenheit wieder zurückfindet.«

Elizabeth Gilbert



Aus dem Norwegischen von  
Günther Frauenlob  
Fischer | gebunden | 400 Seiten  
€ 24,-

Trude Teige

## WIR SEHEN UNS WIEDER AM MEER

Eine junge Widerstandskämpferin, eine Zwangsarbeiterin und ein »Deutschenmädchen« werden zu Schicksalsfreundinnen. Birgit kommt als junge Krankenschwester ins zerbombte Bodø im kalten Norden Norwegens. Als sie sich dem Widerstand gegen die deutschen Besatzer anschließt, gerät sie in höchste Gefahr. Nadia ist fast noch ein Kind, als sie zur Zwangsarbeit verschleppt wird. Birgit und Nadia teilen ihre Geheimnisse mit Tekla, die als »Deutschenmädchen« ausgestoßen wird. Als der Krieg endet, müssen die Freundinnen Entscheidungen fällen, die noch das Leben ihrer Kinder und Enkel prägen werden.



© Ingo Perframer

## »ZUM STILLHALTEN HAT MAN IM GRAB NOCH GENUG ZEIT.«

**Vea Kaiser** nimmt uns in ihrem neuen Roman »Fabula Rasa« mit ins Wien der späten Achtzigerjahre – und erzählt von Angelika Moser, einer Frau, die mit Witz, Mut und unkonventionellen Mitteln ihr Leben in die eigenen Hände nimmt. Wir sprachen mit ihr über Gerechtigkeit, Improvisationstalent und die Kraft der Veränderung.

**Angelika Moser ist Hausbesorger-Tochter, alleinerziehend, Buchhalterin – und Ihre Heldin im neuen Roman. Was war zuerst da: die Figur oder die Geschichte?**

Die Geschichte der Figur! Meine Ur-Idee war es, über eine Frau zu schreiben, die zur Betrügerin wird, obwohl sie eigentlich ein sehr anständiger, keineswegs krimineller Mensch ist. Was muss in unserem Leben passieren, damit wir etwas Verbotenes tun? Diese Frage interessiert mich brennend. Ich denke, dass wir Menschen unterschätzen, wie sehr die äußeren Umstände darüber entscheiden, ob wir mit Leichtigkeit korrekt und anständig handeln können oder gezwungen sind, Grenzen zu überschreiten.

**Das Buch spielt zu Beginn im Wien der späten Achtziger. Was hat Sie an dieser Zeit gereizt?**

Seit ich selbst mit fünfzehn, sechzehn begann, in Wien abends auszugehen, hörte ich von Älteren: Egal, was du erlebst, es wird nie so gut sein wie im Wien der Achtziger. Alle schwärmten von der Diskothek U4, alle behaupteten, Falco persönlich gekannt zu haben. Unisono hört man in dieser Stadt: So gut wie es Mitte der Achtziger war, kann es nie wieder werden. Das fand ich immer schon unfair den jungen Leuten gegenüber, und wahrscheinlich hat es mich irgendwie gewurmt, diese Zeit verpasst zu haben, sodass ich eine Figur erfinden musste, um mir meinen Anteil an dieser faszinierenden Epoche zu erschreiben. Die Stadt war grau, garstig und lag am Rande der Welt, ein paar Kilometer vom Eisernen Vorhang entfernt, der Mief einer schrecklichen Vergangenheit wehte durch die kaputten Straßen, aber damit gab sich die Jugend nicht mehr zufrieden: Man suchte das Extrem, alles hat gebrodelt, vibriert, der Aufbruch in ein neues Zeitalter war zu spüren. Gleichzeitig hat diese Neuerungswut auch nicht allzu lang gedauert, und meine Heldin Angelika Moser ist ein Kind des New Wave, verpasst aber dessen Ende und trauert Ende der Achtziger den wilden frühen Achtzigern hinterher. Sie fragt sich: Und was jetzt? Diese Phasen im Leben finde ich grundsätzlich am spannendsten: wenn man die Weichen neu stellen muss.

**Angelika hat wenig Geld, wenig Unterstützung, aber viel Energie und Witz. Sie bringt das Hotel mit schrägen Buchhaltungstricks zum Laufen. Wie sehr ist das auch eine Geschichte über weibliches Improvisationstalent?**

Es ist vor allem eine Geschichte über eine Frau, die sich nicht von widrigen äußeren Umständen unterkriegen lässt. Was ich nicht mehr lesen kann, sind



Romane über weibliche Opfer. Geschichten, meist von Männern geschrieben, in denen die Frauen die armen unschuldigen Mäuse sind, die an der Härte und Garstigkeit der Welt zugrunde gehen. Das finde ich uninteressant. Ich wollte die Geschichte einer Frau erzählen, die sich weigert, im Klagen und Leiden aufzugehen, die das allen Frauen eigene Improvisationstalent nicht nutzt, um irgendwie mit den äußeren Umständen zurechtzukommen, sondern die sich die Welt zurechtbiegt, um gut zu leben. Sicherlich tut sie auch »Verbotenes« oder handelt nicht dem Gesetz entsprechend. Aber ob das moralisch auch falsch ist, das müssen dann die Leserinnen und Leser entscheiden – und oh mein Gott – ich bin so neugierig, wie die das empfinden! Der Roman stellt nämlich schon die Frage danach, was gerecht ist.

Z. B.: Wie gerecht ist es, dass sich ein Firmenchef seine Golf-Touren von der Firma bezahlen lässt, weil er dabei ja auch wichtige Gespräche mit Geschäftspartnern führt, aber die einfachen Angestellten nicht einmal einen Zuschuss zu ihren Kinderbetreuungskosten erhalten? Ich glaube, die Geschichte einer Frau, die nicht das tut, was das Gesetz von ihr erwartet, stellt die Frage danach, was eigentlich gerecht ist. Und ob unsere Gesellschaft Frauen, insbesondere Mütter, überhaupt gerecht behandelt: Denn man erwartet von ihnen, dass sie alles tun für ihre Kinder, ihre kranken Angehörigen, ihre Familien – aber was wird eigentlich für sie getan?

**In Ihren Romanen geht es oft um Aufbrüche, um Menschen, die in Bewegung kommen. Auch Angelika verändert sich. Wie wichtig ist Ihnen, dass Figuren nicht bleiben, wie sie sind?**

Vielleicht kann man interessante Romane über statische, immergleich bleibende Figuren schreiben – ich jedoch könnte das nicht, denn ich halte Stillstand kaum aus. Physisch nicht, ich muss mich jeden Tag bewegen, jeden Tag den Geist rotieren lassen. Zum großen Leid meines Mannes verändere ich auch regelmäßig die Anordnungen der Möbel, Bilder – bei mir muss alles in Bewegung bleiben. Und dementsprechend ist wahrscheinlich auch in den Büchern immer alles in Bewegung. Zum Stillhalten hat man im Grab noch genug Zeit.

**Der Titel spielt auf »tabula rasa« an – also auf einen radikalen Neuanfang. Wann hatten Sie zuletzt das Gefühl, bei null anfangen zu müssen?**

Schriftstellerin zu sein, bedeutet, regelmäßig bei null anzufangen. Bevor ich mein erstes Buch geschrieben

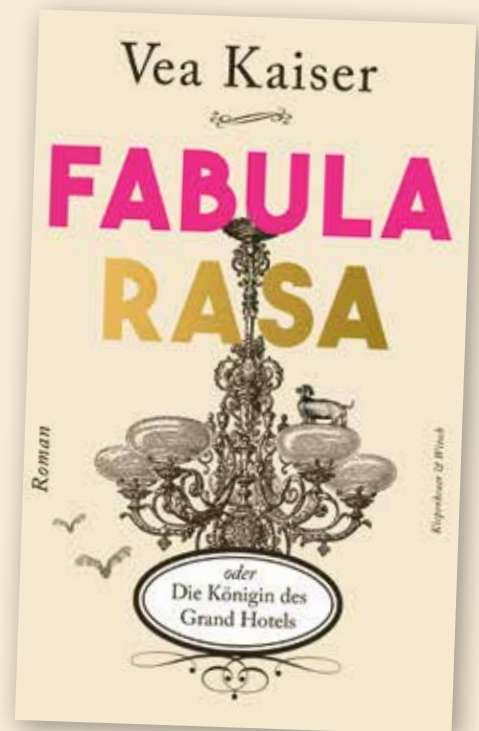
hatte, stellte ich mir das Vollenden eines Romans als etwas sehr Freudiges, Erhebendes, Großartiges vor. Tatsächlich ist es aber so, dass ich vor allem ein Gefühl bei der letzten finalen Abgabe empfinde: Traurigkeit. Jahrelange Arbeit ist mit einem Fingerschnippen vorbei. Figuren, die mir ans Herz gewachsen sind, sind weg. Alles, was an Recherchen und Überlegungen im Hintergrund passierte, ist nun egal. Man muss wieder von vorne anfangen, bei null. Ich mache nach jeder Abgabe sogar wortwörtlich *tabula rasa*! All meine Romane lebten in Form von Notizen, Bildern, Skizzen und Kritzeleien auch haptisch auf einer Wand in meinem Büro. Nach der Abgabe werden all diese Zettel abgenommen, in eine Kiste verstaut und auf den Dachboden verfrachtet. *Tabula rasa*, damit ich *fabula rasa* machen kann.

**Und zum Schluss eine Frage zum Buchhandel: Worauf achten Sie selbst, wenn Sie eine Buchhandlung betreten?**

Persönlich versuche ich so gut wie möglich, nur bei inhabergeführten Buchhandlungen einzukaufen – sowieso stationär. Wie man online Bücher bestellen kann, ist mir ein Rätsel. Das Erlebnis, sie vorher zur Hand zu nehmen, ein paar Seiten reinzulesen, mich mit der Buchhändlerin über ihre Eindrücke oder die Rückmeldungen von Kunden zu unterhalten – das würde ich nie missen wollen. Einige der wunderbaren Leseerlebnisse meines Lebens verdanke ich Buchhändlern, die mir Bücher in die Hand drückten, zu denen ich sonst nicht gegriffen hätte.

Wir brauchen Freundinnen, die uns was kochen, das wir noch nie gekostet haben, oder einen Wein aus einer Region einschenken, von der wir noch nie hörten. Wir brauchen Fitnesstrainer, die uns helfen, unseren Körper so zu behandeln, dass er vital und gesund bleibt. Und wir brauchen Buchhändlerinnen, die uns den Reichtum der Literatur eröffnen, Neuerscheinungen empfehlen, die wir übersehen würden, um unseren Horizont zu erweitern.

Lesen Sie das ganze Gespräch auf [schonerlesen.de](http://schonerlesen.de)



Veia Kaiser  
FABULA RASA  
Kiepenheuer &  
Witsch | gebunden  
576 Seiten | € 25,-

Gewinnen Sie  
ein signiertes  
Exemplar  
auf Seite 67!

**Hurra!**  
**Wir**  
**sind**  
**zehn!**

**10**  
JAHRE  
genialokal<sup>9</sup>.de  
echter Buchhandel online

Mareike Fallwickl, Eva Reisinger  
**DAS PEN!SMUSEUM**

Wütend, unberechenbar und ungezähmt. Sie lassen sich nichts mehr gefallen, verhalten sich anders, als die Gesellschaft es von ihnen erwartet, leben anders, lieben anders, hassen anders. Während Anna hochschwanger fremdgeht, fotografiert Simone heimlich den schlaffen Penis ihres Mannes. Gabi rührt ihren One-Night-Stands morgens Salz in den Kaffee und die Chefin gewöhnt sich ihr Dauerlächeln mit einer Botoxbehandlung ab. Bitterböse, kompromisslos und dabei unfassbar lustig.



Mit Texten von Jovana Reisinger, Sophia Süßmilch  
und Illustrationen von Andrea Z Scharf  
Leykam | gebunden | 232 Seiten | € 25,-



Beating Soul Records  
Hörbuch (MP3 Download)  
€ 6,99

Oliver S. Hansert  
**RESTLOS BEDIENT**

Charmant, witzig und voller absurder Wahrheiten: Restlos bedient verbindet eine fiktive Rahmenhandlung mit echten Anekdoten aus Oliver S. Hanserts Kindheit. Mit über 30 Jahren Abstand erzählt er pointiert und bissig von den kuriosen Geschichten. Die hinreißende Sprecherin Rebecca Ibe haucht jeder Szene Leben, Wärme und Humor ein. Dieses Hörbuch berührt und begeistert – erhältlich bei allen bekannten Hörbuchportalen und auch als Buch.



Elisabeth Sandmann

## WIR DACHTEN, DAS LEBEN KOMMT NOCH

Elisabeth Sandmann erzählt in ihrem neuen Roman von mutigen Frauen, deren Taten jahrzehntelang im Verborgenen blieben. Als Pat überraschend einen Anruf der BBC-Moderatorin Gwen erhält, holen sie Erinnerungen ein, über die sie nie sprechen durfte: Sabotageakte, geheime Funksprüche, lautlose Gefahren. Gwen reist nach Paris, wo sie Erstaunliches über ihre Großmutter entdeckt – und jenen Schlüssel, der Pat hilft, sich der eigenen Vergangenheit zu stellen. Exzellent recherchiert, klug komponiert und voller Intensität wirft dieser Roman ein Licht auf wagemutige Heldinnen des Widerstands, die zu lange unterschätzt wurden. Eine bewegende Geschichte über Mut, Erinnerung und die Frage, wie weit man gehen muss, wenn alles auf dem Spiel steht.

» Elisabeth Sandmann ist in ihrem Roman das Kunststück gelungen, das Schwere und das Leichte zusammenzubringen.«

MDR über Sandmanns Debüt, den SPIEGEL-Bestseller »Porträt auf grüner Wandfarbe«



Piper | gebunden | 384 Seiten | € 24,-

## VOM AUTOR DES SPIEGEL-BESTSELLERS »DER BUCHSPAZIERER«

**EIN INSPIRIERENDER  
UND LEBENSKLUGER  
ROMAN ÜBER DIE  
WICHTIGSTE GESCHICHTE  
UNSERES LEBENS.  
UNSERE EIGENE.**



ISBN 978-3-492-07183-3



Stefan Jakubik von der Buchhandlung **Sternkopf & Hübel in Celle** sprach mit Nelio Biedermann über dessen Roman *Lázár* und die Kraft der Literatur.

»LITERATUR KANN DAS BEDÜRFNIS STILLEN, MEHR ZU SEHEN, ZU ERLEBEN UND ZU FÜHLEN.«



**Die bestehende und letztlich untergegangene k.u.k.-Monarchie Österreich-Ungarn bestimmt den Kosmos des Romans. Was verbinden Sie mit dieser Welt?**

Diese untergegangene Welt, die – gezeichnet von der Zeit – noch immer greifbar scheint in Budapest und Wien, hat mich schon früh fasziniert, die Prachtstraßen, die Denkmäler, der heruntergekommene Prunk. Aber auch die Spuren aus den Jahrzehnten nach dem Ende der Monarchie, die Einschusslöcher aus dem Krieg und dem Ungarischen Aufstand. All das schien ganz direkt mit der Geschichte meiner Familie zusammenzuhängen.

**Lieber Herr Biedermann, Ihr Protagonist Lajos verspürt eine Liebe zum Schreiben, einen regelrechten Zwang, Wörter zu Papier zu bringen. So zügig, wie Sie Romane verfassen, scheint es bei Ihnen nicht anders zu sein.**

Ja, dieses Bedürfnis, die Welt um mich herum festzuhalten, verspüre ich auch. Wobei bei mir die Freude, eigene Welten zu erschaffen und mein Inneres auszudrücken, hinzukommt. Aber zügig geht das nicht, es braucht Zeit.

**Ihre Fabulierkunst lässt einen staunen. Wenn Sie anfangen, eine Geschichte zu schreiben, haben Sie schon eine Vorstellung im Kopf, wohin die Handlung treibt, oder haben Sie zunächst die Charaktere im Kopf?**

Bei diesem Roman war der Handlungsrahmen durch das Historische gegeben. Meist beginnen meine Geschichten aber mit den Figuren und der Atmosphäre, der Welt, durch die sie sich bewegen. Wenn ich diese beiden Dinge und den richtigen Erzählton gefunden habe, entwickelt sich die Handlung im besten Fall wie von selbst.

**Die Erzählweise von »Lázár« erinnert in ihrer Farbigkeit an die großen Lateinamerikaner. Welche Autoren und welche Geschichten haben Sie besonders inspiriert?**

In die damalige Zeit hineingeführt hat mich Joseph Roth mit seinem »Radetzkymarsch«. Ich habe während des Schreibens aber auch Thomas Mann, Marcel Proust und E.T.A. Hoffmann gelesen.

**Auch Ihre Familie stammt aus Ungarn. Was bedeutet Ihnen dieses Land heute?**

Vor allem Budapest ist mir vertraut. Gleichzeitig ist mir bewusst, dass ich eine äußere Perspektive auf das Land habe, die mir aber auch geholfen hat, einen unvoreingenommenen Blick darauf zu werfen.

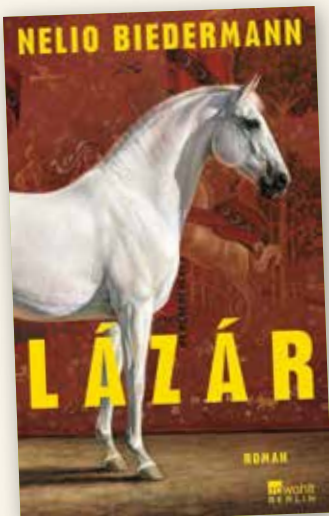
**Romane zu lesen, erst recht sie zu schreiben, scheint für viele Menschen heute – umso mehr in Ihrem Alter – eher aus der Zeit gefallen zu sein. Was sagen Sie denen?**

Ich glaube, Michel Houellebecq hat einmal gesagt, dass der Mensch ein zu komplexes Wesen ist, um nur ein Leben zu führen. Literatur kann dieses Bedürfnis, mehr zu sehen, zu erleben und zu fühlen, stillen.

**Wie haben Sie es geschafft, das Setting des Romans in Ungarn vor dem zeitgeschichtlichen Hintergrund so authentisch wirken zu lassen?**

Die Recherche war intensiv und erfolgte auf verschiedenen Wegen, aber einen großen Teil des Stoffs trug ich schon immer in mir. Um ein Gefühl für die damalige Zeit zu kriegen, habe ich viel mit meinem Großonkel gesprochen, der diese noch erlebt hat und selbst in einem Schloss geboren wurde. Ich wollte wissen, was für ein Leben man in den aristokratischen Kreisen geführt hat, was man aß, welche Zeitungen und Bücher man las, womit man wirtschaftete und wie man seine Kinder erzog.

**Ich danke Ihnen sehr für das nette Gespräch.**



Nelio Biedermann  
**LÁZÁR**  
Rowohlt Berlin  
Gebunden  
336 Seiten | € 24,-

*Gewinnen Sie auf Seite 67 ein signiertes Exemplar von »Lázár«!*



Dimitré Dinev

**ZEIT DER MUTIGEN**

Als das Dienstmädchen Eva am Vorabend des Ersten Weltkriegs ihrem Leben in der Donau ein Ende setzen möchte, wird sie stattdessen in die Arme des jungen Infanterieleutnants Alois Kozusnik gespült. Es ist der Startpunkt einer epischen Geschichte, die sich aus drei Erzählsträngen zusammensetzt und sich bis in die heutige Zeit fortspinnt. Was macht den Menschen aus? Wie durchlebt er Jahre der Unterdrückung und Gewalt? Wie schafft er es immer wieder, Kraft zu schöpfen, zu hoffen und zu lieben? Dimitré Dinev erkundet die zentralen Fragen des menschlichen Zusammenlebens und schafft ein Meisterwerk.



Kein & Aber | gebunden  
1152 Seiten | € 36,-



Aus dem Chinesischen von Karin Betz  
ecco | gebunden | 224 Seiten | € 24,-

» Zhang Yuerans  
Szenen und Bilder  
haben einen weltent-  
rückten Glanz, der  
von hart gewonnener  
Einsicht und zeitloser  
Wahrheit geprägt ist.«

Ian McEwan

Zhang Yueran

**SCHWANENTAGE**

Yu Ling arbeitet als Kindermädchen für eine Familie der chinesischen Elite und betreut deren siebenjährigen Sohn. Sie kennt die Geheimnisse des Hauses – und verbirgt selbst welche. Als sie eine Entführung plant, zerfällt die Familie: Verhaftungen, Verschwinden, Verrat. Yu Ling muss Entscheidungen treffen, die ihr Schicksal und das des Jungen bestimmen. Zhang Yueran erzählt eindringlich von Klassismus, Nähe und Abhängigkeit und gibt einen einzigartigen Blick auf die chinesische Gesellschaft.

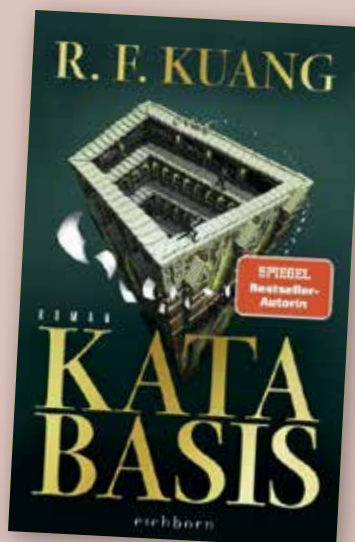
» Kuang schafft, was sonst wenigen gelingt: Philosophie  
und Humor, politische Theorie und Fantasy zu verbinden.«

Der Spiegel

Rebecca F. Kuang

**KATABASIS**

Katabasis, Altgriechisch: der Abstieg in die Unterwelt. Genau dorthin folgt Alice Law ihrem verstorbenen Professor – fest entschlossen, seine Seele zu retten. Doch sie ist nicht allein: Ihr Erzrivale Peter Murdoch hat denselben Plan. Mit Orpheus, Dante und T. S. Eliot im Gepäck beginnt eine Reise, die mehr fordert als Magie und Verstand. Katabasis ist ein brillanter Fantasyroman über Schuld, Rivalität und die Frage, welchen Preis wir für Wahrheit und Gerechtigkeit zu zahlen bereit sind.



Aus dem Englischen von  
Alexandra Jordan, Heide Franck  
Eichborn | gebunden  
656 Seiten | € 28,-



© Philipp Astner

# BUCHHANDLUNGEN: MEIN ZUHAUSE WEIT WEG VON ZU HAUSE

Eine Geschichte von Liebe und Freundschaft –  
über alle Grenzen hinweg

meinen Frust nicht ganz nachvollziehen, aber ich sagte ihm: »Was nützt ein Paradies ohne Bücher?« Heute freue ich mich, dass meine Geschichten ein Zuhause finden in all den liebevoll geführten Buchhandlungen – und dass ich meine Leser:innen mitnehmen darf auf ganz unterschiedliche Reisen. In »Die Halbwertszeit von Glück« geht es nach Paris, Amsterdam und Los Angeles, in »Die Anatomie der Einsamkeit« begleiten wir drei starke Frauen nach London, New York, Kopenhagen und Hamburg.

Und mein nächstes Buch? Erscheint im Frühjahr unter meinem Klarnamen Lucy Astner und dem Titel »Kein Sommer ohne August«. Es ist eine wunderschöne Liebesgeschichte, die über zwanzig Jahre erzählt wird – vor allem aber ist es: eine Liebeserklärung an den Buchhandel. Denn so schließt sich der Kreis vom Nachhausekommen.

Als Kind bin ich um die halbe Welt gereist – mit meiner Familie, aber auch mit dem Kinderchor der Staatsoper. Australien, Südamerika, die USA, manchmal hatte ich das Gefühl, dass ich mehr unterwegs war als zu Hause. Vielleicht ist das der Grund, warum ich mich schon als Kind in Buchhandlungen verliebt habe. Denn eines habe ich früh verstanden: Buchhandlungen gibt es überall! In jedem noch so kleinen Ort, in jeder noch so fremden Stadt gibt es diesen einen Raum, in dem die Geschichten wohnen, diesen Raum, der mir immer schon Sicherheit und Ruhe gespendet hat. Heute bin ich 42, aber eine Sache hat sich nie geändert: Wenn ich unterwegs bin, suche ich immer zuerst die nächste Buchhandlung auf, und dann sauge ich es ein, dieses Gefühl von »Zuhause weit weg von zu Hause«.

Den letzten Sommer haben wir an der US-Ostküste verbracht, und als wir wieder zurückflogen, sagten meine Töchter zu mir: »Mama, wir haben Urlaub in New York gemacht – du hast Urlaub in Buchhandlungen gemacht!« Nur an einem einzigen Ort dieser Welt habe ich keinen Buchladen gefunden: auf Maui. Ich war verzweifelt! Mein Mann konnte

## Vorfrende auf:

Lucy Astner  
**KEIN SOMMER  
OHNE AUGUST**  
Lübbe | Taschenbuch  
ca. 400 Seiten  
ca. € 16,-



Louise Pelt  
**DIE ANATOMIE  
DER EINSAMKEIT**  
Lübbe | gebunden  
448 Seiten | € 22,-



Louise Pelt  
**DIE HALBWERTS-  
ZEIT VON GLÜCK**  
Lübbe  
Taschenbuch  
432 Seiten  
€ 13,-





Aus dem Französischen von  
Christian Kolb  
Kiepenheuer & Witsch | gebunden  
220 Seiten | € 23,-

David Foenkinos  
**DAS GLÜCKLICHE LEBEN**

Éric macht in Seoul eine existenzielle Erfahrung, die sein Leben verändert. Bestsellerautor David Foenkinos erzählt wie kein anderer vom Mut zum Neubeginn. Müde und ausgebrannt landet Éric zufällig im »Happy Life«, wo Menschen ihre eigene Fake-Beerdigung erleben. Umgeben von Stille erkennt er, worauf es im Leben wirklich ankommt – und entscheidet sich für einen Neuanfang. Zurück in Paris kündigt er, kümmert sich um seinen Sohn, sucht die Nähe seiner Mutter und importiert das Ritual nach Frankreich. Als seine Ex-Chefin Amélie auftaucht, beginnt auch eine neue Liebe.



Kiepenheuer & Witsch | gebunden  
176 Seiten | € 20,-

Ina Bhatler  
**DREI TAGE IM SCHNEE**

Eine Geschichte über den Mut, die eigene Stimme zu hören – und darüber, wie wir den Menschen wiederfinden, der wir einst sein wollten. Hannah lebt im hektischen Großstadtag, hetzt von Termin zu Termin, ohne je bei sich selbst anzukommen. Um abzuschalten, zieht sie sich in ein Holzhaus am verschneiten See zurück. Dort begegnet sie Sophie, einem Kind im roten Schneeanzug. Beim Iglubauen und Schneeengel machen kehren alte Sehnsüchte, Freundschaften und vergessene Talente zurück. Etwas verschiebt sich, alles ordnet sich neu – und Hannah sieht ihr Leben plötzlich bunt und echt wie in ihrer Kindheit.

Wallis Kinney  
**A DARK AND SECRET MAGIC**

Verbotene Magie, düstere Geheimnisse und eine prickelnde Liebesgeschichte – ein Must-Read für alle, die Herbst und Pumpkin Spice Latte lieben! Kate lebt zurückgezogen in ihrem Hexenhaus, bis ihre Schwester sie bittet, das Halloween-Treffen auszurichten. Dann erscheint Matthew, ein Mann aus ihrer Vergangenheit, Anhänger verbotener Magie. Als Kate ein rätselhaftes Buch mit Botschaft ihrer verstorbenen Mutter entdeckt, muss sie entscheiden, wem sie vertrauen kann. Romantasy voller Leidenschaft, Gefahr und Halloween-Flair – sogar mit Rezepten aus dem Roman.



Aus dem Englischen von Jasmin Humburg  
KiWi space | gebunden  
401 Seiten | € 24,-

# »HI, ICH BIN FINN UND ICH HABE EINEN GENIALOKAL-ACCOUNT.«

»Das Mädchen aus der 1. Reihe«: Ein Buch über Selbstakzeptanz und Mut – und ein Rockstar, der überraschend zum Buchbotschafter wird

Hauptberuflich bin ich Sänger einer ziemlich erfolgreichen Band, im Herzen aber ein Typ mit Tiefgang und unzähligen Lieblingsbüchern. Die wahren Helden der Geschichten? Die unabhängigen Buchhändlerinnen und Buchhändler! Ohne euch würden herzlose Algorithmen bestimmen, was gelesen wird. Aber Menschen, die Bücher lieben, finden nicht nur das Buch, das gesucht wird – sie finden das, das gebraucht wird.

Und ihr, die lest, verschenkt, weiterempfiehlt – ihr seid genauso wichtig. Vielleicht war sogar dein letztes Geburtstagsgeschenk der Grund, dass sich da draußen jemand weniger allein gefühlt hat. Wenn ja: Respekt!

In »Das Mädchen aus der 1. Reihe – Das große Comeback« gibt's mich schwarz auf weiß. Szene? Backstage. Ich, im Schneidersitz auf einem Stuhl,

Apfel in der einen Hand, Buch in der anderen. Vor mir ein ganzer Stapel. Ich schwärme, rezensiere, verteidige meine Favoriten – und dann kommt der Moment:

Ich lehne mich zurück, grinse auf Seite 53 die liebe Lea an und sage: »Ich bin halt ein Typ mit Tiefe. Und Geschmack. Und genialokal-Account.« Zack, Szene vorbei. Aber die Botschaft bleibt: Bücher finden ihren Weg nicht allein. Sie brauchen Herz, Hände – und manchmal jemanden, der sie mit vollem Mund und funkelnden Augen empfiehlt.

Aber das hier ist nicht nur meine Geschichte. Es ist Leas. Sie begleitet uns als Managerin quer durchs Land, hat Freundinnen, die zu ihr stehen, und ein Leben, das nach außen perfekt wirkt. Doch hinter ihrem Lachen trägt sie seit Langem das Gefühl, nicht gut genug zu sein – ja, nicht auszureichen, um geliebt zu werden. Als eine Diagnose alles verändert und ein intimer Moment viral geht, muss sie sich entscheiden: weiter verstecken oder den mutigsten Schritt ihres Lebens wagen.

Ob ihr Bücher verkauft oder lest – ihr seid Teil dieses Comebacks. Und ohne euch würde es mich gar nicht geben.

Von Herzen Danke  
euer Finn

P.S.: Liebe Grüße von Jana – sie hält euch einen Platz in der ersten Reihe frei.

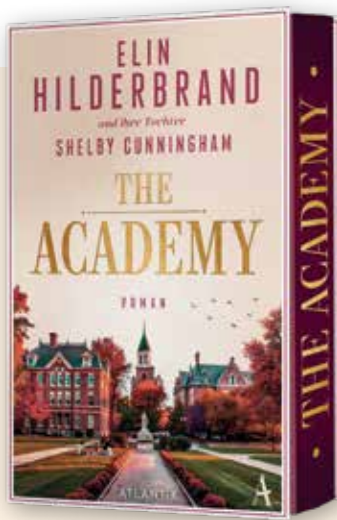


Jana Crämer  
**Das Mädchen aus der 1. Reihe**  
*Das große Comeback*  
hockebooks | Taschenbuch  
280 Seiten | € 14,99



Jana Crämer  
**Manchmal muss man sitzen, um den Hintern hochzukriegen**  
*Der Moment, in dem alles anders wird*  
Knaur | Taschenbuch  
272 Seiten | € 16,99

Aus dem  
Englischen von  
Elisabeth Schmalen  
Atlantik | Taschenbuch  
512 Seiten | € 18,-



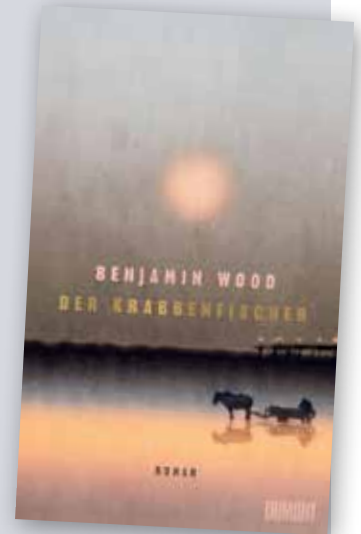
Elin Hilderbrand, Shelby Cunningham  
**THE ACADEMY**

Erfolg, Glamour, Intrigen: Die Tiffin-Academy steigt auf – und stürzt fast ab. Eine App enthüllt Affären, Korruption und einen mysteriösen Suizid. Die Zeit läuft, und Audre muss um Ruf und Zukunft der Schule kämpfen.

*Mit exklusivem Farbschnitt  
in der ersten Auflage!*

Benjamin Wood  
**DER KRABBENFISCHER**

Longferry, England,  
1960er: Thomas Flett  
lebt mit seiner Mutter  
in Armut und verdient  
den Lebensunterhalt  
als Krabbenfischer, wie  
einst sein Großvater.  
Heimlich lernt er Gitarre  
und träumt von Joan.  
Als der amerikani-  
sche Regisseur Edgar  
Acheson in die Stadt  
kommt, ahnt Thomas  
erstmal die große  
Welt – doch nichts ist  
so, wie es scheint.



Aus dem Englischen von Werner Löcher-Lawrence  
DuMont | gebunden | 224 Seiten | € 24,-

Susanne Abel  
**DU MUSST MEINE HAND  
FESTER HALTEN, NR. 104**

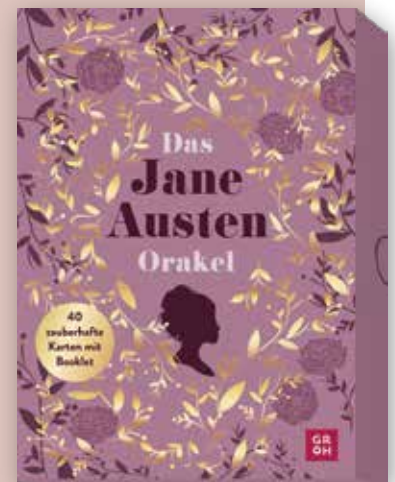
Nach dem Zweiten Weltkrieg wird ein Junge  
ohne Erinnerung an seine Herkunft gefunden. Im  
katholischen Kinderheim trifft er Margret, eine  
Kriegswaise. Sie werden unzertrennlich, doch ihre  
Vergangenheit  
prägt ihr Leben  
und das ihrer  
Kinder bis in  
die nächste  
Generation.



dtv | gebunden  
544 Seiten | € 24,-

Lumineuse, Sandrine Fourrier (Ill.)  
**DAS JANE AUSTEN ORAKEL**

Wir lieben Jane Austen für ihren Witz und ihre  
klugen Beobachtungen. Die Welt ihrer Romane kann  
aber auch Inspiration für das eigene Leben bereit-  
halten. 40 wunder-  
voll illustrierte  
Orakelkarten zeigen  
Themen, Symbole  
und Szenen aus  
den berühmten  
Romanen und  
ihre wegweisende  
Botschaften. Janes  
Weisheiten für das  
eigene Leben.



Aus dem Englischen von Nadine Lipp  
Groh | Orakel-Kartenset mit Begleitheft | 40 Karten | € 20,-

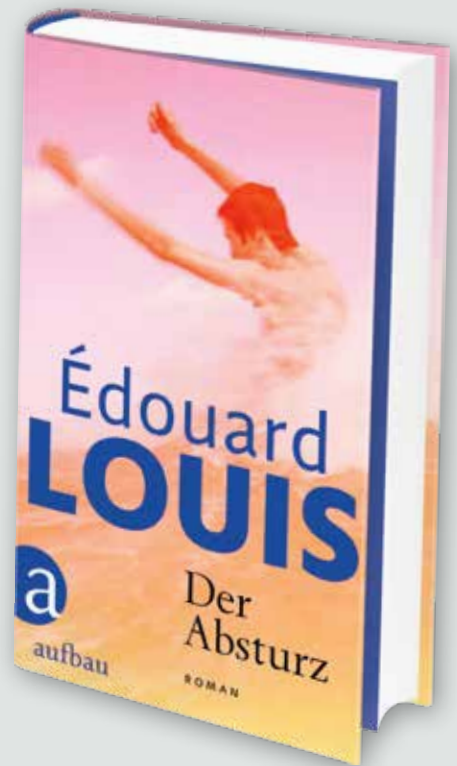


Édouard Louis

**DER ABSTURZ**

In seinem neuen großen Roman erzählt Édouard Louis mit der ihm so eigenen Beobachtungsschärfe erstmals die aufwühlende Geschichte seines Bruders. Es ist die Geschichte eines ständig scheiternden Träumers: In der Arbeitswelt früh in eine Rolle ohne Ausweg oder Aufstiegschancen gedrängt, wünscht er sich ein größeres Leben. Eines, in dem er Kathedralen restauriert, die Welt bereist und die Liebe seines Vaters erhält. Doch nichts davon lässt seine soziale Wirklichkeit zu, er versinkt in Alkohol- und Spielsucht. Er bleibt ein tragischer Phantast, der mit achtunddreißig Jahren tot in seiner kleinen Wohnung aufgefunden wird. Dieses Buch ist die Geschichte seines Zusammenbruchs und zugleich ein zärtliches Porträt des Bruders, der in berührenden Szenen immer wieder versucht, dem jüngeren Édouard einen anderen Weg ins Leben zu weisen als den eigenen.

Aus dem Französischen von Sonja Finck  
Aufbau | gebunden | 222 Seiten | € 24,-



**Wir feiern den unabhängigen  
Buchhandel – und das seit  
10 Jahren!**



**Ob SPIEGEL-Bestseller oder Buchpreisträger – bei genialokal entdecken Sie Millionen Titel und stärken zugleich Ihre Buchhandlung vor Ort.**

Seit 10 Jahren verbinden wir digitale Vielfalt mit persönlicher Nähe. Mehr als 700 Buchhandlungen sind online und vor Ort für Sie da – mit echter Beratung, persönlicher Auswahl und viel Liebe zum Buch. Einfach bestellen, in Ihrer Lieblingsbuchhandlung abholen oder nach Hause liefern lassen. Einfach genial. Einfach lokal.

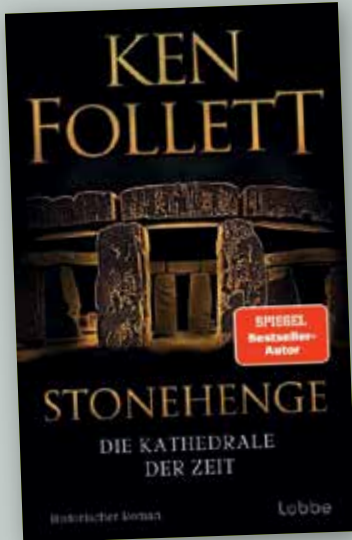
Hier finden Sie Ihren  
SPIEGEL-Bestseller!



Ken Follett

**STONEHENGE***Die Kathedrale der Zeit*

Mit epischer Wucht erzählt Bestsellerautor Ken Follett von einem der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: dem Bau von Stonehenge.



Im Zentrum stehen Seft, ein begnadeter Feuersteinhauer, und Joia, eine Priesterin voller Visionen. Gemeinsam träumen sie von einem gewaltigen Steinkreis, der eine ganze Zivilisation prägen wird. Doch Dürre, Misstrauen und Krieg stellen ihr Werk infrage. Follett zeigt erneut, wie gewöhnliche Menschen Unmögliches vollbringen – und knüpft damit an seine großen historischen Romane wie »Die Säulen der Erde« an.

Aus dem Englischen von  
Rainer Schumacher, Dietmar Schmidt  
Luebbe | gebunden | 672 Seiten | **€ 36,-**



Aus dem Englischen von  
Leena Flegler  
Blanvalet | gebunden | 464 Seiten  
**€ 23,-**

Sarah Harman  
**ALL THE OTHER  
MOTHERS HATE ME**

Florence, Ex-Partygirl, wählt stets den leichtesten Weg. Nach dem ernüchternden Ende ihrer Girlband-Karriere lebt sie pleite und alleinerziehend in London. Ihr Sohn Dylan ist der einzige Grund, aus dem Bett zu kommen. Doch dann verschwindet Alfie – Bully ihres Sohns und Erbe eines Tiefkühlimperiums –, und Dylan wird zum Hauptverdächtigen. Flo steht vor einer Aufgabe, der sie ausnahmsweise nicht ausweichen kann: Sie muss den Namen ihres Sohnes reinwaschen, um ihn nicht zu verlieren. Das Problem? Ihr Verdacht, dass Dylan vielleicht doch nicht so unschuldig ist, wie sie gerne glauben würde ...

T.C. Boyle

**NO WAY HOME**

Ein Arzt aus Los Angeles zieht nach dem Tod seiner Mutter in ihr Haus nach Boulder City, mitten in der Wüste Nevadas. Eigentlich will er es nur verkaufen – bis er Bethany begegnet, die kurzerhand bei ihm einzieht.

Trotz seiner Zweifel verfällt er ihr, doch ihr eifersüchtiger Exfreund Jesse warnt: »Sie ist Gift.« Zwischen Sehnsucht, Abhängigkeit und Rivalität entspinnt sich eine gefährliche Dreiecksbeziehung. Mit psychologischer Präzision und erzählerischer Wucht erkundet T. C. Boyle die Abgründe von Liebe, Obsession und Selbsttäuschung.



Aus dem Englischen von  
Dirk van Gunsteren  
Hanser | gebunden  
384 Seiten | **€ 28,-**



Sophie Morton-Thomas

# DAS NEST

Kriminalroman

Deutsche Erstausgabe

Klappenbroschur

978-3-86532-909-7

€ 22,00

»In diesem atmosphärisch dichten Vorstadt-Noir stellt

Sophie Morton-Thomas

vorhandene Vorurteile

gekonnt infrage.«

Sunday Times



BUCHHÄNDLER:INNENTIPP

Janina Dempewulf

**Bücherwelt Himberg, Bad Honnef**

buecherwelt-am-himberg.de



Andreas Winkelmann

**IHR WERDET SIE NICHT FINDEN**

Dieser fesselnde Thriller hat mich mit seiner dunklen Atmosphäre, emotionalen Tiefe und einer spannenden Verflechtung von Vergangenheit und Gegenwart überzeugt. Der Erzählstil ist sehr spannend und fesselnd, ich konnte das Buch kaum aus der Hand legen – ein absoluter Pageturner! Ideal für alle Thrillerfans, die psychologisch dichte Spannung und unerwartete Wendungen mögen, ohne dabei auf übermäßige Gewalt setzen zu müssen.

Worum geht es? Jonas, ein gebrochener Mann und Ex-Polizist, sitzt im Gefängnis, weil er vor Jahren den mutmaßlichen Entführer seiner

16-jährigen Tochter Isabell getötet hat. Jedoch wurde ihre Leiche nie gefunden. Zur gleichen Zeit wird die Privatdetektivin Franka von einer alten Dame beauftragt, ihre verschwundene Enkelin Silvia zu finden. Bei ihren Ermittlungen stößt Franka auf Spuren, die auch zum Fall Isabell führen und sie in Kontakt mit Jonas bringt. Gemeinsam rollen sie Isabells Verschwinden noch einmal auf. Nach und nach entfaltet sich ein düsteres Netz aus Schuld, Lügen und Vergeltung, in dem Vergangenheit und Gegenwart auf gefährliche Weise miteinander verwoben sind. Und jemand will mit aller Macht verhindern, dass die Wahrheit ans Licht kommt!



Rowohlt | Taschenbuch | 384 Seiten | € 14,-

Elizabeth George

**WER ZWIETRACHT SÄT**

Als der angesehene Unternehmer Michael Lobb brutal ermordet wird, ist die Gemeinde Trevellas erschüttert. Schnell fällt der Verdacht auf seine junge Frau Kayla, die ein beträchtliches Vermögen erbt. Doch auch das umstrittene Bauprojekt, das seit Monaten für Unruhe sorgt, könnte ein Motiv sein. Detective Lynley und DS Havers nehmen die Ermittlungen auf





Sandra Reubert

**Buchhandlung Libera, Taunusstein**

buchhandlung-libera.de

Henrik Siebold

**INSPEKTOR TAKEDA UND  
DER TÖDLICHE RUHM**

Darf ich vorstellen:

Inspektor Kenjiro Tagedka

Alter: 43

Familienstand: ledig, kürzlich geschieden

Beruf: Kommissar bei der Mordkommission  
Tokio, derzeit tätig für die Hamburger KripoÄußeres: schlanke, drahtige Gestalt, schul-  
terlanges Haar, trägt gerne modische Anzüge,  
Hemden und Krawatten

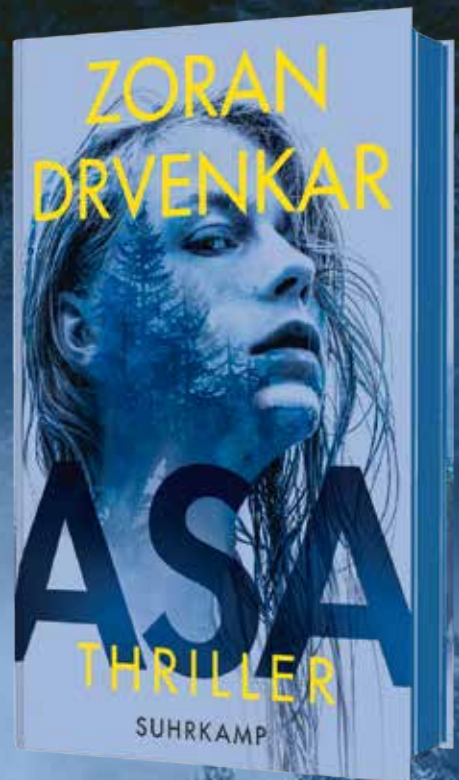
Hobbys: Saxofon spielen

Besonders Interessen: amerikanischer Jazz

Besondere Kennzeichen: scharfsinnig, zäh,  
lässiges, selbstbewusstes AuftretenSein neuester Fall: ein toter Sushi-Koch aus dem  
Milieu der Hamburger Sternekücheatb | Taschenbuch  
383 Seiten | € 13,-

Hiroyuki Endo galt in Tokio als Meister der Sushi-Köche. Doch von jetzt auf gleich verließ er Japan heimlich und tauchte in Hamburg als Hilfskoch unter. Nun ist er verschwunden, dieses Mal wohl nicht freiwillig, und Inspektor Takeda soll ihn finden. Tatsächlich wird bald eine Leiche entdeckt: TV-Koch Tom Trautmann, für den Hiroyuki gearbeitet hat. Könnte Hiroyuki seinen Chef getötet haben? Oder wurde er selbst Opfer eines Verbrechens?

Wieder ein spannender und ungewöhnlicher Fall für den japanischen Ermittler und seine deutsche Kollegin, dieses Mal hinter den Kulissen der Hamburger Szene-Gastronomie.



Gebunden. 700 Seiten. € 23,-



und stoßen auf ein gefährliches Netz aus Gier, Betrug und Neid. Bald wird klar: Die Wahrheit hat ihren Preis – und ein weiteres Opfer ist nicht fern.

Aus dem Englischen von Charlotte Breuer  
Goldmann | gebunden | 752 Seiten | € 28,-

Es ist die Zeit der Rache gekommen. Asa macht sich auf den Weg, um eine Tradition zu zerstören, die zum Tod unzähliger Unschuldiger geführt hat. Und steht ihrem größten Feind gegenüber – ihrer eigenen Familie.

**SUHRKAMP**





© Niklas Berg

## MEIN LEBEN IM KANINCHENBAU

Wie man seine Arbeitszeit in Rabbit Holes versenkt.

Von **Andreas Izquierdo**.

Andreas Izquierdo  
**ÜBER DIE TOTEN  
NUR GUTES**  
Ein Trauerredner ermittelt

DuMont | Taschenbuch  
304 Seiten | € 18,-



Ich stürze ständig in Rabbit Holes. Bis vor kurzem ahnte ich nicht einmal, dass es für so etwas einen Namen gibt, aber jetzt weiß ich, was mir da dauernd passiert. Was Rabbit Holes sind? Sie finden Sie zum Beispiel auf YouTube. Ich würde sogar behaupten: YouTube ist das Größte aller Rabbit Holes, wo man wie in dem berühmten Roman von Lewis Carroll in ein Kaninchenloch hineinfällt und in einem Wunderland aufschlägt.

Bei mir begann es mit einem Mann, der Tische baut. Ich habe alle seine Videos gesehen und dann noch die Videos von anderen Tischbauern, bis ich dann plötzlich auf einen Kerl stieß, der Uhren restauriert. Ich habe alle seine Videos gesehen und dann noch die Videos von anderen Uhrenrestaurateuren. Hierauf kamen Menschen, die Blockhütten im Wald gebaut haben. Ich habe auch ihre Videos gesehen und bin dann unvermutet bei Bruchbuden gelandet, die in wunderschöne Heime verwandelt wurden.

Und überall diese herrlichen Werkzeuge! Ich liebe Werkzeuge. Ich besitze jede Menge Werkzeuge, wobei ich die meisten gar nicht bedienen kann. Wobei ich »Werkzeug« durchaus großzügig auslege: Letztens, zum Beispiel, war ich mit meiner Frau bei Aldi und da entdeckte ich diese Aluleiter: fünf Meter lang! Für einen sehr günstigen Preis. Also schleiche ich mich wie ein Dealer, der frisches Heroin im Angebot hat, an sie ran und raune: »Du, die haben Aluleitern!« Sie sieht mich an und bekommt einen Lachkrampf. Und ich stammele: »Aber: Fünf Meter! Fünf Meter!« Was sie noch lauter lachen lässt. Geknickt kehre ich zu der Leiter zurück und streichele sie: »Sie versteht uns nicht«, flüstere ich.

Kochsendungen trösten mich. Oder E-Gitarrenvideos. Oder Dokus über das Weltall, wobei mir manchmal erst am Schluss auffällt, dass ich eine Folge schon mal gesehen habe. Aber das Gute an einem schlechten Gedächtnis ist, dass man dauernd neue Dinge entdeckt. Wie diesen Comedian auf Instagram. Der nicht mal gut war. Egal.

Jetzt wissen Sie jedenfalls, was Rabbit Holes sind – Sie sind mir nämlich gerade in eins gefolgt.

Neu erschienen – ein Titel, den Sie nicht verpassen sollten!



# MITRÄTSELN & MITFIEBERN

## Cosy Crime vom Feinsten!

Für alle, die lieber schmunzeln als schauern – diese Krimis zeigen, wie charmant, vielseitig und spannend das Genre sein kann. Perfekt für alle, die gerne miträtseln, ohne den Schlaf zu verlieren.

Henrietta Hamilton

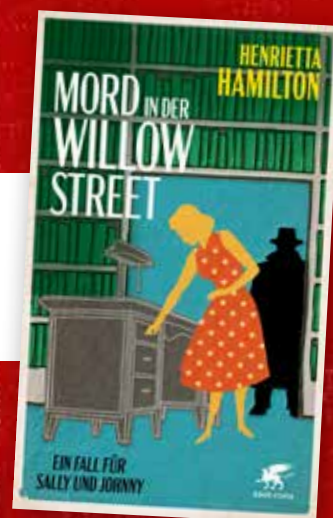
### **Mord in der Willow Street**

Ein Fall für Sally und Johnny

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel

Klett-Cotta | Taschenbuch | 240 Seiten

€ 17,-



Kelly Mullen

### **Die Einladung**

Mord nur für geladene Gäste

Aus dem Englischen von

Katharina Naumann

Rowohlt | Taschenbuch

432 Seiten | € 14,-



Richard Osman

### **Der Donnerstagsmordclub und der unlösbare Code**

(Die Mordclub-Serie 5)

Aus dem Englischen von

Sabine Roth

List | Taschenbuch | 464 Seiten

€ 17,99



Andreas Winkelmann

### **Entführung im Himmelreich**

Knauer | Taschenbuch

336 Seiten | € 16,99

Anne Windkind

### **Der seltsame Tod des Mr. McNab**

Piper | Taschenbuch

300 Seiten | € 17,-



## WIR VERLOSEN 15 BÜCHER!

Beantworten Sie folgende Frage: **Was ist das Beste an genialokal?**

- A** Ich finde meine Lieblingsbuchhandlung und kann direkt online dort bestellen.
- B** Ich unterstütze mit meinem Einkauf unabhängige, lokale Buchhandlungen statt großer Ketten.
- C** Ich erhalte regelmäßig inspirierende Lesetipps.
- D** Ich entdecke jederzeit aktuelle Titel der SPIEGEL-Bestsellerliste.
- E** Alles trifft zu – und genau das macht's so gut!

**Tip:** Vergewissern Sie sich auf [genialokal.de](http://genialokal.de)

Senden Sie die Lösung per E-Mail mit dem Betreff: »Miträtseln & Mitfiebern« an [gewinnspiel@schoenerlesen.de](mailto:gewinnspiel@schoenerlesen.de) oder per Post an schönerlesen, Wiebinger Weg 92a, 69123 Heidelberg. Die Teilnahmebedingungen finden Sie auf [schoenerlesen.de](http://schoenerlesen.de)



# ZWISCHEN TINTE UND ABENTEUER

**Torben Kuhlmann:** Ein Blick in die Welt unseres  
Titelillustrators



Im vergangenen Frühjahr jährte sich der abenteuerliche Flug einer Maus über den Atlantik zum zehnten Mal. 2014 erschien mit »Lindbergh« das erste Buch der Mäuseabenteuerreihe. Die Geschichte einer Maus, die – von Fledermäusen inspiriert – im Schnelldurchlauf die Luftfahrtgeschichte durchspielt und sich einen Flugapparat bastelt, wurde in kurzer Zeit zu einem internationalen Bestseller. Ein Umstand, der insbesondere den Autor und Illustrator dieser Geschichte, den Hamburger Torben Kuhlmann, mehr als überraschte. Das Projekt startete als Abschlussarbeit seines Studiums an der Hamburger Hochschule für angewandte Wissenschaften. Ein erfolgreicher Studienabschluss war also das eigentliche Ziel. Vieles schien gegen eine Veröffentlichung zu sprechen: Das Buch war ungewöhnlich lang, die Farbstimmung reduziert und die Bildwelten und Szenarien düster. Dennoch zeigte der NordSüd Verlag großes Interesse und eine erfolgreiche Zusammenarbeit begann. Mittlerweile ist die Mäuseabenteuerreihe auf fünf Titel angewachsen. Dazu gesellten sich die Bilderbücher »Maulwurfstadt«, »Der Clown Sagte Nein« und »Die Graue Stadt«. Aber auch für die schwedische Autorin Frida Nilsson oder den Literaturkritiker Denis Scheck illustriert Torben Kuhlmann regelmäßig. Wir haben einmal bei ihm nachgefragt, wie er arbeitet und seine Bücher entstehen.

## **Lieber Torben Kuhlmann, beschreiben Sie uns bitte Ihren Arbeitsplatz im Atelier?**

Mein Atelier ist wahrscheinlich vor allem eines: unspektakulär. Ich habe ein kleines, vielleicht dreizehn Quadratmeter großes Arbeitszimmer im Hamburger Osten. Natürlich ist bei der Größe alles ziemlich vollgestellt, allerdings mit System. Genau genommen habe ich drei separate Arbeitsplätze: Da ist der klassische Schreibtisch mit Computer, Monitoren, Drucker und Scanner auf der einen Seite. Dem gegenüber steht mein Zeichentisch mit Tageslichtlampe und unzähligen Pinseln, Aquarellkästen und Stiften darauf. Als dritten Arbeitsplatz könnte man das E-Piano direkt neben der Tür bezeichnen, das dann zum Einsatz kommt, wenn eine kleine Animation oder ein Buchtrailer vertont werden will. An den Wänden hängen einige Illustrationen aus den letzten zwanzig Jahren und in den Regalen stehen Bücher, Modelle meiner Mäusehelden und Kisten mit den über die Jahre gesammelten Illustrationen.

## **Gibt es Gegenstände oder Details, die Ihnen hier besonders wichtig sind?**

Zur Motivation brauche ich tatsächlich ab und an den Blick auf Vollendetes. Das ist einer der Gründe, warum ich mir einige Illustrationen gerahmt an die

Wand gehängt habe. Gerade in Momenten, in denen die Arbeit stockt oder die richtige Idee einfach nicht auftauchen will, kann ein Blick auf vergangene, erfolgreiche Projekte helfen. Unter den gerahmten Inspirationen an meiner Wand befindet sich auch eine Urkunde. Durch eine etwas haarsträubende Verkettung von Ereignissen hat es eines meiner Mäusebücher tatsächlich schon einmal zum Mond geschafft. Und diese Urkunde ist die von der NASA beglaubigte Bestätigung.

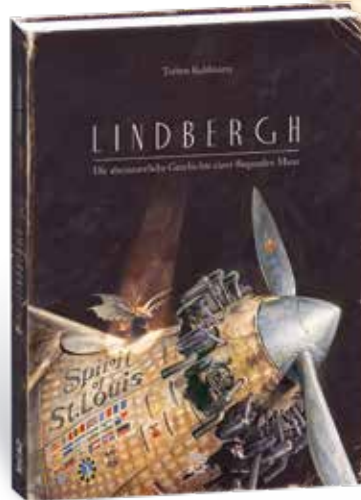
### Wie sieht ein typischer Arbeitstag aus?

Um optimal arbeiten zu können, brauche ich vor allem Zeit. Daher gestalte ich meine Tage meistens so, dass ich Freizeitaktivitäten, Termine oder Einkäufe am Morgen erledige. Im Laufe des Vormittags komme ich im Atelier an. Dann ist erst einmal etwas Organisationsarbeit am Rechner angesagt, bevor ich mich einmal um einhundertachtzig Grad umdrehe und mit dem Zeichnen, Malen oder Schreiben am gegenüberliegenden Zeichentisch beginne. Nebenbei laufen Podcasts, Hörbücher oder dezente Musik. Und so sitze ich – über die Tischplatte gelehnt – bis zur Dämmerung oder länger in etwas ungesunder Pose da.

### Wie gehen Sie vor, wenn Sie ein neues Buchprojekt beginnen?

Der Start in ein neues Buchprojekt ist sowohl der schwierigste als auch der interessanteste Teil meiner Arbeit. Schwierig ist es, eine bisher nur als Gedankenschloss bestehende Geschichte plötzlich in etwas Konkretes – in erste Texte und Skizzen – umwandeln zu müssen. Interessant ist es, da diese frühe Phase voller Experimente und Überraschungen ist. Manche Ideen führen zu anderen und plötzlich ergeben sich ganz neue Wege. Die Arbeit kann sich hier auch geradezu verselbstständigen, falls Ideen in einem so hohen Tempo auftauchen, dass ich Mühe habe, sie schnell genug aufs Papier zu bringen. So startet also jedes Projekt mit einer ersten, ausgiebigen Skizzenphase. Es entsteht eine Art Storyboard, in dem ich erste Bildideen mit frühen Textteilen zusammenbringe. Das ist dann die Grundlage für einen ersten Austausch mit meiner Lektorin.

Von der Idee bis ins Regal – wie lange braucht ein Buch eigentlich? Torben Kuhlmann verrät es auf [schönerlesen.de](http://schönerlesen.de)



Torben Kuhlmann  
**LINDBERGH**

NordSüd | gebunden  
96 Seiten | € 24,-



### Arbeiten Sie zuerst mit Skizzen, Farbexperimenten oder direkt am Computer?

Schnelle Bleistift- oder Aquarellskizzen stehen am Anfang, begleitet von ersten handschriftlichen Notizen. Diese Skizzen können mögliche Bildkompositionen ausprobieren, Farbkombinationen testen oder Lichtstimmungen durchspielen. Sobald ich von meinem Verlag dann ein grünes Licht zum Projekt bekomme, geht es an die Umsetzung, abermals ganz klassisch mit Zeichenstift und Wasserfarbe. Der Computer wird dabei erst sehr spät benötigt. Irgendwann muss mein handgeschriebener Text abgetippt und die fertigen Aquarelle eingescannt werden.





Torben Kuhlmann  
**EARHART**  
NordSüd | gebunden  
128 Seiten | € 24,-

### Welche Materialien benutzen Sie am liebsten – und warum?

Fast täglich kommt auf meinem Zeichentisch ein Bleistift, ein Fineliner oder meine Aquarellfarbe zum Einsatz. Hier benutze ich aber nichts Außergewöhnliches. Selbst bei meinen Pinseln bin ich recht genügsam und nutze oft einfachere Synthetikfasern. Die halten zwar weniger Wasser als Naturhaarpinsel, allerdings mag ich den etwas größeren Widerstand der Fasern auf dem Papier und ihre Härte. Lediglich beim Papier bin ich sehr wählerisch. Hier muss es eine ganz besondere Art von Aquarellpapier sein: schwer, heiß gepresst und satiniert.

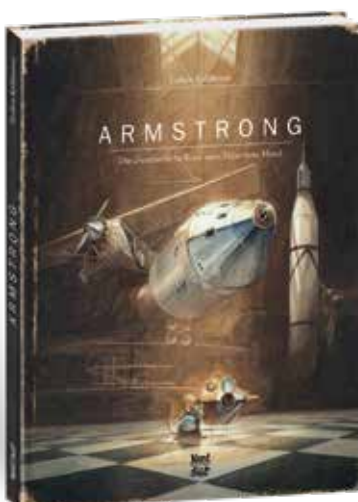
### Woran arbeiten Sie gerade?

In diesem Herbst startet die erste Phase für ein neues Bilderbuch. Das heißt, ich starte mit der Ideenfindung und ersten Skizzen, also damit, eine noch vage und nebulöse Idee in etwas Konkretes umzuwandeln. Später kann ich dann hoffentlich wieder den NordSüd Verlag für meine neue

### Haben Sie feste Arbeitsrituale?

Ein kleines Ritual ist das Präparieren meiner Aquarellpapiere. Die Bögen werden in Wasser getränkt, gestreckt und dann noch feucht auf eine Sperrholzplatte geklebt. Das garantiert ein zu einhundert Prozent glattes Papier – egal wie viel Wasser und Farbe ich später auftrage. Es ist ein meditatives Initiationsritual, mit dem jedes Bild beginnt.

Torben Kuhlmann  
**ARMSTRONG**  
NordSüd | gebunden  
128 Seiten | € 24,-







Geschichte begeistern. So viel sei vielleicht verraten: Eine Maus wird nicht die Hauptrolle spielen. Aber auch für ein nächstes Mäuseabenteuer rattert es schon im Oberstübchen.

### **Verraten Sie uns ein Lieblingsbuch und eines, das Sie gerade lesen?**

Aktuell lese ich »Die Insel der Tausend Leuchttürme« von Walter Moers. Obwohl ich hier zugeben muss, dass ich es eher höre – in einer wunderbar eingesprochenen Fassung von Andreas Fröhlich. Hörbücher können stundenlang laufen, während ich zeichne und male. Die Frage nach einem Lieblingsbuch ist hingegen kompliziert. Meine Standardantwort ist hier der Roman, der bei mir in der Jugend die Begeisterung fürs Lesen geweckt hat: der Horror-Klassiker »Dracula« von Bram Stoker. Zum ersten Mal war ich hier auch von der Struktur einer Erzählung angetan. Briefwechsel, Tonaufnahmen oder andere Dokumentationen setzen sich zu einem schaurig-düsteren, aber auch überaus plausiblen Narrativ zusammen. Packend!

**Vielen Dank für das Gespräch.**



Torben Kuhlmann  
**DIE GRAUE STADT**  
NordSüd | gebunden  
62 Seiten | € 20,-

Torben Kuhlmanns Mäuseabenteuer finden sich auf der ganzen Welt und in mehr als 30 Sprachen wieder.

Viele seiner Bücher werden inzwischen von Grundschulen als Lernmaterial eingesetzt und tragen so dazu bei, Neugier und Wissen gleichermaßen zu fördern.





Christiane Petke

**Buchhandlung Christiane Petke, Hannover**  
fensterzumbuch.de

Sabine Bohlmann und Emilia Dziubak  
**MORGEN BIN ICH MUTIG**

Alle Vogelküken im Nest schlüpfen fristgerecht. Bis auf das fünfte, das noch einige Tage braucht. Bald fangen seine Geschwister an zu fliegen. Aber dem fünften Vögelchen ist die Tiefe unterm Nest zu tief und die Weite zu weit. Während die Buchfinkeln Eltern ganz liebevoll dem Küken alle Zeit geben, kommen ständig andere Vögel und wundern sich über den Nesthocker. Sie geben dabei mehr oder weniger kluge

Ratschläge und Kommentare, die das kleine Küken noch mehr verunsichern. Es verspricht immer wieder, morgen mutig zu sein. Und schafft es doch nicht loszufliegen. Doch die Vogeleltern bleiben ganz entspannt, füttern es weiter, geben ihm Liebe und genießen einfach die Zeit, die dieses Kind länger bei ihnen bleibt. Und tatsächlich, irgendwann, das Küken hat schon ein erwachsenes Federkleid, fühlt es sich bereit, loszufliegen. Es ist eine hinreißende Geschichte über und für alle, die ein bisschen anders sind, ein bisschen stiller und zaghafter in die Welt gehen und ein bisschen mehr Fürsorge und Zeit brauchen – bis auch sie bereit sind, in die herrliche Welt zu gehen. Und



arsEdition | gebunden | 32 Seiten | € 16,-

auch über die, die geduldig und liebevoll dafür sorgen, dass sie mutig werden – egal, wie lang es dauert und was andere darüber sagen. Schön sind auch die recht einfachen, heiteren und natürlichen Illustrationen.



Magellan | gebunden | 32 Seiten | € 16,-

Lisa Gastager

**STEINE, STEINE, STEINE**

Zwischen Wurzelpfaden und Sommerwiesen sammelt das Ottermädchen Lotta Steine. Mit Freund Konstantin spielt sie mit den schönsten Funden, bis Lottas Glücksstein verschwindet – und die beiden lernen, dass geteiltes Glück doppelt leuchtet. »Steine, Steine, Steine« ist ein warmherziges Bilderbuch von Lisa Gastager, mit leuchtenden Illustrationen von Monika Suska, für kleine Schatzsucher:innen ab 3 Jahren. In kurzen Reimen zeigt die Geschichte, wie viel Magie in den kleinen Dingen steckt: sammeln, staunen, erzählen, teilen. Wer »Stöcke, Stöcke, Stöcke« mochte – den erfolgreichen Vorgänger über Igel Fin und seine geliebten Stöcke –, wird auch diesen Band lieben: wieder schlicht, poetisch, naturverbunden. Ein ideales Vorlesebuch für Kita, Waldspaziergänge und gemütliche Abende, das Lust macht, nach dem nächsten Schatz zu greifen – ob am Bach, im Garten oder auf dem Weg nach Hause.

Lisa Gastager

**STÖCKE, STÖCKE, STÖCKE**

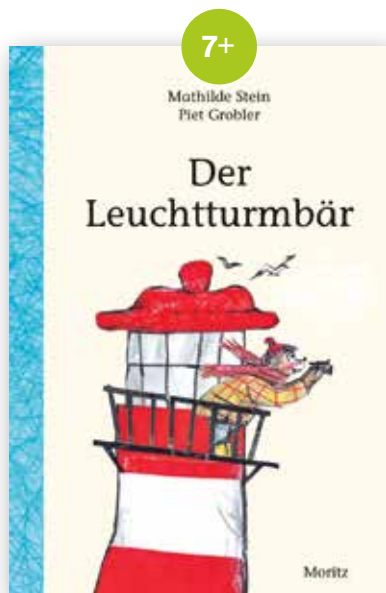
Magellan | gebunden | 32 Seiten | € 16,-



Anja Kronier

**buch78, Neu-Isenburg**

buch78-neu-isenburg.de



Moritz | gebunden | 88 Seiten | € 13,95

Mathilde Stein und Piet Grobler  
**DER LEUCHTTURMBÄR**

Leuchtturmbär hat immer gute Laune und lebt glücklich auf seiner Insel. Tagsüber spielt er mit seinem Freund Marius, der Seerobe, und abends steigt er den Turm hinauf, um die Lampe zu entzünden. Sein Leben als Leuchtturmbär ist einfach rundum perfekt. Bis zu dem Tag, an dem ihm der Postbote einen Stapel Zeitungen vorbeibringt. Gebannt liest Leuchtturmbär dort die aufregenden, gefährlichen und heldenhaften Geschichten von Abenteuerbär. Von da an erscheint ihm sein Inselleben irgendwie langweilig und ereignislos.

Doch eines Tages spült ihm ein wilder Orkan einen Gast auf die Insel. Und siehe da, der berühmte Abenteuerbär ist bei ihm gestrandet. Doch irgendwie hatte Leuchtturmbär ganz andere Vorstellungen von seinem Helden ... Die lustigen und schwungvollen Illustrationen runden diese wunderbare Geschichte um Angeberei, Flunkerei und falsche Erwartungen perfekt ab. Für alle, die schon gerne selber lesen, aber auch sehr schön zum Vorlesen.

# Robotti, wir haben ein Problem!

**Jetzt erhältlich!**

Als Lottis Mama sich beim Wandern am Fuß verletzt und es so aussieht, als würde sie nicht rechtzeitig zu Lottis Geburtstag wieder zuhause sein, beliebt Lotti ihren Geburtstag zu retten – mit dem selbstgebauten „Robotti“!



## Spaß und Wissen für die ganze Familie!

- **Pädagogischer Elternteil** mit Infos und Anregungen
- **Fragen und Spielideen** begleitend zur Geschichte
- **Glossar** mit kindgerechten Erklärungen von Begriffen
- **Kreatives Begleitmaterial zum Download:** Ausmalbilder, Bastelanleitung für Robotti, Traumreisen und vieles mehr!

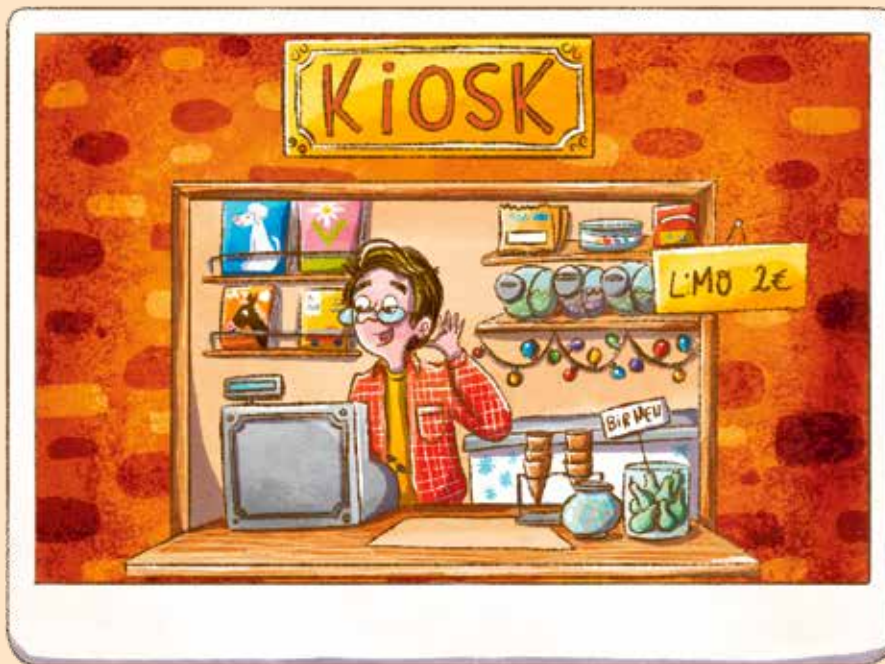


**Robotti, wir haben ein Problem**  
Hardcover | 64 Seiten  
inkl. digitalem Begleitmaterial  
ISBN: 978-3-98800-167-2



# SCHAU GENAU!

DU DENKST, DIE BILDER SEHEN DOCH GENAU GLEICH AUS – STIMMT ABER NICHT.



NOCH MEHR  
TIERISCHE  
RÄTSELKRIMIS  
ZUM  
LESENLEARNEN  
UND MITRATEN  
FÜR  
LESEANFÄNGER  
UND LESE-  
ANFÄNGERINNEN  
GIBT ES HIER:



Thilo & Caroline Opheys  
TIERDETEKTIVE HIPPO & KA  
Fischer Sauerländer | gebunden  
42 Seiten | € 9,90

# ICH WOLLTE MAL WISSEN ...

**DIE NEUNJÄHRIGE JULIA HAT DIE AUTORIN LENA HACH  
INTERVIEWT – ÜBER JAHRMÄRKTE, ZEITREISEN  
UND WILDE FAHRGESCHÄFTE.**

**Also ich liebe ja die Kirmes.  
Wenn Du einen Tag lang auf  
Livs Jahrmarkt verbringst  
könntest, was würdest Du  
alles machen?**

Wenn ich einen ganzen Tag Zeit hätte, würde ich versuchen, hinter die Kulissen zu schauen und vielleicht sogar ein bisschen mitzuarbeiten. Um herauszufinden, wie realistisch ich das Leben der Schaustellertochter Liv beschrieben habe. Und um endlich zu lernen, wie man eine perfekte Zuckerwattewolke hinkriegt.

**Und wo würdest Du schlafen:  
in einem Wagen oder lieber im  
Riesenrad?**

Auf jeden Fall in einem Wagen, das stelle ich mir sehr gemütlich vor. Außerdem habe ich etwas Höhenangst, das heißt, in der Riesenradgondel würde ich vermutlich nur Alpträume haben.

**Hast Du gleich gewusst, was es  
mit dem Jungen auf sich hat,  
oder hast Du dir das erst später  
ausgedacht?**

Das Wichtigste über Jaro – ich weiß gar nicht, ob ich das hier verraten darf – wusste ich schon am Anfang. Aber dann kamen später beim Schreiben weitere Details für ihn hinzu – wie zum Beispiel, dass er unter dem Fiesling Peer leidet.



Lena Hach  
**JAHRMARKT DER ZEITREISENDEN:  
DER GESTOHLENE KRISTALL**

Beltz & Gelberg | gebunden | 256 Seiten | € 16,-

**Ich liebe die Szene mit dem  
»Turbo Dancer«! Bist Du selbst  
schon mal so was gefahren?**

Als Kind und Jugendliche ja! Mittlerweile mag ich keine Fahrgeschäfte mehr, die sich drehen. (Nicht mal diese kleinen Karussells auf dem Spielplatz.) Dafür liebe ich Achterbahnen: Die können gar nicht wild genug sein. Und Wildwasserbahnen finde ich auch großartig!

**Wenn Du eine Zeitreise wie Liv  
machen könntest: In welches Jahr  
würdest Du als Erstes reisen?**

Oh, sehr spannende Frage. Ich glaube, ich würde mir mal ein paar Dinosaurier angucken. Weil ich wirklich gern wüsste, welche Farbe sie nun wirklich hatten.

11+



Lena Hach  
**JAHRMARKT DER  
ZEITREISENDEN:  
DER VERLORENE  
SCHLÜSSEL**

Beltz & Gelberg  
Gebunden  
256 Seiten | € 16,-

Erscheint am  
19. März 2026

**Was magst Du im Winter lieber:  
draußen im Schnee sein oder  
drinnen mit 'nem Buch auf dem  
Sofa liegen?**

Die Mischung macht's! Am besten erst raus an die Luft und danach mit einem schönen Buch entspannen. (Wobei es zugegebenermaßen manchmal auch eine gute Fernsehserie ist.)

**Und bitte sag mir, dass Du  
gerade schon den zweiten Band  
schreibst!**

Der ist sogar schon fertig ...

**Vielen Dank für das tolle  
Gespräch.**



© Anja Schaffner





MINT  
spielerisch  
entdecken!

**Science & Kids – Geniale Experimente**  
mit 50 Experimenten  
zum Staunen und Entdecken  
96 S. | Ab 10 Jahren  
**12,99 € (D)**  
ISBN 978-3-8458-6553-9



**Das geniale Forscherbuch**  
MINTeraktiv zum Eintragen,  
Forschen und Entdecken  
112 S. | Ab 10 Jahren  
**14,99 € (D)**  
ISBN 978-3-8458-6552-2



Reiner Knizia  
**Science & Kids – 1, 2, 3 ... vorbei!**  
**Mathe-Memo Addition & Subtraktion**  
Memo-Spiel | Ab 8 Jahren  
**15,00 € (D)**  
ISBN 4014489138518

Stephan Köstler

## ZAUBERSTÄBE UND IHRE GEHEIMNISSE

*Aus den Aufzeichnungen eines Zauberstabmachers*

9+



Willkommen in der Werkstatt eines echten Zauberstabmachers! Doch wie wird man eigentlich Zauberstabmacher und was braucht es, damit Zauberstäbe Magie wirken können? Begeben wir uns auf eine magische Reise und finden es heraus.

Lass dich durch diesen aufwendig gestalteten magischen Bildband in die Welt der Magie entführen! Das perfekte Geschenk für alle Fans von Harry Potter und Magie. Für alle Hexen und Zauberer zwischen 9 und 99.

Loewe | gebunden | 84 Seiten | **€ 22,-**

Iris Soppa-Fischer

## ICH KOMM WIEDER KLAR

*Zwölf wahre Geschichten*

12+



Jugendliche bleiben mit Sorgen und mentalen Problemen oft allein – nicht erst seit der Pandemie. Eine Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin hilft, diese Lücke zu schließen: mit ermutigenden Geschichten aus dem wahren Leben. Sie zeigen die Nöte, aber auch die Ressourcen der Jugendlichen. Es begegnet uns Nils, der lernt, sich die Zeit beim Zocken einzuteilen. Wir treffen Mia, die TikTok-Influencern nicht mehr alles glaubt. Jayden hört auf, andere zu schlagen, und Darya findet den Weg aus der Depression. Sie alle vermitteln den Jugendlichen: Du bist nicht allein! Es gibt immer einen Ausweg.

Ernst Reinhardt | Taschenbuch  
112 Seiten | **€ 16,90**



Benedict Mirow

## JOSHUA JACKELBY

London, 1851. Joshua Jackelby, ein cleverer Zeitungsjunge, träumt von einem eigenen Pferd und einer Zukunft als königlicher Bote. Als er einen verletzten Hundewelpen aus der Themse rettet, ahnt er nicht, dass dies sein Leben für immer verändern wird. Zusammen mit seinen Freunden und seiner treuen Hündin Hazel stellt sich Josh den düsteren Schatten Londons: einer Welt aus Straßenbanden, Schurken und verborgenen Geheimnissen. Im Wettlauf gegen die Zeit jagt er Dieben nach, die einem genialen Erfinder seine Pläne für eine bahnbrechende Flugmaschine gestohlen haben – und deckt dabei eine Verschwörung auf, die bis in die höchsten Kreise der Gesellschaft reicht. Und damit geraten Josh und seine Freunde in Lebensgefahr!

10+



Thienemann | gebunden  
400 Seiten | € 17,-

» Komm her, Hazel! Nicht! Komm her!«, rief Joshua.  
» Er zog seine Hündin zurück und kniete sich vorsichtig zu dem Mann am Boden, zögerte aber, ihn zu berühren. Der Tod in London war viel zu oft ansteckend. Er zuckte zurück, als er sah, wie sich der Oberkörper des Alten langsam hob und senkte. »Er lebt! Er ist nicht tot! Er atmet noch! Aber er ... da ist alles voller Blut!«

# NEUGIERIG? FANTASTISCH!



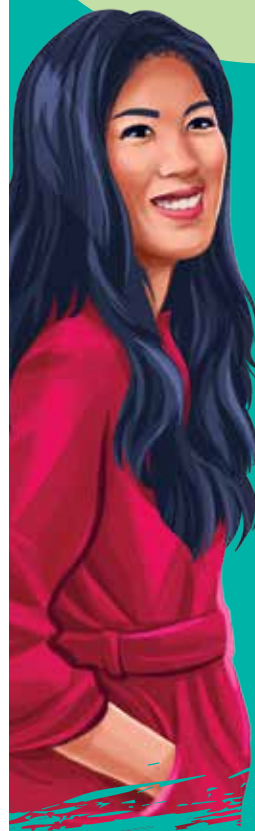
ISBN 978-3-7886-4630-1

30

FORSCHERINNEN  
IM PORTRÄT

- KOMM MIT IN DIE WELT DER MINT-FÄCHER
- MIT FANTASIE-REISEN FÜR DICH
- BEREIT FÜRS FORSCHEN?

Ab 8 Jahren  
208 Seiten  
€ (D) 24,-  
€ (A) 24,70



Jetzt überall, wo es Bücher gibt,  
und auf [www.tessloff.com](http://www.tessloff.com)

## TESSLOFF





Anne-Lene Alyanak

**Leporello Buchhandlung, Stuhr**

leporello-brinkum.de

Davide Morosinotto

Thienemann | gebunden

272 Seiten | € 16,-

## GRETA GRIMALDI UND DER JUNGE AUS DEM SCHATTEN

Was für ein Buch! Atmosphärisch dicht, historisch spannend und mit einer jungen Heldin, die man nicht vergisst: Greta Grimaldi. Im Jahr 1829 reist sie mit ihrem Vater nach Nürnberg, um rätselhaften Ereignissen rund um den berühmten Findling Kaspar Hauser nachzugehen. Doch schnell zeigt sich: Hinter dem Fall steckt weit mehr als ein klassischer Krimi.

Während ihr Vater, der brillante, aber eigenwillige Doktor Grimaldi, sich in Akten vergräbt, geht Greta eigene Wege. Neugierig, klug und eigensinnig

durchstreift sie die Stadt, spricht mit Zeugen und sammelt Hinweise. Ihre Vorliebe für Schokoladentorte und ihre Mischung aus Mut und Unsicherheit machen sie zu einer faszinierenden Figur.

Doch das Buch ist nicht nur spannend, sondern auch vielschichtig: Greta verliebt sich, wird getäuscht, macht Fehler und muss lernen, mit den Folgen umzugehen. Die Geschichte endet nicht mit der Aufklärung des Falls. In einer Rückblende vier Jahre später wird deutlich, wie sehr sie die Ereignisse geprägt haben.

Morosinotto erzählt klar und eindringlich; Themen wie Manipulation, Rollenbilder, Schuld und Erwachsenwerden werden ernst genommen, ohne belehrend zu wirken.

Für alle, die historische Krimis mit Tiefe, starke Charaktere und emotionale Entwicklung schätzen. Absolut empfehlenswert!



12+



Gerstenberg | gebunden  
186 Seiten | € 14,-

Darf ich vorstellen: Der 54. Gewinner des Jugendbuchpreises Buxtehuder Bulle! Autorin Maja Nielsen konnte mit der wahren Geschichte über Joachim »Achim« Neumann sowohl die Jugendlichen als auch die Erwach-

## Buchhandlung Schwarz auf Weiß, Buxtehude

buchhandlung-schwarz auf weiss.de

Maja Nielsen

## DER TUNNELBAUER

senen in der Jury überzeugen. Denn das ist eine der Besonderheiten dieses Preises, der einmal im Jahr vergeben wird: Die Jury besteht tatsächlich zur Hälfte aus Jugendlichen. Von der ersten Seite an war ich von der Geschichte gefesselt. Achim und seine Freunde verbringen 1961 noch einen unbeschwerten Sommer an der Ostsee, bevor ihre Welt zusammenbricht und der Überwachungsstaat der ehemaligen DDR in ihre Welt einbricht. Als einer seiner Freunde unschuldig im Gefängnis landet, beschließt Achim, nach West-Berlin zu fliehen. Dort angekommen, schließt er sich einer Truppe Studenten an, die

so viele Menschen wie möglich über Fluchttunnel unterhalb der Berliner Mauer aus Ost-Berlin holen wollen. Spannend bis zur letzten Seite, fiebert man als Leser:in mit und fühlt die Angst der jungen Leute im Nacken, von der Stasi entdeckt zu werden.

Maja Nielsen wird in der Geschichte des Buxtehuder Bullen wohl die erste Autorin sein, die ihre Hauptperson zur Preisverleihung im Herbst mitbringen kann. Wer mehr über den Buxtehuder Bullen wissen möchte, findet auf [buxtehuder-bulle.de](http://buxtehuder-bulle.de) jede Menge Informationen und alle Preisträgerinnen und -träger.



Tanja Drecke

Mona Kasten

## GENTLE HEART



16+

LYX | gebunden  
432 Seiten | € 22,-

Der lang ersehnte neue Band der »Scarlet-Luck«-Reihe. Nur ein Moment mit ihm, um die Welt zu vergessen ... Popstar Ashley Cruz hat nach einer zerstörerischen Beziehung und einem öffentlichen Skandal ihren Weg zurückgefunden. Ihre neue Musik soll zeigen: Sie braucht niemanden. Doch dann trifft sie Logan Buckley, Gitarrist der gefeierten Band Scarlet Luck. Aus einem harmlosen Moment entsteht eine Freundschaft mit Vorzügen – ohne Verpflichtungen, ohne Öffentlichkeit. Doch je näher sie sich kommen, desto mehr verschwimmen die Grenzen. Eine Standalone-Romance in der Welt von Scarlet Luck – von Bestsellerautorin Mona Kasten.

14+

Ravensburger | gebunden  
176 Seiten | € 22,-

Robin Gerber

## BARBIE

*Inspiration, Geschichte und Vermächtnis*

Die Biografie der meistverkauften Puppe der Welt: Von 1959 bis heute hat Barbie eine beispiellose Karriere gemacht – vom Kinderspielzeug zur Ikone der Popkultur. Dieses opulente Sachbuch erzählt ihre Geschichte mit exklusiven Fotos und überraschenden Fakten: von Ruth Handlers hartem Kampf, Barbie überhaupt auf den Markt zu bringen, über ihre Rolle als Vorbild in einst unvorstellbaren Berufen bis hin zu ihrer wachsenden Vielfalt im Erscheinungsbild. Ein eigenes Kapitel widmet sich Barbies Einfluss auf Mode und Kunst. Entstanden zum 65. Jubiläum in Zusammenarbeit mit Mattel, ist dieses Coffee Table Book ein Sammlerstück für Fans und Neugierige.

Ursula Poznanski

## EREBOS 3

Nick ist siebzehn, als er »Erebos« wiederbegegnet – jenem Spiel, das sein Leben schon einmal völlig auf den Kopf gestellt hat. Doch diesmal ist alles anders: Die Regeln sind gnadenlos, die Aufgaben gefährlicher, und die Macht des Spiels reicht weit über den Bildschirm hinaus in die Realität. Während Nick verzweifelt versucht, das Dunkle der Vergangenheit abzuschütteln, gerät er erneut in den Bann. Ursula Poznanski liefert mit »Erebos 3« einen furiosen Abschluss der Kultreihe: geheimnisvoll, manipulierend, nervenaufreibend – und absolut fesselnd bis zur letzten Seite.

14+



Loewe | gebunden | 448 Seiten | € 22,-



# CLARA LÖSEL

**unsichtbare schlachten.**

**das hier ist für alle schlachten,  
die du gekämpft hast und von denen keiner weiß.  
das hier ist für jeden kampf mit dir selbst,  
für jeden sieg ohne preis.**

**das hier ist für jede träne,  
die keiner gesehen hat,  
für jede nacht, die du  
am boden gelegen lagst.**

**für alle unsichtbaren erfolge,  
die du still errungen hast.  
für jedes morgens-aufstehen,  
zu dem du dich gezwungen hast.**

**das hier ist für dich,  
weil du stärker bist, als du denkst.  
das hier ist der applaus,  
den dir sonst keiner schenkt.**

**das hier ist, um dir zu sagen:  
mir egal, wie klein -  
du kannst wirklich stolz  
auf deine erfolge sein.**

**@claraloesel**

*wehe du gibst auf – das  
Kartenset für jeden Tag!*

Jetzt gibt es die Kraft ihrer Worte für jeden Tag: Das neue Kartenset zu »wehe du gibst auf« enthält 45 liebevoll gestaltete Karten mit Impulsen, Fragen und Zitaten sowie Verweise auf passende Buchstellen – zum Weiterlesen und tiefer Eintauchen  
Exklusiv: neue, bislang unveröffentlichte Zeilen  
Ob für dich selbst oder als Geschenk – diese Karten schenken Mut, Inspiration und Motivation –Tag für Tag

*Erhältlich  
im November*



Clara Lösel  
**Wehe du gibst auf**  
NOW | gebunden | 192 Seiten | € 18,-

## FUNFACT 1

Aus diesem Gedicht wurde der Song »Stille Kämpfer« von Florian Künstler. Gemeinsam mit Jules und Jens saßen wir in einem Haus an der Nordsee, um neue Lieder zu schreiben. Ich las Florian das Gedicht vor, und er fragte: »Können wir daraus ein Lied machen?« Und so existiert nun neben dem Gedicht auch eine Song-Version. Wer genau hinhört, bemerkt diese Verbindung.

## FUNFACT 2

Seit ich im April in der schönerlesen war hat sich viel getan: Dank euch – weil ihr »Wehe du gibst auf« nicht nur selbst lest, sondern auch so oft verschenkt – ist das Buch seit seinem Erscheinen ununterbrochen in den Top 5 der SPIEGEL-Bestsellerliste vertreten und taucht auch in vielen anderen Rankings auf. Inzwischen liegt es bereits in der 7. Auflage vor. Und es geht noch weiter: Im November starte ich mit dem Buch eine große Deutschland-Tour. Ihr habt keine Ahnung, wie sehr ich mich darauf freue, euch zu sehen. Auf der Bühne gibt es Auszüge aus dem Buch, neue Texte, sogar Musik – und natürlich nehme ich mir Zeit zum Signieren.

Tourdaten und Tickets findet ihr auf [eventim.de](https://eventim.de)



© Johannes Ritter

# EDEN HALL

DIE AUFNAHMEPRÜFUNG



[www.wellvern.shop](http://www.wellvern.shop)



Der erste Band einer faszinierenden Reise  
durch eine Welt in den Anfängen des Maschinenzeitalters -  
für Kinder und Erwachsene.

**STUDIO 10119**





# ES WAR EINMAL...

## EIN LITERARISCHER SPAZIERGANG ENTLANG DER DEUTSCHEN MÄRCHENSTRASSE

Vom östlich von Frankfurt am Main gelegenen Hanau in Hessen bis nach Buxtehude bei Hamburg schlängelt sich die Deutsche Märchenstraße durch das Land. Wer sie entlang fährt, taucht in mittelalterlichen Städten, verwunschenen Schlössern und geheimnisvollen Landschaften tief in die Sagen- und Märchenwelt der Gebrüder Grimm ein. Für die literarische Begleitung können Reisende aus zahlreichen Büchern auswählen.

Märchen und Mythen hat unsere Autorin Julia Schmitz schon immer gerne gelesen. Für ihr Buch »Sagenhaft. Meine Reise zu Deutschlands Mythen und Geschichten« reiste die Literaturwissenschaftlerin zu zahlreichen Sagenorten in Deutschland, um herauszu-

finden, welche Bedeutung die Geschichten noch für unser Leben in der Gegenwart haben. Wenn sie keine Bücher schreibt, arbeitet sie als Kiezreporterin für verschiedene Zeitungen und Magazine in Berlin. Viel Spaß auf der Märchenstraße!



© Studio Monbijou



Julia Schmitz  
**SAGENHAFT**  
MEINE REISE ZU DEUTSCHLANDS MYTHEN  
UND GESCHICHTEN

Reclam | gebunden | 256 Seiten | € 22,-





## GEBRÜDER GRIMM

Möchte man die Deutsche Märchenstraße von Anfang bis Ende erleben, startet man in Hanau. Die Stadt trägt seit 2006 offiziell den Namen Brüder-Grimm-Stadt: Hier wurden Jacob und Wilhelm, die später in die Literaturgeschichte eingingen, 1785 und 1786 geboren. Vor dem Neustädter Rathaus erinnert seit 1896 eine Statue an das Duo, jährlich im Sommer finden die Brüder Grimm Festspiele statt. Der Geburtsort der märchenhaften Ferienroute, die bis nach Bremen und Buxtehude führt, liegt jedoch rund 40 Kilometer weiter nordöstlich, in Steinau an der Straße: Genau 50 Jahre ist es her, dass dort eine Gruppe von Kommunalpolitikern, Kulturschaffenden und Tourismusvertretern 1975 den Verein »Deutsche Märchenstraße« gründete. Sie taten dies mit dem Ziel, das kulturelle Erbe der Brüder zu würdigen und die Stationen ihres Lebens sichtbar zu machen.

Zu den Gründungsmitgliedern gehörten deshalb nicht nur Steinau und Hanau, sondern auch Marburg, wo die Grimms einst studierten. Und natürlich Kassel, wo sie viele Jahre lang lebten und damit begannen, Märchen und Sagen zu sammeln. 2014 eröffnete dort auf dem Weinberg der Neubau des interaktiven Museums Grimm-Welt. Hier erfahren Besucherinnen und Besucher nicht nur viel über die

# Großmutter, warum hast du so große Ohren?

aus Rotkäppchen



Beziehung der Geschwister zu Stadt; wechselnde Ausstellungen beschäftigen sich überdies mit den zeitlosen Themen, die in Märchen und Sagen vorkommen. Wer sich tiefer in das Leben der Grimms einlesen möchte, wird bei Steffen Martus fündig: In seiner Doppelbiographie der Brüder Grimm folgt der Professor für Neuere Deutsche Literatur ihrem Werdegang von Jurastudenten zu Wegbereitern der Germanistik. Kulturwissenschaftler Michael Lemster widmet sich in seinem Buch auch dem Rest der Familie, zu der noch drei weitere Brüder und eine Schwester zählten.

## MÄRCHENORTE

Obwohl Jacob und Wilhelm Grimm unter anderem an einem Wörterbuch der Deutschen Sprache und an einer »Deutschen Mythologie« arbeiteten und fleißig Sagen sammelten, sind sie doch vor allem für ihre Kinder- und Hausmärchen bekannt. Mit den Geschichten um Schneewittchen, Dornröschen und Aschenputtel sind Generationen von Kindern aufgewachsen – und das nicht nur in Deutschland, sondern Dank Übersetzungen auch in vielen anderen Ländern. In den meisten Märchen werden keine konkrete Ortsangaben gemacht. Wir wissen nicht, wo Rapunzel ihr Haar herunterließ, in welchem Wald Hänsel und Gretel die Hexe in den Ofen schoben oder wo sich der Froschkönig in einen Prinzen verwandelte – nur, dass die vier tierischen Stadtmusikanten sich in Bremen zusammentaten. Doch passen die Erzählungen aus den Kinder- und Hausmärchen einfach

sehr gut in die mittelalterlichen und im wahrsten Sinne des Wortes in sagenhafte Landschaften eingebetteten Kleinstädte, wie sie entlang der Deutschen Märchenstraße liegen. Zum Beispiel in das nördlich von Marburg gelegene Schwalmstadt. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts wurde dort und in



## Wer hat von meinem Tellerchen gegessen?

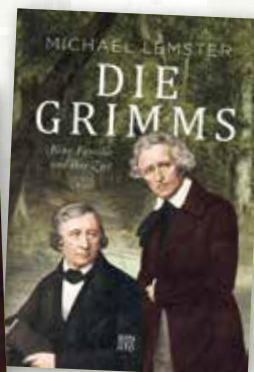
aus Schneewittchen und die sieben Zwerge

der Umgebung die Schwälmer Tracht getragen, bei der unverheiratete Frauen – neben bis zu fünfzehn mit Stickereien verzierten Röcken – ein rotes Käppchen auf dem Kopf befestigen. Man erzählt sich, dass diese Tracht die Brüder Grimm dazu inspiriert habe, die Geschichte von Rotkäppchen aufzuschreiben. Tatsächlich ist es aber schon älter, es wurde 1697 von dem Franzosen Charles Perrault in einer Märchensammlung festgehalten.



Steffen Martus  
**DIE BRÜDER GRIMM**

Rowohlt | gebunden  
608 Seiten | € 26,90



Michael Lemster  
**DIE GRIMMS**

Benevento | gebunden  
480 Seiten | € 22,90

Gebrüder Grimm, (Hrsg.) Heinz Rölleke  
**KINDER UND HAUSMÄRCHEN**

Reclam | gebunden (drei Bände in einer Kassette) | 1506 Seiten | € 11,-







Bis heute greifen Autorinnen und Autoren auf die das kleine Mädchen und seine furchterregende Begegnung mit einem Wolf zurück. Nicht selten geht es dabei recht gruselig zu: In »Die Chroniken von Rotkäppchen - Allein im tiefen, tiefen Wald« von Christina Henry flüchtet die Hauptfigur Red vor bedrohlichen Männern in Uniform und versucht, im undurchdringlichen Dickicht zu ihrer Großmutter zu gelangen. Elias Haller schreibt in seinem Grimm-Thriller »Rotkäppchen lügt« über einen Serienkiller, der das bekannte Märchen auf blutrünstige Weise inszeniert. Ebenso düster sind die »Mordsmärchen«, die Andreas M. Sturm von 14 Autorinnen und Autoren zusammengestrichen hat. Auf ein »und sie lebten glücklich bis an ihr Lebensende« sollte man in diesen Büchern nicht warten.

Weiter nördlich in Hessisch Lichtenau geht die Sache ebenfalls nicht für alle Beteiligten gut aus. Unweit der kleinen, von Fachwerkhäusern geprägten Altstadt steht der Hohe Meißner, in dessen Gebirge Frau Holle leben und zwei Mädchen in Goldmarie und Pechmarie verwandelt haben soll. Im Märchen wird sie als alte Frau dargestellt, die es auf der Erde schneien lässt, wenn sie ihre Kissen ausschüttelt. In

## Bäumchen, rüttel dich und schüttel dich, wirf Gold und Silber über mich!

aus Aschenputtel



den Sagen der Region ist sie hingegen eine mächtige Fruchtbarkeitsgöttin, die sich unter anderem um die ungeborenen Seelen kümmert. Das Museum »Holleum« in Hessisch Lichtenau und der Rundweg im Frau-Holle-Park erzählen Wissenswertes über die sagenhaften Wirkungsorte der Märchen- und Sagenfigur. Bei einer Kostümführung mit einer Holle-Darstellerin werden die Geschichten, von denen die Brüder Grimm gleich fünf Stück in ihre Sammlung Deutsche Sagen aufnahmen, darüber hinaus besonders lebendig.

Ein weiteres weltbekanntes Märchen wird in Polle im Weserbergland zum Leben erweckt: Seit 1995 ist Aschenputtel hier offiziell »zu Hause«. In den Sommermonaten findet an jedem vierten Sonntag im Monat das Aschenputtelspiel statt, rund um die Burgruine der Grafen von Everstein können Märchenfans auf die Suche nach dem goldenen Schuh gehen.

### WELTWEIT BEKANNTE SAGEN

Von dort aus ist es nur noch ein Katzensprung an den Ort, an dem die wohl berühmteste Sage der Welt ihren Ursprung hat: In Hameln dreht sich alles um den rätselhaften Pfeifer, der die Stadt einst von Ratten befreite – und, als der Bürgermeister ihn dafür nicht bezahlen wollten, aus Rache alle Kinder mitnahm. Über 800 Jahre später rätseln Historiker noch immer, was es mit dem Verschwinden des Hamelner Nachwuchses auf sich hat. Bei den Rattenfänger-Freilichtspielen oder einem Spaziergang mit dem Rattenfänger höchstselbst werden Besucherinnen und Besucher zum Miträtseln angeregt. Das ZDF hat die Geschichte um den Piper 2023 sogar als Horror-Serie verfilmt und die Jahrhunderte alte Rätsel auf erfrischende Art in die Gegenwart geholt.

Wer Hameln besucht, sollte einen Abstecher in das unweit entfernte Bad Oeyenhausen machen. Hier befindet sich das Märchenmuseum, in dem große und kleine Besucher ihr Wissen über Märchen testen können; eine Ausstellung mit Dioramen zeigt die Welt der Geschichten der Brüder Grimm und von Hans Christian Andersen. Der dänische Autor sammelte ebenfalls Märchen, darunter »Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern«, »Des Kaisers neue Kleider« oder »Däumelinchen«. Die von Nikolaus Heidelbach reich illustrierte Ausgabe versammelt die bekanntesten Geschichten.

Hinter Bad Oeyenhausen befindet sich die Deutsche Märchenstraße auf der Zielgeraden. Vorbei an Nienburg, Hoya und Verden landen die Ausflügler in der Hansestadt Bremen. Bei einem Spaziergang durch die Altstadt trifft man dort auf vier altbekannte Gefährten: Vor dem Rathausgebäude stehen die Bremer Stadtmusikanten.



Seitenmitte: Blick ins belebte  
Schneewittchenhaus (Bergfreiheit)  
Gelnhausen Erlebnisführungen ▶  
Hexenhaus in der Grimmwelt in Kassel ▼



## Empfehlungen:



Michael Köhlmeier  
**DIE MÄRCHEN**

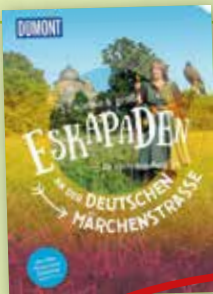
Hanser | gebunden  
806 Seiten | € 58,-



▶ Rotkäppchen in den  
Straßen von Alsfeld  
◀ Figurengruppe Schneewittchen  
und die sieben Zwerge in Bad  
Wildungen-Bergfreiheit  
▼ Marburg im Winter

Silke Kuri  
**52 KLEINE & GROSSE  
ESKAPADEN AN DER  
DEUTSCHEN  
MÄRCHENSTRASSE**

DuMont | Taschenbuch  
232 Seiten | € 24,95







◀ Frau Holle im Fenster des Holleum in Hessisch Lichtenau  
▼ Statue der Bremer Stadtmusikanten am Bremer Rathaus



▲ O.: Tanz um den Märchenbrunnen in Wolfhagen; U.: Der Froschkönigbrunnen in Rotenburg

Weihnachtlicher Rittersaal, Schlosshotel Münchhausen ▶  
Rattenfängerfreilichtspiele in Hameln ▼





Der Bauhaus-Lehrer Gerhard Marcks schuf die Skulptur von Esel, Hund, Katze und Hahn, die jeweils auf dem Rücken des größeren Tieres stehen, 1953 und setzte dem Märchen damit ein bronzenes Denkmal. Zum Mittelpunkt einer Mordermittlung werden die musizierenden Tiere hingegen in dem Kriminalroman »Mordsgrimm« von Biggi Rist und Liliane Skalecki: Während einer Märchenforscher- tagung in Bremen wird ein Teilnehmer erschlagen aufgefunden. Kurz darauf gibt es zwei weitere Leichen – bei allen drei liegt ein märchenhaftes Zeichen in Form von Esel, Hund und Katze. Kann der ermittelnde Kommissar einen vierten Mord verhindern?

an der Nase herumführt, indem er seine fast identisch aussehende Frau ans andere Ecke der Strecke postiert, gehört zu den charmantesten Geschichten der Märchenstraße. Da tut es auch

## Knusper, knusper Knäuschen, wer knabbert an meinem Häuschen?

aus Hänsel und Gretel

### BIS NACH BERLIN?

Über 600 Kilometer von Mittelhessen bis nach Buxtehude, nicht mehr weit von der Nordsee entfernt, zieht sich die Märchenstraße durch Deutschland. Dass sie den Osten des Landes – bis auf die Ausnahme Heilbad Heiligenstadt in Thüringen – ausspart, hat historische Gründe: Bis zum Fall der Mauer 1989 waren Orte in der DDR nur eingeschränkt für Besucher aus Westdeutschland zugänglich, eine Zusammenarbeit zwischen Kommunen in Ost und West gab es nicht. So fehlt auf der Märchenroute eine der bedeutensten Orte der Brüder Grimm: 1840 holte König Friedrich Wilhelm IV. die beiden nach Berlin. Rund zwanzig Jahre lebten sie dort, bevor Wilhelm 1859 und Jacob 1863 verstarb. Ihre Gräber befinden sich auf den alten St.-Matthäus-Kirchhof in Berlin-Schöneberg. Könnte die Route also in Zukunft hinter Hameln einen Schlenker machen und weiter in die deutsche Hauptstadt führen? Bisher gebe es dazu keine Pläne, antwortet der Verein auf Nachfrage.

Also endet die Märchenroute kurz vor Hamburg, in Buxtehude. Sagen sich in der beschaulichen Kleinstadt Fuchs und Hase Gute Nacht? Nein, es sind nicht Fuchs und Hase, sondern Hase und Igel, die hier besondere Popularität erlangt haben. Die Gebrüder Grimm hielten den kurzen Schwank, der von einem Wettrennen zwischen dem stacheligen Insektenfresser und dem Feldhasen handelt, in späteren Auflagen ihrer Märchen fest. Wie der kurzbeinige Igel seinen flinken Konkurrenten

nichts zur Sache, dass die Erzählung ursprünglich gar nicht aus Buxtehude, sondern vermutlich aus dem 70 Kilometer entfernten Bexhövede stammt. Die Buxtehuder haben trotzdem einen »Wettloopsweg« benannt – und den Tieren damit ein pittoreskes Zuhause gegeben. ■



### Märchenhaft schön – mörderisch spannend

Christina Henry  
**DIE CHRONIKEN VON ROTKÄPPCHEN**  
Allein im tiefen, tiefen Wald  
Penhaligon | gebunden  
400 Seiten | € 18,-



Biggi Rist,  
Liliane Skalecki  
**MORDSGRIMM**  
Gmeiner | Taschenbuch  
406 Seiten | € 16,-



Andreas M. Sturm (Hrsg.)  
**MORDSMÄRCHEN**  
Bitterböse Krimis aus  
dem Märchenland  
Ruhrkrimi | Taschenbuch  
248 Seiten | € 13,-



Elias Haller  
**ROTKÄPPCHEN LÜGT**  
Edition M | Taschenbuch  
395 Seiten | € 11,99



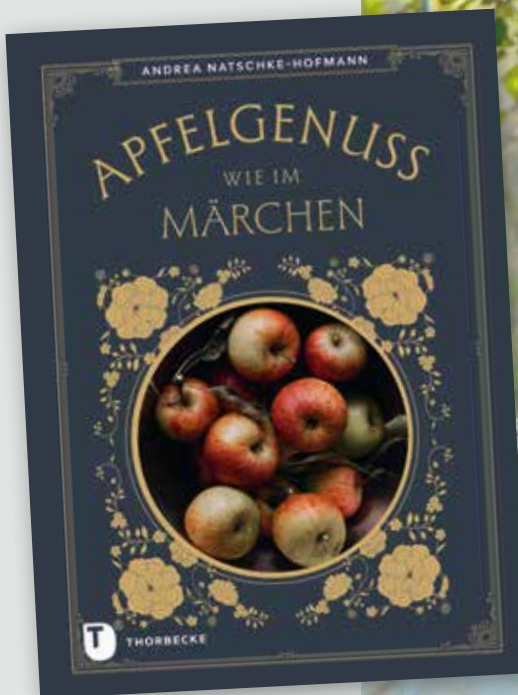


Andrea Natschke-Hofmann

## APFELGENUSS WIE IM MÄRCHEN

*Die schönsten Märchen & Rezepte mit Äpfeln*

Köstliche Apfel-Rezepte für Kuchen, Cheesecake, Brownies, Tartes und mehr liefern zauberhafte Backideen für gemütliche Nachmittage mit Familie und Freunden. Begleitet werden die Rezepte von den schönsten Apfelmärchen zum Lesen und Vorlesen. Zudem berühren zauberhafte Geschichten von Apfelbäumen, goldenen Früchten und geheimnisvollen Begegnungen die Sinne und bringen den Duft, den Geschmack und die Magie des Apfels nach Hause. Tauchen Sie ein in die süße und fantastische Welt der Äpfel!



Thorbecke | gebunden  
160 Seiten | € 26,-



## HAST DU SCHON ALLE TASSEN IM SCHRANK?



Nein?  
Dann schau doch mal bei

**[WWW.VOSWALD.DE](http://WWW.VOSWALD.DE)**

vorbei und finde deine  
neue Lieblingstasse ♥

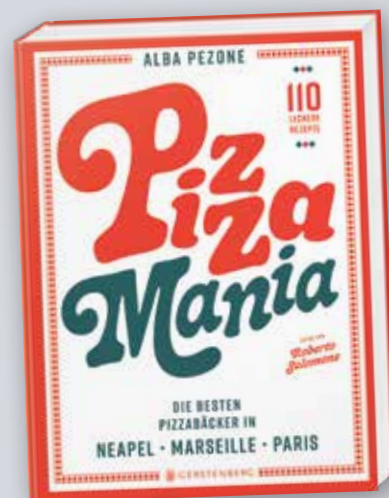


Sandra Mühlberg  
**GRÜN. WARM. GUT.**  
*Vegetarische Rezepte für die Seele*

Wärmend, sättigend und voller Geschmack – »Grün. Warm. Gut.« ist ein Fest der vegetarischen Wohlfühlküche. Mehr als 80 Rezepte, von Frühstück bis Abendessen, laden dazu ein, Gemüse in all seinen Facetten neu zu entdecken: cremige Suppen, aromatische Currys, knusprige Ofengerichte oder Lasagne-klassiker ohne Fleisch. Dazu gibt es clevere Tipps für Vorratshaltung, Meal Prep und entspanntes Kochen im Alltag. Sandra Mühlberg zeigt, wie Comfort Food einfach gelingt – nachhaltig, gesund und köstlich. Ein Standardwerk für alle, die gutes Essen lieben.



Callwey | gebunden | 224 Seiten | € 39,95



Gerstenberg | gebunden  
 368 Seiten | € 42,-

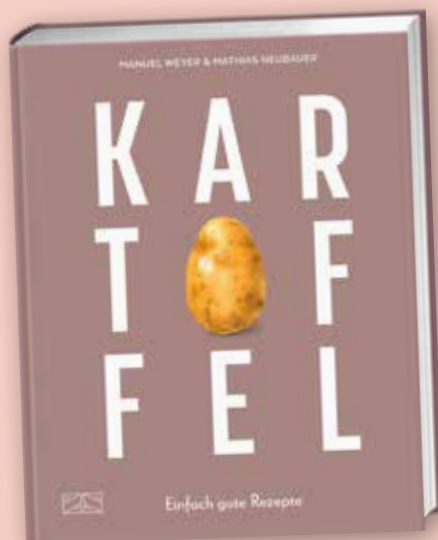
Alba Pezone  
**PIZZA MANIA**

*Die besten Pizzabäcker in  
 Neapel, Marseille, Paris:  
 110 leckere Rezepte*

Pizzabacken ist vor allem eine Leidenschaft, das beweisen die in diesem Buch vorgestellten Pizzabäcker in Neapel, Marseille und Paris.

Die Autorin Alba Pezone wurde in Neapel geboren, lebt und arbeitet in Paris und ist seit langem mit diesen Meistern des Pizzaoofens befreundet.

Deren Kniffe und Rezepte hat sie in ihrem Buch gesammelt und in 110 Rezepten für jeden, ob mit oder ohne Pizzaoofen, zugänglich gemacht. Neben klassischen Pizzateigen werden zahlreiche raffinierte Variationen aufgeführt. Alba Pezone teilt ihre Freude für herrliche Pizzen, die das Herz jedes Gourmets höher schlagen lassen.



ZS | gebunden | 240 Seiten | € 29,90

Manuel Weyer  
**KARTOFFEL**

*Einfach gute Rezepte*

Die Kartoffel ist ein kulinarischer Alleskönner – vielseitig, nahrhaft und einfach köstlich. In »Kartoffel: Das große Kochbuch« zeigt Manuel Weyer die unglaubliche Bandbreite dieser Knolle mit mehr als 250 Rezepten aus aller Welt. Ob cremige Suppen, würzige Aufläufe, knusprige Rösti, feine Gnocchi oder sogar überraschende Desserts – hier kommt die Kartoffel groß raus. Mit detaillierten Anleitungen, praktischen Tipps und vielen Ideen für Alltag, Familie und Gäste wird dieses Buch zum unverzichtbaren Standardwerk für alle, die die Kartoffel lieben.



# KOCHEN KANN SO EINFACH SEIN

»How to Cook« ist ein modernes Standardwerk für die Küche: Über 350 Rezepte und 600 Step-Fotos zeigen Schritt für Schritt, wie gutes Essen gelingt. Klar, unkompliziert und voller Ideen für jeden Tag. Zwei leckere Rezepte daraus finden Sie hier – einfach nachzukochen, raffiniert im Geschmack und garantiert ein Genuss.



Rezept und Foto entnommen aus How to Cook

## Süßkartoffel-Spinat-Eintopf mit Erdnuss-Quinoa

Quinoa ist ein altes südamerikanisches Pseudogetreide, dessen hohe Nachfrage sich zum Teil durch seinen hohen Nährstoffgehalt erklärt. Das kleine Korn ist eine gute Protein- und Ballaststoffquelle und beliebt bei allen, die glutenfrei essen müssen. Quinoa schmeckt als Beilage, in Puffern oder in Suppen und Eintöpfen, die sie nahrhafter macht.

### Zutaten für 2 Portionen

- 1 EL Oliven-, Raps- oder Sonnenblumenöl
- 1 rote Zwiebel, abgezogen und in dünne Scheiben geschnitten
- 2 dicke Knoblauchzehen, abgezogen und in dünne Scheiben geschnitten
- 3 EL Tomatenmark
- 1 TL getrockneter Oregano
- 1 ½ TL gemahlener Kreuzkümmel
- ½ TL Cayennepfeffer
- 250 g Süßkartoffel, geschält und in 2 cm große Stücke geschnitten
- 750 ml Gemüsebrühe, selbst gemacht oder gekauft
- 70 g Quinoa, gründlich gewaschen
- 200 g Babyspinatblätter
- 2 EL Erdnussbutter (stückig oder glatt)
- Saft und fein abgeriebene Schale von ½ Bio-Zitrone
- Salz und frisch gemahlener schwarzer Pfeffer

### Zubereitung

- Das Öl in einem großen Topf auf mittlerer Stufe erhitzen. Die Zwiebel darin mit etwas Salz unter gelegentlichem Rühren 8–10 Minuten weich dünsten. Den Knoblauch unter Rühren 2 Minuten mitdünsten. Tomatenmark, Oregano, Kreuzkümmel und Cayennepfeffer einrühren und 1 Minute garen, dann die Süßkartoffel hinzufügen.
- Die Gemüsebrühe hineingeben und zum Kochen bringen, dann die Quinoa einrühren und den Eintopf unter gelegentlichem Rühren 15–20 Minuten sanft schmoren lassen, bis die Süßkartoffel gar ist, aber noch ihre Form behält, und die Quinoa durchgegart ist. Die Quinoakörner sollten ihre Größe verdoppelt haben und weich sein, aber noch etwas Biss haben.

- Spinat und Erdnussbutter einrühren. Sobald der Spinat zusammengefallen ist, Zitronensaft und -schale zugeben und alles mit Salz und Pfeffer abschmecken.

### Tipps:

Diesen Eintopf können Sie gut auf Vorrat kochen. Verdoppeln Sie die Rezeptmenge und füllen Sie ihn in Einzelportionen ab, die sich im Kühlschrank bis zu 5 Tage und im Tiefkühlschrank bis zu 3 Monate halten. Vor dem Verzehr gut durchrühren.

Sie können auch mehr oder andere Gemüse nehmen, je nachdem, was gerade aufgebraucht werden muss. Probieren Sie statt dem Spinat eine Handvoll Zuckerschoten oder Grünkohl.

Auf [schönerlesen.de](http://schönerlesen.de) finden Sie noch ein Rezept für eine Veggie-Lasagne.



Rezept und Foto entnommen aus How to Cook

## Ofenkürbis mit Chili-Honig-Dressing auf Labneh

Die weiche Cremigkeit des Labneh ist der perfekte milde Begleiter für würziges Ofengemüse wie diese mit Kreuzkümmel gebackenen Kürbisspalten mit einem Chili-Honig-Dressing. Diesen Salat mit Ihrem selbst gemachten Frischkäse zu machen, ist eine super Gelegenheit, vor Freunden mit Ihren Kochkünsten anzugeben, aber Sie können natürlich auch fertig gekauften Labneh nehmen.

### Zubereitung

- Den Labneh am Vortag zubereiten
- Den Backofen auf 220 °C vorheizen. Ein großes Backblech mit Backpapier auslegen. Die Kürbisspalten auf dem Blech mit Olivenöl, Kreuzkümmel sowie reichlich Salz und Pfeffer vermengen. In einer Lage auf dem Blech ausbreiten, damit sie gleichmäßig garen. 25 Minuten backen, bis der Kürbis weich und an den Kanten gebräunt ist.
- Honig und Chiliflocken in einen kleinen Topf geben und unter Rühren langsam erwärmen, bis alles schön flüssig ist und sich verbindet. Die Hälfte dieses Dressings über den Kürbis träufeln und für 5 Minuten im Ofen karamellisieren.

- Den Labneh auf einer großen Servierplatte oder direkt auf vier Tellern verstreichen. Die gebackenen Kürbisspalten darauf anrichten, mit Kräutern und Nüssen bestreuen und zum Servieren mit dem restlichen Chili-Honig-Dressing beträufeln.

### Tipp:

Streuen Sie statt der gerösteten Nüsse 2 EL Dukkah auf den Kürbis für einen noch würzigeren, nussigen Kick.

How to Cook:  
Die große Kochschule.

Dorling Kindersley  
Gebunden | 480 Seiten  
€ 34,95

### Zutaten für 4 Portionen

- 1 Butternusskürbis mit Schale, entkernt und in 2 cm dicke Spalten geschnitten
- 2 EL natives Olivenöl extra
- 2 EL Kreuzkümmelsamen
- 3 EL flüssiger Honig
- ½ TL Chiliflocken
- 300 g Labneh, selbst gemacht oder gekauft
- 1 große Handvoll gemischte Kräuter (z. B. Dill, Petersilie und Minze), Blätter abgezupft
- 50 g ungesalzene Nüsse nach Wahl (z. B. Haselnüsse oder Mandeln), geröstet und grob gehackt
- Salz und frisch gemahlener schwarzer Pfeffer



Auf Seite 67 können Sie  
ein Exemplar des Buches gewinnen!





© Vivi d'Angelo

## WEINKOLUMNE VON UND MIT JENS PRIEWE

Ein Wein ist nicht lecker,  
und wenn er doch lecker ist,  
stimmt etwas mit ihm nicht.

Es gibt Momente, da hilft nur eine Pizza. Sie ist schön rund, schön bunt, kommt heiß aus dem Ofen, kostet kein Vermögen. »Möchten Sie ein Glas Wein dazu?« fragte der Kellner am Mannheimer Hauptbahnhof, wo ich wegen eines Zugausfalls gestrandet war. »Wir haben einen leckeren Roten ...« Das Wort lecker in Verbindung mit einem Wein bereitet mir Unbehagen. Ein Wein ist nicht lecker, und wenn er doch lecker ist, stimmt etwas mit ihm nicht. Er ist dann meist auf schmackig getrimmt, was nicht gut ist. Wein ist ein Produkt der Natur, und die Natur ist kein Leckerbäcker. Kuchen ist lecker, Spaghetti können lecker sein, Aperol Spritz mag lecker sein, Schokoladenpudding ebenso. Alles Dinge, die geschaffen wurden nach irgendwelchen Rezepturen, die ein kluger Kopf erdacht hat. Wein aber ist nicht das

**Jens Priewe:** Zunächst als Redakteur im deutschsprachigen Raum tätig machte er sich einen Namen als Autor von zahlreichen Büchern und Artikeln über Wein. 1987 erschien Priewes erstes Weinbuch. Inzwischen liegt die Gesamtauflage seiner Titel bei über einer Million. Seit 2010 betreibt Jens Priewe ein aktuelles Weinmagazin [weinkenner.de](http://weinkenner.de).

Resultat einer Rezeptur. Wein ist vergorener Traubensaft. Er ist so gut wie die Trauben, aus denen er gekeltert wurde. Wenn sie bei der Ernte reif und gesund waren, ist der Wein gut, wenn sie unreif waren, schmeckt er sauer. Das Klima ist wichtig, der Boden auch. Wachsen die Reben zum Beispiel auf Kalkböden, entstehen geschmeidige, mineralische Weine. Siehe Champagner. Stehen die Reben auf Schieferböden, schmeckt der Wein schiefzig. Siehe Mosel. Sind schiefzig und mineralisch nun Eigenschaften, die einen Wein lecker machen? Die Frage lässt sich nicht beantworten. Jeder Mensch leckt anders. Mir schmeckt beides, anderen Leuten beides nicht.

Lecker ist ein menschliches Geschmacksempfinden, keine Eigenschaft des Weins. Deshalb macht es – genau betrachtet – keinen Sinn, von einem leckeren Wein zu sprechen. Wem er schmeckt, der sagt lecker zu ihm, obwohl es in Wirklichkeit das eigene Geschmacksempfinden ist, das ihn so angenehm schmecken lässt. Der, den der Kellner mir in Mannheim servieren wollte, ist nach meinem Geschmacksempfinden zum Beispiel unlecker. Ein Primitivo, dunkel in der Farbe, restsüß auf der Zunge, mehr nach Schokolade als nach Frucht schmeckend. Ich kenne ihn. Er ist ein Bestseller in den Weinregalen der Supermärkte. Seinen Geschmack hat nicht die Natur geformt, sondern die Marketingmanager. Sie wissen genau, was Menschen als lecker empfinden. So waren die Trauben für diesen Wein nicht reif, sondern überreif, und überreife Trauben ergeben oft einen schokoladigen Geschmack. Da der größte Teil der Menschheit Süße als lecker empfindet, haben die Kellermeister den Auftrag erhalten, die Gärung des Weins an einem bestimmten Punkt zu stoppen und ihm ein paar Gramm Zucker zu belassen. Beim Primitivo erlaubt das Gesetz bis zu 18 Gramm Restzucker. Und so schmeckt er dann auch. »Wie Mon Cherie«, habe ich neulich geschrieben. Böse, aber wahr.

Natürlich ist es die Bestimmung eines Weins, zu schmecken. Sonst kauft ihn niemand. Das Geheimnis jeden Weins

besteht aber darin, dass die Natur ihn von selbst gut schmecken lässt, wenn ... Ja, wenn der Mensch sich an ein paar Regeln hält und ihr nicht ins Handwerk pfuscht. Und der Gesetzgeber sich raushält.

Außer gut schmecken, sollte der Wein auch zum Essen passen, etwa zur Pizza. Wenn ich Kellner in Mannheim wäre, würde ich zur Pizza einen leichten, trockenen Rotwein empfehlen, etwa einen gekühlten Schwarzriesling. Mannheim liegt in Baden-Württemberg, und Schwarzriesling – fachsprachlich Pinot Meunier genannt – wächst in Baden. Wenn die Pizza mit Schinken oder Salami belegt ist, kann man auch einen trockenen St. Laurent oder Lemberger dazu trinken, zur 4 Formaggi einen Spätburgunder. Zu einer einfachen Pizza Margherita mit Tomaten und Mozzarella darf es auch ein Weißwein sein. Und eine Pizza Hawaii mit Ananas? Die gäbe es bei mir gar nicht. Natürlich kann man auch ein Bier oder etwas Nicht-Alkoholisches zur Pizza trinken. Aber dafür haben die Italiener sie eigentlich nicht erfunden. Der Grund, den der Pizzakellner in Mannheim für seine Empfehlung vorbrachte, war simpel: »Um den Gast von einem Primitivo zu überzeugen, brauche ich fünf Sekunden, um ihm einen Schwarzriesling zu empfehlen, fünf Minuten. Erfolg ungewiss.«

### *Tipps und Tricks*

#### **Rotwein chillen**

Rotweine werden allgemein wärmer als Weißweine getrunken, aber leider oft zu warm. Mit 20 Grad ist die Temperatur viel zu hoch. Mehr als 18 Grad sollten es nie sein. Leichte, fruchtige Rotweine sollte man mit kühlen 14 bis 16 Grad trinken. Um sie herunterzukühlen, kann man die Flasche kurz ins Gefrierfach legen. Besser: in den Kühlschrank stellen und etwa eine Stunde vor dem Öffnen wieder herausholen.



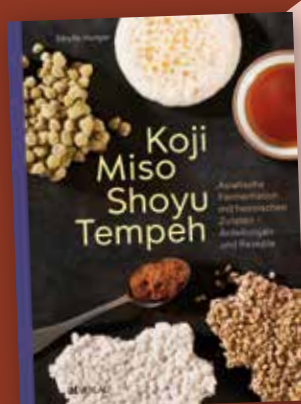
Jens Rittmeyer  
**SAUCEN**  
*Exzellente Rezepte, Grundlagen  
und Profiwissen*  
Matthias | gebunden  
240 Seiten | € 49,90

Spitzkoch Jens Rittmeyer ist ein absoluter Saucen-Spezialist. Seine köstlichen Elixiere erfreuen sich seit Jahren großer Beliebtheit. In seinem Standardwerk gibt er sein Profiwissen weiter und zeigt, wie die großen Klassiker und einige Neuheiten gelingen.

# Kochbuchliebe

EMPFOHLEN VON KAISERGRANAT.COM

Kaisergranat.com ist die erste Adresse für gute Kochbuchrezensionen und Herausgeber des Deutschen Kochbuchpreises. Und es ist Kochbuchliebe mit Haltung: In ihrem Newsletter führen alle Links direkt zu genialokal.de – dem Onlineshop der lokalen Buchhandlungen. Hier kommen fünf ausgewählte Kochbücher, die Lust aufs Nachkochen machen.



Sibylle Hunger  
**KOJI MISO SHOYU TEMPEH**  
*Asiatische Fermentation mit  
heimischen Zutaten*  
AT | gebunden | 272 Seiten  
€ 34,-

Dieses Grundlagenwerk erklärt, wie man japanische Fermentationsprodukte zuhause selbst herstellen kann. Wer sich für Lebensmittel wie Miso, Soja-sauce und Tempeh interessiert, dem sei dafür dieses Buch wärmstens ans Herz gelegt. Es ist eine wunderbare Einführung.



Zora Klipp  
**HEJ!**  
*Auf nach Schweden!  
Meine Lieblingsrezepte.*  
Brandstätter | gebunden  
216 Seiten | € 34,-

Alles begann mit einem Roadtrip, dann folgte ein Jahr als Au-Pair in Schweden: Zora Klipp liebt Skandinavien. In ihrem neuen Kochbuch zeigt sie ihre liebsten Rezepte, von denen viele auch vegetarisch und vegan sind. Natürlich auch dabei: Klassiker wie Köttbullar und Zimtschnecken.



Marcel Paa  
**DIE BESTEN BROTE DER WELT**  
*Backrezepte mit Kultstatus*  
Becker Joest Volk Verlag  
Gebunden | 208 Seiten  
€ 32,-

Ja, der Titel des Buches ist etwas großspurig. Was er aber eigentlich meint: Die handwerklich präzisen Rezepte zeigen die beliebtesten Brot- und Gebäckklassiker aus vielen Ländern. Mit dabei sind Baguette, Croissant, Scones, Focaccia und indisches Naan.

Dieses Kochbuch stößt die Tür zu neuen Geschmackswelten auf. Es sind die Aromen des Nahen Ostens, die Noor Murad auf einzigartige Weise kombiniert. Dabei lässt sie sich inspirieren von der schier unendlichen Vielfalt der Länderküchen östlich des Mittelmeeres. Insbesondere arabische, persische und indische Einflüsse sind den Rezepten anzumerken.



Murad Noor  
**LUGMA**  
*Rezepte und Geschichten aus dem Nahen Osten*  
Ars Vivendi | gebunden | 287 Seiten | € 34,-





© Andreas Stiller

# »ANGST AUF DEM TELLER, DEPRESSION AUF DER GABEL«

Wir sprachen mit Dr. Matthias Riedl darüber, wie eng unsere Ernährung mit seelischer Gesundheit verknüpft ist – und warum der Darm dabei oft die heimliche Hauptrolle spielt.

## Was genau verstehen Sie unter dem »Psyche-Paradox«?

Paradox erscheint mir, dass die Medizin sich beim Thema Depressionen, Angsterkrankungen und Burnout einen blinden Fleck leistet: Wenn Patienten über Niedergeschlagenheit, Einschlafprobleme, unbestimmte Nervosität oder Panikattacken klagen, verschreiben Ärzte in der Regel flugs Antidepressiva, Beruhigungsmittel oder Einschlafpillen. Ihr Fokus bei der Therapie: unser Kopf bzw. unser Gehirn. Dabei würde es sich lohnen, ein Stockwerk tiefer zu schauen, auf unseren Darm. Denn er hat einen immensen Einfluss auf unsere psychische Gesundheit.

Dass der Darm sogar eine Führungsrolle übernimmt, und nicht etwa unser Gehirn, ist der Kern des Psyche-Darm-Paradoxes: Unser Bauch und seine vielen Mikrobewohner haben ein gewaltiges Wörtchen mitzureden, wenn es um unsere psychische Gesundheit geht.

Wir sind unserem Darm jedoch nicht hilflos ausgeliefert. Es steuern Hunderte Millionen Darmbewohner, größtenteils Bakterien. Es nennt sich

Mikrobiom. Wenn wir unser Gehirn einschalten und uns so ernähren, dass wir die uns wohlgesonnenen Bakterienarten füttern, dann bekommt unser Gehirn auch die richtigen Signale und uns geht es gut.

Mit Fastfood, massig Zucker und schlechten Fetten füttern wir ein einseitiges, ungesundes Mikrobiom an, das an unser Gehirn fatale Signale sendet, die uns körperlich und psychisch krank machen.

Psychische Erkrankungen wie Depressionen, Angststörungen, AD(H)S und andere haben viel mit einem gestörten Mikrobiom zu tun. Auch in Expertengruppen wird das längst noch nicht genug anerkannt. Psychiater und Psychotherapeuten verschreiben lieber Pillen als ihren Patienten einen Ernährungsberater zu empfehlen.

## »Angst auf dem Teller, Depression auf der Gabel« – können Sie dieses Bild an einem typischen Beispiel aus Ihrer Praxis erklären?

Depressionen verändern unsere Nahrungsauswahl derart, dass die Depression noch gefördert wird. Es wird zu vielen hochverarbeiteten Kohlenhydraten, Süßigkeiten, Fertiggerichten gegriffen. Gleichzeitig wird antientzündliches Essen wie Gemüse und gesunde Fettsäuren gemieden. Studien zeigen klar, dass aber viele Psychische Erkrankungen auf Omega-3-Fettsäuren gut reagieren und sich die Situation verbessert. Deshalb gehören diese gesunden Fette in Kanada schon zur Behandlung der Depression. Sogar Schizophrenie bessert sich. Die neurologischen Fachgesellschaften fordern deshalb eine Ernährungstherapie bei psychischen Erkrankungen, die diese schlechte Ernährung das Leben um Jahrzehnte verkürzt – ein ungehörter Skandal! Es passiert nichts in Deutschland.

Hier der Hintergrund grob zusammengefasst:

Darm und Hirn verbindet eine Standleitung, über die die beiden Organe in einem regen Austausch stehen. Das Verhältnis ist aber allerdings alles andere als ausgewogen. Wo von der einen Seite eine Nachricht nach der anderen abgefeuert wird, ist die andere Seite eher wortkarg. Aber anders als man vermuten könnte, ist es nicht das Hirn, das den Darm volltextet, sondern 90 Prozent aller übermittelten Informationen werden vom Darm ans Hirn gegeben.

Er meldet ihm seinen aktuellen Füllstand, sodass das Gehirn entscheiden kann, ob es Hunger oder Sättigung signalisiert. Er schüttet Hormone aus, die nicht nur den Appetit, sondern auch Stimmung und Emotionen steuern. Er sagt dem Hirn über ein Schmerzsignal, wenn es ihm nicht gut geht. Und nicht zuletzt lässt er sein Mikrobiom sprechen: Es produziert (im besten Fall) nicht nur entzündungs-

Auf Seite 67 können Sie ein Exemplar von »Das Psyche-Darm-Paradox« gewinnen.

hemmende Fettsäuren, sondern auch bestimmte Neurotransmitter, die die Psyche steuern. Das alles sind Gründe, warum der Darm und seine quicklebendigen Bewohner neben allen möglichen körperlichen Reaktionen auch bestimmen, wo es langgeht mit unseren Gefühlen, unserem Befinden und unseren Gedanken.

Wenn wir uns schlecht fühlen, wir depressiv, verängstigt, unausgeglichen, völlig durch den Wind sind, könnte es daran liegen, dass es unserem Darm übel ist. An dieser Stelle müssen wir ansetzen. Indem wir das Richtige essen und damit dem Darm etwas Gutes tun. So klappt's auch mit der ausgeglichenen Psyche.

### **Welche Gewohnheiten im Alltag schaden sowohl Darm als auch Psyche am meisten?**

Der Darm hasst viel Alkohol, Salz, Zusatzstoffe, viel Fleisch, hochverarbeitete Lebensmittel, Zucker und unregelmäßiges Leben mit Schichtarbeit und wenig Schlaf. Das alles wirkt sich dann im Sinne des Zusammenspiels der Organe übrigens nicht nur negativ auf Psyche, Alterung und Krebswahrscheinlichkeit. Die psychische Leistungsfähigkeit nimmt ab, Traurigkeit kann zunehmen und Depressionen können getriggert werden. Chronischer Stress behindert das Denken und fördert Ängste und Depressionen.

### **Kann eine gezielte Darmtherapie helfen, Stressresistenz zu steigern?**

Darmbakterien helfen bei der Produktion von Kuschelhormon Oxytocin, dem Wohlfühlhormon Serotonin. Ja, sogar die Zusammensetzung des Mikrobioms kann uns depressiver oder glücklicher machen. Bestimmt unsere Aktivität mit, die Lust auf Sport, verstärkt unsere Resilienz und vieles mehr. Es gibt typische Darmbakterienkonstellationen für bestimmte psychische Erkrankungen. In Zukunft wird man die auch stärker zur Therapie einsetzen können.

### **Wie erklären Sie jemandem, der sagt: »Ich habe keine Zeit für gesunde Ernährung, und mir geht's doch gut«, dass das trotzdem gefährlich ist?**

Der Zusammenhang zwischen psychischem Zustand und der Ernährung ist fast niemandem bewusst. Ich rate dazu, in sich reinzuhören, wie man sich nach einem Imbiss-Essen ohne Gemüse mit viel hochverarbeitetem Fastfood fühlt und nach einer tollen Gemüsemahlzeit, sei es ein Eintopf, Grünkohl oder einer Erbsensuppe oder einem tollen Salat mit Fisch oder Käse. Wie nach einem Sauerteigbrot im Vergleich zum Pappbrötchen von der Tanke. Wie nach einem Eiweißshake der Industrie mit dem künstlichen Süßstoff Sucralose und Aromen und wie

nach einem Hafer-Mandelshake. Wer sich daraus konzentriert, merkt schnell, wie gesundes Essen unsere Seele aufpeppt. Meine Patienten sagen, sie fühlen sich psychisch wie körperlich besser.

### **Wie viel Verantwortung trägt jeder Einzelne für seine mentale Gesundheit – und wie viel die Lebensmittelindustrie oder sogar die Ärzte?**

Letztlich bleibt uns nichts anderes übrig, selbst die Verantwortung zu übernehmen, weil Politik, Industrie und Krankenkassen versagen. Gerade in der aktuellen Diskussion der Krankenkassenbeiträge wäre eine Diskussion über krankmachendes Essen zielführend und würde viele Probleme lösen. Am Ende wird Deutschland sogar leistungsfähiger, wenn wir uns nicht depressiv essen – übertrieben gesagt.

### **Sehen Sie in der Zukunft neue Behandlungsmethoden, bei denen Darmgesundheit und Psychotherapie Hand in Hand gehen?**

Ganz klar, gesunde Bakterienstämme einzusetzen in unsere Darmflora oder sogar die Stuhltransplantation. Aber das braucht noch Forschung. Derzeit müssen wir darmgesund essen.

### **Sie sagen: »Darm gesund, Psyche gesund.« Gibt es umgekehrt auch: »Psyche gesund, Darm gesund«?**

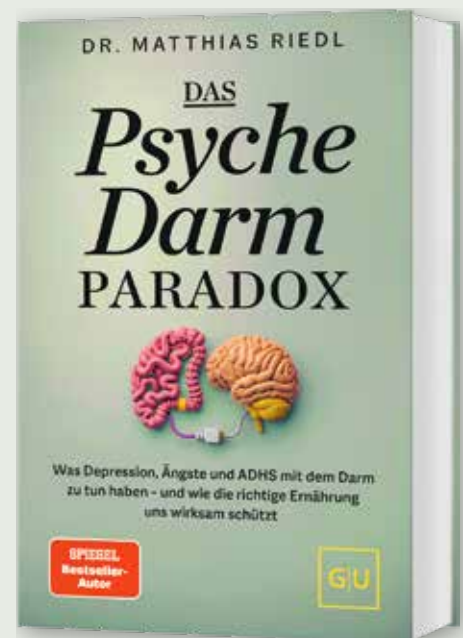
Ja, ganz klar. Die Psyche das Gehirn verstärkt oder verursacht sogar Darmkrankheiten oder Beschwerden. Deshalb gehört die Meditation zu jeder Behandlung von Darmkrankheiten. Eine gesunde Psyche ist auch weniger schmerzempfindlich. Die Wahrscheinlichkeit für Darmbeschwerden nimmt ab bei gesunder Psyche, das Reizdarmsyndrom wird seltener. Ebenso Darmentzündungen.

### **Wenn unsere Leserinnen und Leser nur eine einzige Sache ab morgen verändern würden – welche kleine Entscheidung könnte langfristig die größte Wirkung für Darm und Psyche haben?**

Ballaststoffe, Ballaststoffe, Ballaststoffe. Mindestens 30 g sollen es sein. Achtung, langsam starten. Die Darmbakterien müssen sich gewöhnen.

**Herzlichen Dank für das Gespräch!**

Erscheint am  
19. November!



Matthias Riedl  
**DAS PSYCHE-  
DARM-PARADOX**  
*Was Depression,  
Ängste und ADHS  
mit dem Darm zu tun  
haben – und wie die  
richtige Ernährung  
uns wirksam schützt*

GU | gebunden  
272 Seiten | € 24,-





dtv | Taschenbuch  
250 Seiten | € 13,-

Karin Haber

**Buchhandlung Libera, Taunusstein**

[buchhandlung-libera.de](http://buchhandlung-libera.de)

Lara Ermer

## ALLE GEGEN ALLE

*Was die Psychologie über Political Correctness, Verschwörungstheorien und andere Triggerpunkte weiß*

Lara Ermer ist Autorin, Moderatorin und Comedienne. Mit viel Humor macht sie komplexe Themen pointiert zugänglich. Den klaren Blick auf den Menschen und ihre Leidenschaft, diesen zu hinterfragen, hat sie u. a. in ihrem Studium der Psychologie gelernt. Statt den Karriereweg zur Psychologin weiterzuverfolgen, verlagerte sie ihr Talent allerdings lieber auf die Bühne. Die Welt wird immer unruhiger und ständig gibt es Konflikte ob in der Weltpolitik oder im Freundes- und Familienkreis. Die Gesellschaft scheint

vollends auseinanderzudriften und die Polarisierung scheint größer denn je. Ist dem wirklich so?

Lara Ermer besinnt sich auf die Macht der Fakten und psychologischen Studien und kommt zu dem Schluss: So schlimm ist es gar nicht.

In ihrem Buch »Alle gegen alle« vermittelt sie auf humorvolle Weise, was die Psychologie über Political Correctness, Verschwörungstheorien und andere Triggerpunkte weiß und gibt uns viele Argumente und psychologische Fakten an die Hand, die uns helfen, die nächste Familienfeier zu überstehen, die Tagesschau wieder ohne explodierenden Puls zu schauen und einfach gelassener durchs Leben zu gehen.



Katrin Külls

**Bücher im Kiez, Berlin-Wilhelmsruh**

[kiezbuch-wilhelmsruh.de](http://kiezbuch-wilhelmsruh.de)

Ulli Lust

## DIE FRAU ALS MENSCH

Seit ihrer Kindheit interessiert sich die Comiczeichnerin Ulli Lust für die Rolle der Frau. Denn in ihrer Heimat, dem Burgenland, existierte kein Wort für Mädchen und unverheiratete Frauen. »Bist du a Bui oder a Mensch?«, wurde sie oft gefragt, steigt tief in das Thema ein und stellt fest: Emanzipation ist keine Einbahnstraße! Die meisten Bilder und Statuetten aus der Eiszeit z. B. zeigen Frauen, keine Männer. Starke, stolze Gestalten mit breiten Becken und Schultern, Jägerinnen vermutlich! Gab es damals schon eine gleichberechtigte Arbeitsteilung? Prägten Frauen das Menschenbild – auch als Künstlerinnen? Wie wichtig waren Empathie und Kooperation für das Überleben? Dass Heldenreisen keine männlichen Solotrips waren, sondern gemischtgeschlechtliche Gruppenreisen, ist wissenschaftlich erwiesen. Aber wann und warum gab es Rollbacks? Ulli Lust vermittelt hier in Comic-Form so viel fundiertes Wissen und stellt so kluge Fragen, dass sie 2025 den Deutschen Sachbuchpreis dafür erhalten hat!

**DIE FRAU ALS MENSCH**

*Am Anfang der Geschichte*

Reprodukt | gebunden | 256 Seiten | € 29,-



**DIE FRAU ALS MENSCH**  
*Schamaninnen*

Reprodukt | gebunden  
256 Seiten | € 29,-



Patmos | gebunden  
184 Seiten | € 20,-

Heike Hermann (Hg.)

## DAS SELBSTFÜRSORGE-BUCH

*Seelische Belastungen verringern und Wohlbefinden steigern*

Entdecken Sie, wie Sie mit Mitgefühl, Resilienz und Achtsamkeit seelische Belastungen verringern und Ihr Wohlbefinden steigern. Zehn Expert:innen geben praktische Übungen für mehr innere Stärke und Lebensfreude – Ihr Weg zu einem erfüllteren, stimmigen Leben.

Axel Hacke

## WIE FÜHLST DU DICH?

*Über unser Innenleben in Zeiten wie diesen*

Es geht um die Erkenntnis, dass man Gefühl und Vernunft nicht einfach trennen kann, um die Fähigkeit, sich zu wehren gegen jene, die unsere Gefühle ausnutzen. Kurz gesagt: Wie können wir all das Wissen über unser Innenleben dazu nutzen, in diesen Zeiten den Kopf über Wasser zu halten?

DuMont | gebunden  
208 Seiten | € 22,-



Karin Kuschik

## 50 FRAGEN, DIE DAS LEBEN LEICHTER MACHEN

*Wie durch kluge Selbstführung ganz nebenbei Klarheit entsteht*

Fragen haben Superpower. Sie führen. Sie stoppen. Sie verbinden und öffnen Räume, wo vorher nicht mal Türen waren. Mit ihrem neuen Buch liefert Bestsellerautorin Karin Kuschik eine unnachahmliche Mischung aus wirksamen Sofort-Tipps, charmantem Tiefgang und kurzweiligem Storytelling direkt aus dem Leben. 50 Fragen, die alles verändern können. Einige tänzeln sich spielerisch ins Gespräch – und landen ein Wunder. Andere stellen die Welt auf den Kopf: Was könntest du tun, um dein Problem zu verschlimmern? Und auch als Stoppschild treffen sie ins Schwarze: War das ein Vorwurf oder Interesse?

Dieses Buch ist eine Schatztruhe für alle, die mehr Klarheit wollen, Souveränität und Leichtigkeit. Ein 360-Grad-Tool voller kluger Impulse, verblüffender Perspektiven und humorvoller Tiefe. Denn zwischendurch springt die Autorin gern auch mal ins Tieftauchbecken: Bin ich ein Mensch geworden, zu dem ich als Kind gern aufgesehen hätte? Wäre heute ein guter Tag, um zu sterben?

Ein Buch, das uns sofort in die Umsetzung bringt. Brillant zu lesen. Leicht zu leben.



Ullstein | Taschenbuch | 400 Seiten | € 18,-





Nora Imlau

## GOLDRICHTIG

*Was uns zusammenhält und trägt*

Fühl Dich fest umarmt: Nora Imlau weiß, was Familien stark macht. Mit ehrlichen Einblicken ins echte Familienleben zeigt Erziehungsexpertin und Bestsellerautorin Nora Imlau, wie Nähe und Verbundenheit gelingen – selbst inmitten des ganz normalen Alltagschaos. Es erzählt von der Bedeutsamkeit zwischenmenschlicher Verbindung, von Aneinander-Glauben und Miteinander-Erleben – über all das, was Familien stark macht. In Zusammenarbeit mit der Illustratorin Frau Annika ist so ein liebevoll gestaltetes Geschenkbuch entstanden, ein Anker im Alltag, das Mut macht, die Goldrichtigkeit des eigenen Weges zu erkennen: Du bist genau richtig – als Mensch, als Elternteil, als Familie.

Dressler illustro | gebunden | 48 Seiten | € 20,-

## KOSMOS

# Die neue Reihe für den absoluten Durchblick



ISBN 978-3-440-18374-8



ISBN 978-3-440-18372-4



ISBN 978-3-440-18373-1

- Modern, ästhetisch, leicht verständlich
- Wissenschaftliche Themen innovativ aufbereitet
- Expertenwissen kombiniert mit modernen Grafiken



Folgen Sie uns:



@kosmos.natur



kosmos.de

Jetzt scannen  
und entdecken

Saidi Sulilatu

## FINANZEN GANZ EINFACH

*Mit dem Finanztip-Prinzip richtig sparen, klug investieren, gelassen vorsorgen*

»Finanzen einfach machen, damit jeder seine Geldangelegenheiten selbst regeln kann« – das ist die Mission von Saidi Sulilatu, Chefredakteur von Finanztip. In seinem neuen Buch zeigt er, wie man mit dem »Finanztip-Prinzip« die eigenen Finanzen strukturiert, teure Fehler vermeidet und entspannt für die Zukunft vorsorgt. Ob Sparen, Altersvorsorge oder Immobilienkauf: Sulilatu erklärt klar und unabhängig, welche Schritte wirklich nötig sind – und welche Verträge oder Produkte man getrost vergessen kann. Mit seinem Credo »Weniger ist mehr« lädt er dazu ein, Sparen zu automatisieren, mit ETFs langfristig Vermögen aufzubauen und nur die Versicherungen abzuschließen, die man wirklich braucht. So wird finanzielle Sicherheit auch in unsicheren Zeiten erreichbar.



Droemer | Taschenbuch | 272 Seiten  
€ 15,-

» Ein Buch für alle, die Finanzen nicht studieren möchten.  
Einfach loslegen – ohne komplizierte Sprache und Formeln.«  
Prof. Dr. Christine Laudénbach, Professorin für Finance, Goethe-Universität Frankfurt

 **Stiftung  
Warentest**

Unabhängig. Objektiv. Unbestechlich.



Selbstbewusst die eigene finanzielle Zukunft gestalten.

160 Seiten | 22,90 EUR  
ISBN 978-3-7471-0934-2



So lässt sich die Gehirnleistung nachhaltig optimieren.

176 Seiten | 20 EUR  
ISBN 978-3-7471-0976-2



## Regina von Einsiedel, Michaela Seul DIE DRITTE LEBENSHÄLFTE

Dieses Buch begleitet den Start in den neuen Lebensabschnitt mit praktischen Übungen, Coaching-Impulsen und Tipps für mehr Zufriedenheit – damit Ruhestand nicht zum Bruch, sondern zur Chance wird.

Gelassen in den  
Ruhestand!

Patmos | Taschenbuch | 208 Seiten | € 20,-





© Tobias Everke

**Klaus Brinkbäumer** ist Journalist, Autor, Moderator, Filmemacher und Podcaster. Nach 17 Jahren als Reporter und Korrespondent arbeitete er insgesamt acht Jahre als stellvertretender Chefredakteur und Chefredakteur des SPIEGEL sowie als Herausgeber von Spiegel Online. Seine Reportagen und Bücher wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Egon-Erwin-Kisch-Preis, dem Henri-Nannen-Preis und dem Deutschen Reporterpreis. Heute schreibt er für die ZEIT, moderiert einen Podcast (»OK, America?«, zusammen mit Rieke Havertz) und eine Talkshow (»Riverboat«) und ist Experte für Außenpolitik beim Mitteldeutschen Rundfunk.

**Lieber Herr Brinkbäumer, Ihr neues Buch erzählt von sehr persönlichen Abschieden: Abschied von den Eltern, von Gewissheiten, Beruf, Beziehungen und Freundschaften. Wann haben Sie zum ersten Mal gespürt, dass diese Zeit für Sie begonnen hat?**

Zuerst passierte es auf der politischen oder gesellschaftlichen Ebene: Durch die Pandemie und den Krieg in der Ukraine entstand das Gefühl, das ja vermutlich viele Menschen haben – was ist mit der alten Sicherheit geschehen, in welche neuen Zeiten gehen

# »ICH VERSCHWENDE KEINE TAGE MEHR UND TUE RADIKALER DAS, WAS WICHTIG IST.«

Wir sprachen mit **Klaus Brinkbäumer** anlässlich seines neuen Buches »Zeit der Abschiede« über Verlust, Trauer und Neuanfang

wir nun hinein? Und dann geschah's im Privaten: Als 25 wundervolle, aufregende Jahre beim »Spiegel« endeten, musste ich Abschied nehmen, loslassen, aufbrechen.

**Sie sprechen im Buch von Gefühlen, die Ihnen früher fremd waren. Welche dieser Emotionen hat Sie am meisten überrascht?**

Wie tief Trauer reicht. Wie überraschend sie in durchaus ungelegenen Momenten kommt. Wie schön, wie bewegend sie sein kann, wenn wir ihr Raum geben, wenn wir über unsere Gefühle und Erinnerungen sprechen, wenn wir nicht allein mit unserer Trauer sind.

**Wann kam der Moment, in dem Sie wussten: Ich muss darüber schreiben?**

Gar nicht so bewusst. Ich bin nach New York geflogen, meine Sehnsuchtsstadt, und habe während des Flugs von dem Podcast »All there is« von Anderson Cooper gelesen, in dem es um Trauer geht. Und dann habe ich in New York gleich am ersten Tag diesen Podcast gehört – und schon am Abend damit angefangen, Szenen und Erinnerungen aufzuschreiben. Die erste, natürlich rohe, unfertige Fassung des Buches entstand in dieser einen New Yorker Woche.

**Gab es Passagen, bei denen Sie sich gefragt haben, ob Sie wirklich so offen schreiben können? Haben Sie bewusst Grenzen gezogen?**

Ja, mehrfach und mehrere. Ich hatte zunächst darüber nachgedacht, ob ich überhaupt so persönlich schreiben will, weil ich das in meinem Journalistenleben noch nie gemacht hatte. Meine Antwort: Na, wenn schon dieses Thema, das ich groß und wichtig fand, dann unbedingt persönlich und so wahrhaftig wie nur möglich, denn alles andere wäre sinnfrei. Und dann habe ich an mehreren Stellen und immer wieder darüber nachgedacht, wie weit ich gehen möchte. Die Ehe der Eltern ... heikel. Berufliche Trennungen ... Da habe ich mich darauf konzentriert, was mit uns passiert, wenn wir Heimat verlieren. Abrechnungen hätten vielleicht Spaß gemacht, aber nicht zu einem guten Text geführt.

**Welche Texte oder Autor:innen inspirierten Sie beim Schreiben dieses Buches?**

Jede Menge, von »All there is« bis zu »A Grief Observed« von C.S. Lewis oder Olga Martynovas »Gespräch über die Trauer«.

**In Zeiten permanenter Veränderung – persönlich, beruflich, digital, global – ist das »Loslassen« fast eine Daueraufgabe geworden. Wie gut, glauben Sie, geht unsere Gesellschaft mit dem Thema Verlust um?**

Nicht sehr gut. Schmerz passt nicht zum Tempo und noch weniger zur Selbstoptimierung unserer Zeit, wir suchen eher neue Reize durch Unterhaltung. Ich habe an mir selbst gemerkt, dass ich Trauer zum Teil meines Tagesablaufs, meines Stundenplans machen wollte, aber das funktionierte nicht. Wir sind nicht oder nicht mehr darin geschult, über Trauer zu reden, Trauernden zuzuhören, Trauer zuzulassen und Abschiede als selbstverständlichen Teil des Lebens zu akzeptieren, der uns ja übrigens guttun und unser Leben weiten kann.

**Was haben Sie selbst beim Schreiben über das Leben gelernt?**

Ich wusste es zwar theoretisch, hatte es aber nicht verinnerlicht: Chancen kehren nicht zurück, wir leben nur einmal und haben nicht ewig Zeit. Ich verschwende nun keine Tage mehr und tue sehr viel radikaler das, was wichtig ist und was ich



Klaus Brinkbäumer, Samiha Shafy  
**DAS KLUGE, LUSTIGE, GESUNDE, UNGEBREMSTE, GLÜCKLICHE, SEHR LANGE LEBEN**  
*Die Weisheit der Hundertjährigen. Eine Weltreise*

FISCHER | Taschenbuch | 448 Seiten | € 14,-



Klaus Brinkbäumer, Stephan Lamby  
**IM WAHN**  
*Die amerikanische Katastrophe*

C.H.Beck | gebunden  
391 Seiten | € 22,95

wirklich tun will; das, was in Japan »ikigai« heißen würde: der Grund, warum wir morgens aufstehen, das, worum es uns eigentlich geht, »our reason to live«.

**Was wünschen Sie Leser:innen, die gerade Abschied nehmen?**

Dass sie sich für den Abschied Zeit und Raum nehmen mögen. Dass sie Menschen um sich haben mögen, die zuhören. Und dass sie sich trauen mögen, über den Abschied und all die Gefühle zu sprechen.

**Was lesen Sie zurzeit?**

Ich lese immer parallel Fiktion und Sachbuch, derzeit den Roman »The Emperor of Gladness« von Ocean Vuong und Karl Schlögel's »American Matrix«. Ich bin ja Mitglied im Stiftungsrat des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, der Schlögel in diesem Jahr mit dem Friedenspreis auszeichnet; und ich kannte zwar seine Russland- und Ukraine-Texte, aber »American Matrix« ist gleichfalls meisterlich.

**Haben Sie eine lokale Lieblingsbuchhandlung?**

Ja, klar, in meiner Geburtsstadt Münster die Hiltruper Buchhandlung; hier in Leipzig das kleine, wundervolle Wörtersee; und in Hamburg Heymann in Eppendorf und Wassermann in Blankenese.

**Vielen Dank für das Gespräch.**



Klaus Brinkbäumer  
**ZEIT DER ABSCHIEDE**  
*Sieben Jahre des Loslassens und Wiederfindens*

C.H.Beck | gebunden  
208 Seiten | € 24,-

*Auf Seite 67 können Sie ein signiertes Exemplar gewinnen.*



Marie von den Benken

## DAS LEBEN IST KEIN KINDERWUNSCHKONZERT

Eine ehrliche, kluge und berührende Auseinandersetzung mit dem langen Weg zum Wunschkind, zu Schwangerschaft und Geburt – persönlich erzählt und um Expertenwissen ergänzt.

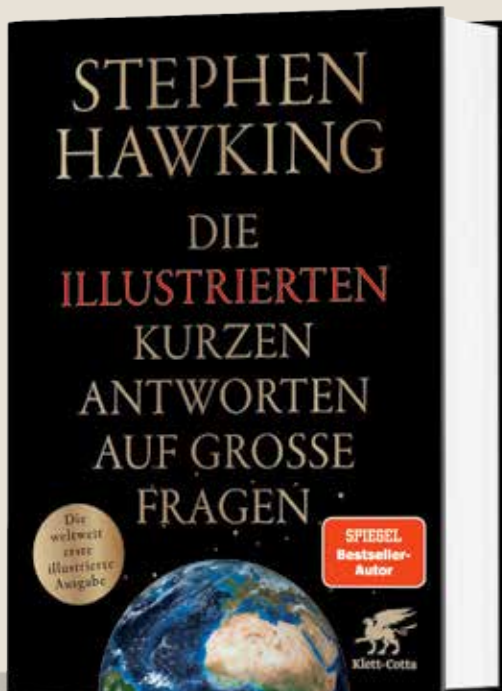
» Ein Kinderwunsch zählt zur einsamsten und zugleich prägendsten Zeit im Leben von Frauen. Wer sich auf die Reise begibt, sieht sich Lebensfragen wie: »Wer bin ich eigentlich und was will ich im und vom Leben?« ausgesetzt. In dieser Phase einen Kompass zu haben, eine Freundin – die einfach nur da ist und versteht –, ist Gold wert. Marie schafft mit ihrem neuen Buch genau das – lest es und fühlt euch verstanden!«

TIJEN ONARAN, Bestsellerautorin & Unternehmerin



Heyne | Taschenbuch | 304 Seiten | € 18,-

[www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)



## WELTPREMIERE! Die illustrierte Ausgabe des Nr.1-Spiegel-Bestsellers

Stephen Hawking's »Kurze Antworten auf große Fragen« zählt zu den meistverkauften Sachbüchern der letzten Dekaden. Die illustrierte Ausgabe begeistert mit weit über 200 Bildern, Grafiken und spektakulären Weltraumaufnahmen und lassen Hawking's tiefes Wissen erfahrbar und lebendig werden.

Stephen Hawking  
**Die illustrierten kurzen Antworten auf große Fragen**

280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
€ 32,- (D) | ISBN 978-3-608-96654-1

Clare Coulson  
**TRAUMHAFTE  
 BRITISCHE  
 GÄRTEN**

*Zu Gast bei den besten  
 Landschaftsdesignern*

Ein Fest für alle Sinne: Dieser prächtige Band entführt in eine Welt von üppigen Rosen, sanft geschwungenen Rasenflächen und majestätischen Parkanlagen. Opulente Fotografien fangen die Magie ein – vom geheimnisvollen Cottage-Garten bis zu den weitläufigen Anwesen, die Geschichte atmen. Dieses wunderschöne Buch ist mehr als ein Bildband: Es ist eine Hommage an die britische Gartenkunst, an Sehnsucht und Schönheit, an die Kunst, Natur und Gestaltung in perfekter Harmonie zu vereinen. Wer sich danach sehnt, zu träumen und zu schwelgen, findet hier sein Paradies.



teNeues | gebunden | 272 Seiten | € 50,-

**GARTENDESIGN**

*Die große Enzyklopädie*

Ob Neuanlage oder Umgestaltung – dieses Gartenbuch macht Lust aufs Gestalten. Mit inspirierenden Ideen, praktischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen und über 1.500 stimmungsvollen Fotos verwandeln Sie Ihren Garten in ein persönliches Paradies. Nachhaltige Tipps und verschiedene Gartenstile helfen dabei, kleine wie große Flächen stilvoll in Szene zu setzen.

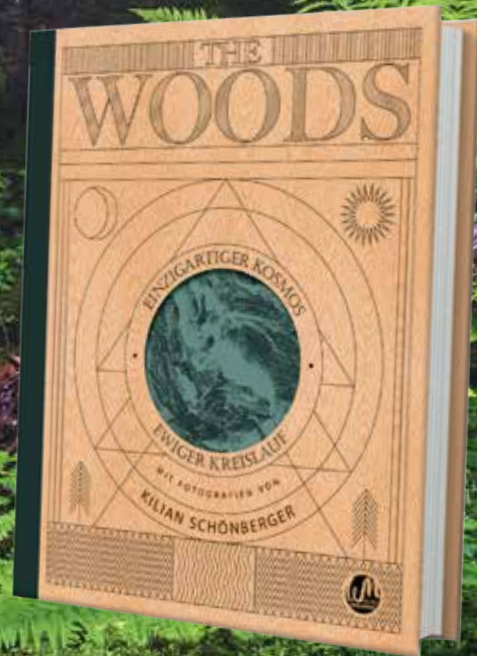


*Der sichere Weg zum  
 Traumgarten!*

DK | gebunden | 392 Seiten  
 € 39,95

Eine visuelle,  
 poetische und  
 kulturelle Reise  
 in das Herz  
 des Waldes:

Der großformatige  
 Bildband  
 „THE WOODS“  
 kombiniert Waldwissen  
 mit inspirierenden  
 Fotografien,  
 kreativem Design und  
 naturnaher Haptik.



304 Seiten | Gebunden mit Coverstanze | 80 €



© Foto: Kilian Schönberger, We Mind Publishing GmbH





© Boris Breuer

# »VON EINEM TAG AUF DEN ANDEREN ZERBRACHEN ALLE TRÄUME.«

**Florian Illies** ist für sein neues Buch tief in das Jahr 1933 und die Familie Mann eingetaucht. Im Gespräch erzählt er, welche Quellen ihn bewegten, welche Figuren ihn faszinieren – und warum er den unabhängigen Buchhandel liebt.

ganzen täglichen Wahnsinn dieser Jahre aus einer völlig unerwarteten, erfrischenden Perspektive erzählen.

## **Gab es bei der Recherche einen Moment, der Ihnen besonders nahe ging?**

Ja. Als ich erkannte, dass Heinrich Mann mit Nelly gerade sechs Wochen in der neuen gemeinsamen Wohnung in der Berliner Fasanenstraße lebte, bevor er nur mit einem Regenschirm Deutschland verlassen musste. Und die Feuchtwangers lebten nur einen Herbst in ihrem neugebauten prachtvollen Haus im Grunewald – und dann brach die Barbarei los. Wenn man sich vor Augen hält, wie schnell es gehen kann, wie kurz der Traum von einer neuen Normalität war und wie brutal der Klimasturz nach dem 30. Januar 1933, dann berührt mich das sehr. Und ich versuche beim Schreiben diese Berührung nicht zu verbergen.

## **Welche Figur hat Sie beim Schreiben am meisten fasziniert?**

Klaus imponiert mir sehr, seine Tagebücher aus dem Jahr 1933 halte ich für eines der hellstichtigsten Dokumente jener Jahre überhaupt. Golo ist mir sehr ans Herz gewachsen, wie er alles regelt, Geld schmuggelt, seine Schwester über die Grenze bringt – und dennoch kaum Anerkennung vom Vater bekommt. Und dann die herrlich verpeilte Moni,

## **Lieber Herr Illies, wann kam der erste Funke – der Moment, in dem Sie wussten: Über diese Zeit, diesen Sommer der Manns, muss ich schreiben?**

Während der Recherchen von »Liebe in Zeiten des Hasses« bin ich immer wieder auf Sanary und die Manns gestoßen. Irgendwann merkte ich, dass genau diese Familie an genau diesem Ort in genau diesem Jahr 1933 ein Thema ist, dass ich unbedingt erzählen möchte.

## **Welche Quelle hat Sie am meisten überrascht?**

Es gibt drei Quellen, die mich am meisten berührten – und die Menschen dahinter. Da sind zum einen die gedruckten Erinnerungen von Golo Mann und dann seine gesperrten Tagebücher dazu in Bern. Zum anderen die verträumten kleinen Bücher von seiner Schwester Monika, die einen ganz eigenen Blick auf diese Familie und diese Zeit ermöglichen. Und dann schließlich die Briefe und Tagebücher der Großmutter, Hedwig Pringsheim, die erst vor wenigen Jahren veröffentlicht wurden und die den

die einfach in Sanary blieb, im Meer badete und Klavier spielte.

**Gerne wüssten wir: Was bedeuten Ihnen unabhängige Buchhandlungen?**

Sehr viel! Ich bin bestimmt jede Woche einmal in der Buchhandlung bei mir um die Ecke. So viele meiner größten Leseerlebnisse verdanke ich diesem ziellosen Suchen, diesem Hineinlesen, diesem Überraschtwerden vor Ort. Ich liebe die Atmosphäre der kleinen Buchhandlungen, die Leidenschaft der Buchhändlerinnen und Buchhändler – und weil ich weiß, wie sehr der Erfolg meiner Bücher darauf beruht, versuche ich auf meinen Lesereisen auch immer vor Ort so viele wie möglich zu besuchen.

**War Sanary für die Familie Mann ein sicherer Hafen oder Ort der Zerrissenheit? Welche Bedeutung hat ihre Literatur bis heute – und was sollten wir daraus für uns mitnehmen?**

Antworten darauf gibt Florian Illies im vollständigen Interview auf [schönerlesen.de](http://schönerlesen.de)

Florian Illies

**WENN DIE SONNE UNTERGEHT:  
FAMILIE MANN IN SANARY**

S. Fischer | gebunden  
336 Seiten | € 26,-



Auf Seite 67 können Sie ein signiertes Exemplar gewinnen.



C.H.Beck | gebunden  
383 Seiten | € 28,-

Marie-Janine Calic  
**BALKAN-ODYSSEE**

1933–1941: Auf der Flucht vor Hitler durch Südosteuropa

Zuflucht Balkan – das vergessene Exil: Theaterstar Tilla Durieux, die Autoren Manès Sperber und Ernst Toller, der Dramatiker Franz Theodor Csokor, der Maler Richard Ziegler und viele andere flohen vor Hitler nach Südosteuropa. Marie-Janine Calic erinnert an diese erste Balkanroute, heute fast vergessen,

und erzählt von Mut und Menschlichkeit, Elend und Verrat. Mindestens 55.000 suchten Zuflucht in Jugoslawien, Juden wie Nichtjuden, Widerstandskämpfer wie Unpolitische. Doch mit dem Kriegseintritt Italiens und Hitlers Angriffen war auch dieser Fluchtweg verschlossen – tausende saßen in der Falle.

Florence Gaub  
**SZENARIO**

Die Zukunft steht auf dem Spiel

Florence Gaub denkt die Zukunft neu: In »Szenario« zeigt die Politikwissenschaftlerin, warum Vorhersagen oft scheitern – und wie wir lernen können, mit Unsicherheit kreativ umzugehen. Statt lineare Prognosen zu wagen, lädt sie dazu ein, in Szenarien zu denken: mögliche Entwicklungen zu entwerfen, Chancen zu erkennen und flexibel zu bleiben. Ob Politik, Wirtschaft oder persönliches Leben – wer verschiedene Zukünfte bedenkt, gewinnt Orientierung in einer komplexen Welt. Ein kluges, inspirierendes Buch über die Kunst, vorbereitet zu sein, ohne die Offenheit für Neues zu verlieren.

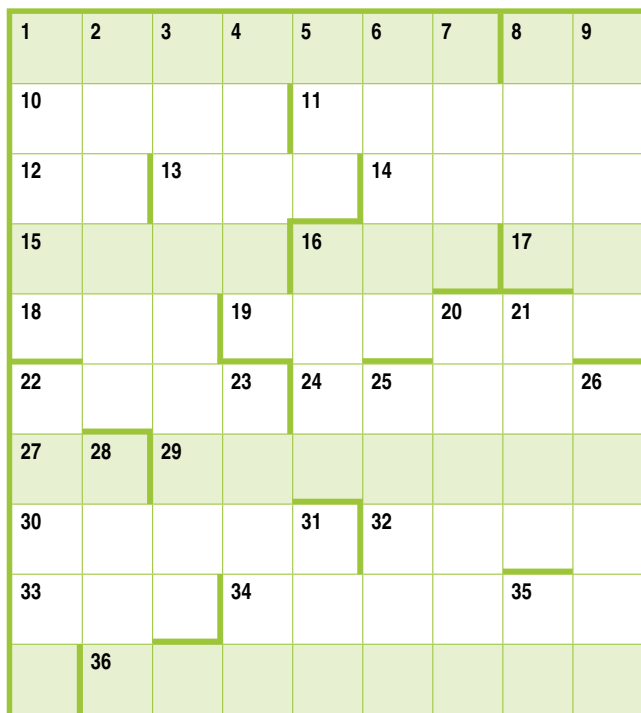


dtv | gebunden | 496 Seiten | € 25,-

Erscheint am  
13.11.2025



Mit Belesenheit und etwas umwegiger Denke füllen Sie die farbigen Felder aus und erlesen darin den sinngemäßen Satz von Kurt Tucholsky, mit dem er, selbst in die Tasten hauend, die klassischen Instrumente des Schriftstellerns beschrieb ...



**Udo Pini**

formulierte 1970  
mit anglophiler Wortlust  
das allererste kryptische  
Rätsel Deutschlands:  
»Um die Ecke gedacht«

**WAAGERECHT** 1 Kategorischer Imperativ für Schriftstellernde, im Blackout-Fall gar barsch vom Verlag? 8 Doppelt richtig: Mitarbeiter am Mittelalter (Abk.) 10 Reinste Onomatopoesie, dass in Glen Millers Chattanooga so'n »tut« doppelklingt – wie in jeder school?! (int.) 11 Homermehrigenuss, wenn Odyssee noch nicht heldenepisches Gepose genug 12 Ausdrucksstarker Tempohinweis, gerade in der Linguistik ... 13 Compact genug für viel Music auf wenig Disc, sind nur verkratzt Scheibenkleister (Inbegr.) 14 Romantik-Scheffel zu Teiches Stille: Die Wasserlilien hört ich ... zusammenflüstern! 15 Bretthart erinnert als minusgradiger Sportkomfort – in Abschiedsstimmung ... 16 Was uns das DIN ist, ist in NL das Normalisatie Instituut für die Nederlandse Norm! (Abk.) 17 Antwort von España-Sturkopf auf Frage, ob corrida sein müsse: ein stierkämpferisches ...! 18 Tieck-Pathos: O ... Herren, denen nichts abgeht, ... habt gut

von Wahrheit und Geradheit reden! 19 Was für'n Nervkram für Medizin-Studi, jeden zu kennen, sic! Andererseits echter Un-Vers ... 22 Mischte heldenepisch beim Homer-Gepose mit, der Große mit seinem Wahnsinns-Ende 24 Genau, sachichdoch, drum – wär letztlich gar nachgebend?! 27 Der Diamond der Songwriter, kreierte Sweet Caroline, die Perle von Stadionhymne! (Initialen) 29 Von allen, die fallerslebenhaft unerratbar frei vorbeirauschen wie nächtliche Schatten, mal nur einen fassen ... 30 Der wær juxend immer bestens dran, wenn alles in smør wær 32 Hörbarer Jagdhornstoß, doppelt, abgesetzt wie getrilert – schief nur buchstäblich, zuallerletzt ... 33 Der fließt mit Iller, Isar, Lech rechts zur Donau hinne, näch? 34 Kleiner Bruder vom Jürgen, als wir Big Brother zuerst auf'm Schirm hatten – war als Promi ja'n echter A-Klotz, irgendwie ... 36 Bartwitz: Feuer im Konzertsaal – und sie brannten am längsten!

**SENKRECHT** 1 Ansprechend in Italia, wie Siezende entschuldigend anheben, ecco! 2 Firlanzfancy französélnde Schnickschnackerei 3 Wodurch Lesezeichen aus des Buchblocks Seiten-Gleichheit als Stopper auffallen 4 Für seinen Denker saß ein Boxer Modell, seinen Kuss hatte Dante inspiriert 5 Soll zum Dahinschmelzen lecker sein, ist ja im Preis inbegriffen!? 6 Gibt der Donau ihr Südwasser, ihr allgäugdurchgehendes 7 Klingt so schon gut, wie Franzosen ihr bald halt beginnen lassen, n'est-ce pas? 8 Wessen Monats des Ausschlagens ist, ist vom Grill ausschlaggebend für Kolbennagereien ... 9 Sind als Hiwi-Kollegen untergebenste Adlaten für Höchstgestellte 16 Typisch Twain: All you ... in this life is ignorance and confidence, and then success is sure! 20 Kommet, ihr Frommen: kirchensprachwürdigst so! (lat.) 21 Feuerkröntierchen einst in Teichen, inzwischen froschlurcht sie eher – schon in eigener Versunkenheit ... 22 Wie Gourmets Südamerikas höhere Küche höchst loben, geradezu berghöchst 23 Ohne, ja ohne dies Wort kommt l'acqua eben doch gassata in bottiglia, ecco! 25 Jüngste monotheistische Religion, wo Andacht in Sakral-Häusern von alters her um neun Ecken geht 26 Moralisierte spät mit Moll Flanders, missionierte zuerst mit Robinson rum 28 Cicero: Keine Schuld ist dringender als die, ... zu sagen! 31 Klar ist Tschechiens Elbe die Labe, aber ins Niederdeutsche floss sie als solche ein – wie in Helvetia?! 35 War ein Gedicht von Kirre-Rektorin in Fack ju Göhte (Initialen)

#### AUFLÖSUNG SCHÖNERLÖSEN, Heft 2



# Hauptgewinn: Familienurlaub im Tölzer Land

Genießen Sie 5 Nächte für 2 Erwachsene und 2 Kinder bis 14 Jahre auf dem 4-Sterne-Ferienhof Zum Sagschneider in Lenggries – inklusive reichhaltigem Bio-Frühstücksbuffet. Freuen Sie sich auf gemütliche Ferienwohnungen mit Bergblick, Wellnessbereich und Sonnenterrasse. Für Kinder warten Streichelzoo, Ponys, Spielplatz und das Planschen im Bach. Ein Urlaub, der Naturerlebnis und bayerische Gemütlichkeit verbindet.

## 2. Preis:

Gewinnen sie die Stehleuchte Mondo Deono mit Dreibein aus Eiche geölt. (Lampenschirm aus weißem Textil, Durchmesser 50 cm, Höhe: 160 cm, ohne Leuchtmittel)

## Mitmachen & gewinnen

Machen Sie mit bei unserem schönerlesen-Kreuzworträtsel und sichern Sie sich Ihre Chance auf einen von 20 tollen Gewinnen.

### Ihre Lösung senden Sie bitte an:

schönerlesen  
Wieblinger Weg 92a  
69123 Heidelberg

### oder per E-Mail an:

gewinnspiel@schoenerlesen.de  
Bitte geben Sie dabei Ihre Kontaktdaten  
(E-Mail-Adresse und Postanschrift) an.

Hinsichtlich der Teilnahmebedingungen weisen wir auf Folgendes hin: Teilnahmeberechtigt sind Personen ab 18 Jahren. Teilnahmechluss am Gewinnspiel ist der 1. Februar 2026. Eine Barauszahlung der Gewinne und eine Übertragung an Dritte ist nicht möglich. Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Im Übrigen verweisen wir hinsichtlich der Gewinnpreise auf die Teilnahmebedingungen der schönerlesen unter:  
[www.schoenerlesen.de/gewinnspiele](http://www.schoenerlesen.de/gewinnspiele).

**IMPRESSUM** Herausgeber: eBuch Service GmbH & Co. KG, Wieblinger Weg 92a, 69123 Heidelberg, [www.ebuch.de](http://www.ebuch.de) | Geschäftsführung: Julian Müller (V.i.S.d.P.), Lars Thäslar | Erfüllungsort und Gerichtsstand: Heidelberg | Redaktion: Kerstin Müller (Leitung), Julika Zimmermann  
Schlussredaktion: eBuch Service GmbH & Co. KG, Wieblinger Weg 92a, 69123 Heidelberg | Gestaltung, Layout: Svenja Bähker, Sascha Holst  
Autoren dieser Ausgabe: Jana Crämer, Andreas Izquierdo, Stefan Jakubik, Torben Kuhlmann, Clara Lösel, Louise Pelt, Udo Pini, Peter Prange, Jens Priewe, Julia Schmitz | Druckerei: PrintTrust GmbH, Schwetzingen Str. 85, 69190 Walldorf | Anzeigenvermarktung: Julika Zimmermann, Janine Mandrela (es gelten die Mediadaten 2025)

**BILDRECHTE** Titelbild © Torben Kuhlmann | S. 5, Bilder 1-3 © Literaturhaus Halle | S. 40-47, Alle Abbildungen © Deutsche Märchenstraße e.V.

## 3. bis 20. Preis:

Gewinnen Sie ein Exemplar der Bücher von Vea Kaiser, Nelio Biedermann, »How to Cook«, Matthias Riedl, Klaus Brinkbäumer, Florian Illies oder Adler Olsen



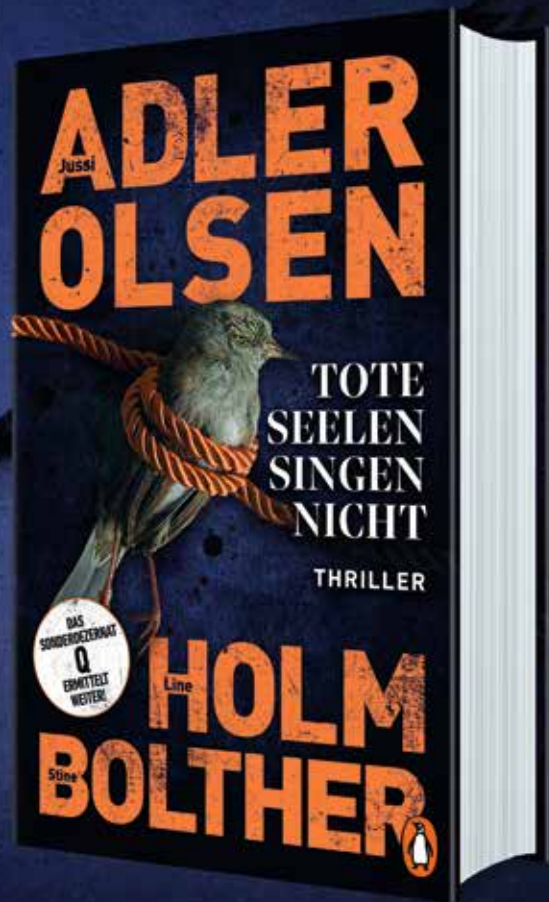
Die nächste Ausgabe  
erscheint im Frühjahr 2026.



# Endlich! Das Sonderdezernat Q ermittelt wieder

Weibliche Verstärkung im Sonderdezernat Q:  
Nach Carl Mørcks Ausscheiden aus dem  
Polizeidienst ermitteln Assad und Rose jetzt  
gemeinsam mit einer neuen, geheimnisvollen  
Kollegin aus Lyon.

28,00 €, 560 Seiten, Gebunden mit Schutzumschlag



**PENGUIN** VERLAG

Es gibt viel zu entdecken.

Bücher**liebe** zum  
Mitnehmen!