GRATIS

# schönerlesen

DAS KUNDENMAGAZIN IHRER LOKALEN BUCHHANDLUNG

AUSGABE 28

ALLEN LEVI
**Der Autor über das Wunder von »Theo in Golden«**

NINA RUGE IM GESPRÄCH
**Vieles wird gut, aber nicht von alleine.**

TUTTO BENE?
**Unsere Neuentdeckung Laura Wagner**



COVERKUNST VON **KAT MENSCHIK**

www.schoenerlesen.de









© Fotos: Benz & Heinig

© LeonieLorenz

# *Familienzeit zum Durchatmen*

**Tiere füttern, Traktor fahren, gemeinsam Pizza backen und die Natur entdecken: Auf dem Ferienhof Waldblick im Fränkischen Seenland erleben kleine und große Gäste unvergessliche Urlaubstage – mit viel Platz zum Spielen, Entspannen und Zusammensein.**

**www.ferienhof-waldblick.de**

# Liebe Leserinnen und Leser,

die kalte Jahreszeit hat einen praktischen Vorteil. Man hat plötzlich wieder Zeit zum Lesen. Im Sommer meldet sich schnell das schlechte Gewissen, wenn man drinnen sitzt. Jetzt kann man in Ruhe auf dem Sofa bleiben, und niemand findet das merkwürdig. Genau für diese Nachmittage und Abende haben wir dieses Heft zusammengestellt.

Viele der Empfehlungen darin kommen von Buchhändler:innen, die täglich im Laden stehen und genau wissen, welches Buch zu welchem Menschen passt. Dazu gesellen sich Titel, die unser Interesse geweckt haben und über die vielleicht auch Sie mehr wissen möchten. Romane, Krimis, Sachbücher und schöne Neuerscheinungen, die man gut verschenken oder ebenso gut für sich selbst behalten kann, dazu Bücher für Kinder und Jugendliche und unsere Mitmachseite für die Jüngsten.

Über drei Namen freuen wir uns in dieser Ausgabe besonders. Nina Ruge, die als Wissenschaftsjournalistin seit Jahren der Frage nachgeht, wie wir länger gesund bleiben, hat uns ein Interview gegeben. Allen Levi ebenfalls, dessen Roman zunächst im Selbstverlag erschien und allein durch Mundpropaganda so viele Leserinnen und Leser fand, dass die Verlage irgendwann von selbst anklopften. Und Laura Wagner stellen wir Ihnen als unsere Neuentdeckung vor. Wir vermuten, dass man von ihr noch einiges hören und lesen wird.

Dazu gibt es wieder das kniffelige Udo-Pini-Rätsel mit Gewinnspiel und ein Rezept von Yoram Ottolenghi, das perfekt in diese Jahreszeit passt.

Wir wünschen Ihnen ein paar ruhige Lesestunden. Und wenn Ihnen der Nachschub ausgeht, schauen Sie einfach in Ihrer lokalen, inhabergeführten Buchhandlung vorbei.

Herzlich
Ihr schönerlesen-Team

**Transparenzhinweis**: Die Inhalte in der schönerlesen werden überwiegend durch Verlage finanziert. Die Auswahl der Verlage und Titel folgt dabei redaktionellen Kriterien und wird von der Redaktion verantwortet.

# Inhalt


04 | LITERARISCHER ORT

Die Bibliothek der verbrannten Bücher ..... **4**

06 | LITERATUR UND UNTERHALTUNG

Buchhändler:innen-Tipps aus Blaubeuren und Hannover ... **6**
Interview mit Allen Levi ..... **12**
Für Sie entdeckt: Laura Wagner ..... **20**
Unsere Titelillustratorin: Kat Menschik ..... **24**

26 | KRIMI UND THRILLER

Buchhändler:innen-Tipps aus Hamburg und Garmisch-Partenkirchen ..... **26**

26 | KINDERBUCH

Buchhändler:innen-Tipps aus München und Lauterbach .. **30**
Mitmach-Seite: Naturrätsel ..... **34**
Kinderinterview mit Ingo Siegner ..... **35**

37 | JUGENDBUCH

Buchhändler:innen-Tipps aus Berlin und München ..... **37**
Acht Bücher, acht Aufbrüche ..... **40**

42 | SPEZIAL

~~Literarischer~~ haptischer Spaziergang durch das Buch ..... **42**

46 | ESSEN UND TRINKEN

Wein-Kolumne von und mit Jens Priewe ..... **46**
Leckeres Rezept von Ottolenghi zum Nachkochen ..... **48**

50 | SACHBUCH UND RATGEBER

Buchhändler:innen-Tipps aus Frankfurt am Main und Tutzing ..... **50**
Interview mit Nina Ruge ..... **56**
Reisen ..... **62**
Gefunden: Deutschlands schönste Leseecke ..... **64**
Rätsel ..... **66**
Impressum ..... **67**



© Wolf Heider Sawall

# Eine Bibliothek gegen das Vergessen

**Mehr als drei Jahrzehnte lang suchte GEORG P. SALZMANN auf Flohmärkten und in Antiquariaten nach Erstausgaben jener Autorinnen und Autoren, deren Werke zwischen 1933 und 1945 von den Nationalsozialisten geächtet und verboten wurden. Aus seiner »Schatzsuche« wurde eine Lebensaufgabe.**

Tausende Bücher kamen zusammen – bald stapelten sie sich nicht nur im Keller seines Wohnhauses in Gräfelfing bei München, sondern auch in Zimmern, Fluren und auf Möbeln.

Heute befindet sich die einzigartige Sammlung an der Universitätsbibliothek Augsburg. Die virtuelle Dauerausstellung »Die Bibliothek der verbrannten Bücher« macht sie allen Interessierten frei und anschaulich im Netz zugänglich – und führt Salzmanns Anliegen weiter: Literatur vor dem Vergessen zu bewahren.

Wir sprachen mit der Augsburger Germanistin und Bibliothekarin Dr. Andrea Voß.

**Die Ausstellung führt zurück ins Jahr 1933: Welches historische Ereignis steht dabei im Zentrum?**

Zentraler Bezugspunkt waren die NS-Bücherverbrennungen des Jahres 1933. Speziell am 10. Mai 1933 verbrannten – als Höhepunkt der Aktion »Wider den undeutschen Geist« – in 22 deutschen Universitätsstädten Studenten öffentlich Bücher jüdischer und (politisch) oppositioneller Schriftstellerinnen und Schriftstellern. Bis Jahresende 1933 lassen sich über 160 Bücherverbrennungen in deutschen Städten nachweisen.

**Was war die zentrale Idee hinter der Entwicklung dieser Ausstellung?**

Seit 2009 wird Georg Salzmanns Sammlung verb(r)annter Literatur an der Universitätsbibliothek Augsburg betreut. In einem eigenen Leseraum stehen rund 8.350 Bände zur Einsicht für alle Interessierten bereit; zahlreiche Mehrfachexemplare können ausgeliehen werden. In ihrer Fülle entfaltet die Sammlung

eine beeindruckende Wirkung, wie Besuchende jeden Alters bestätigen. Dieses Erlebnis vor Ort ist unersetzbar.

Eine digitale Präsentation jedoch ist ein wichtiger Baustein, um den Wert der Sammlung und ihr Potenzial für historisch/politische und literarische Bildungsarbeit sichtbar und zugänglich zu machen. Seit 2022 kann man sich zur Sammlung, zum Sammler und einzelnen Werken informieren. Es war Teil des Versprechens an Salzmann, sein Büchererbe nachhaltig zu verankern. Analoges Erlebnis vor Ort und digitales Erkunden gehen nun Hand in Hand.

**Wer war Georg Salzmann?**

Georg Paul Salzmann wurde 1929 in Waltershausen geboren und erlebte in Kindheit und Jugend die Ideologie des Nationalsozialismus als prägende Normalität. Erst mit Kriegsende zerbrach diese Selbstverständlichkeit, als sich der Vater erschoss und Georg Salzmann ehemaligen Häftlingen des Konzentrationslagers Buchenwald begegnete. Sein Büchersammeln setzte Mitte der 1970er-Jahre ein, als er sich mit dem Leben und Werk des jüdischen Schriftstellers und Arztes Ernst Weiß (1884–1940) beschäftigte.

Georg Salzmann ließ die Vorstellung nicht mehr los, dass es den Nationalsozialisten gelungen sein könnte, eine ganze Schriftstellergeneration aus dem kulturellen Gedächtnis zu löschen. Er beschloss die Originalausgaben verb(r)annter Werke zu sammeln und aus einem anfänglichen Interesse wurde eine Passion, ja eine »Schatzsuche« und Lebensaufgabe.

**Wie wird die Sammlung heute im digitalen Raum zugänglich gemacht?**

Ganz wesentlich durch die virtuelle Dauerausstellung zur Sammlung bei der Deutschen Digitalen Bibliothek. Außerdem durch eine weitere Ausstellung zu drei Autorinnen aus der Sammlung und einem studentischen Projektseminar »Aktuell, poetisch, selbstbestimmt: Wir lesen: Karin Michaëlis, Gertrud Kolmar und Adrienne Thomas«.



© Universitätsbibliothek Augsburg

Darüber hinaus sind ausgewählte seltene Erstausgaben aus der Sammlung, wo rechtlich möglich, digitalisiert und stehen als hochwertige Scans in den Digitalen Sammlungen der UB Augsburg zur Verfügung.

**Wie gelingt es der Ausstellung heute, besonders junge Menschen für dieses Kapitel der Literaturgeschichte zu sensibilisieren?**

Eindrücklich wird es, wenn die Online-Schau nur der Einstieg ist, um einmal persönlich in Augsburg die Sammlung zu besuchen und sich intensiver mit einzelnen Autor:innen bzw. Werken näher zu beschäftigen. Zahlreiche Schüler:innen sowie Studierende haben die Sammlung bei einer Führung oder Projektkooperation besichtigt und Literatur- und Zeitgeschichte unmittelbar erfahren.

Heute kann man dem Sammlungsbegründer, der 2013 verstorben ist, »wieder begegnen«, wenn man sich den Dokumentarfilm »Schatzsuche« ansieht. Hier hört und sieht man Georg Salzmann noch selbst sprechen und begleitet ihn auf »Bücherjagd«. Das stellt eine persönliche Verbindung her, die Bilder von Büchern und erläuternde Texte allein nicht bieten können.

**Vielen Dank für das Gespräch.**

Mehr zu der Bibliothek der verbrannten Bücher finnden Sie auf: ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de

Alle Links zur Digitalen Sammlungen der UB Augsburg sowie das vollständige Interview mit weiteren interessanten Fakten finden Sie auf schönerlesen.de

# BUCHHÄNDLER:INNEN-TIPP




MARTIN GAISER

## Buchhandlung Bücherpunkt, Blaubeuren

buecherpunkt-blaubeuren.de




ANNIKA BÜSING
**Magisch**

S. Fischer, gebunden,
288 Seiten, **€ 24,-**

Was macht man mit einem Roman mit dem Titel «Magisch«? Legt man ihn gleich wieder weg, weil man keine Lust auf Zauberer- oder andere Fantasythemen hat? Und wie passt dieser Titel überhaupt mit dem eigenartigen Umschlagbild einer schwarz-weißen Kuh vor blauem Himmel zusammen? Liest man dann den ersten Satz dieses enorm schwungvollen und mitreißenden Romans, der einige wirklich wichtige und besprechenswerte Themen verhandelt, ist man vollends geflasht und will einfach nur weiterlesen. Ach ja, der Titel. Ganz einfach, eine der Hauptfiguren des Buches heißt Paul. Paul Magisch. Ist so. Die andere ist Marie, Mitte 30, die eine lange und seit vielen Jahren unterbrochene Verbindung mit eben diesem Paul hat. Der ist jetzt wieder zurück in der Provinz am Rand des Ruhrgebiets, hat seine wilde Phase in Berlin beendet und geht einer eigentümlichen Tätigkeit nach. Und, klar, die beiden treffen sich wieder und es funkt erneut, wie damals. Doch »Magisch« ist nicht einfach nur ein Liebesroman, sondern so viel mehr. Witzig, politisch, sprachlich originell – ein Lieblingsbuch!




MIRIAM BURDELSKI
**Ist doch schön hier**

Blessing, gebunden,
384 Seiten, **€ 20,-**

CHRISTIANE PETKE

## Das Fenster zum Buch, Hannover

fensterzumbuch.de



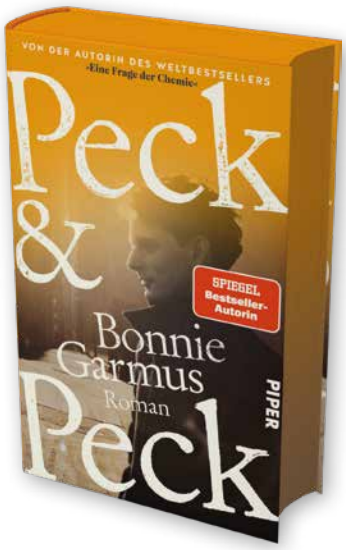

Das Titelbild verspricht ein Sommer-Strand-Buch … das ist es nur für die, die auch dort nicht nur die leichten, romantischen Themen bevorzugen. Auf jeden Fall aber ist es ein reiches, sehr berührendes Buch mit sehr besonderen Figuren. Und solch ein Lesevergnügen! Es geht um große, schwere Themen: das Aufwachsen in sehr prekären Verhältnissen, eine Familie mit sehr viel Schweigen und auch fehlender Liebe, Demenz, Heimat und deren Verlust, Vertrauen und Verzeihen, Vorurteile … Aber Miriam Burdelski erzählt das alles in einer großartigen sprachlichen Leichtigkeit, mit Komik auch und in einer herrlich verrückten Reisegeschichte. Es ist sehr viel rau in diesem Buch, aber es gibt auch Liebe und Zartheit und leuchtende Sommermomente! Liesel, Emmi und Jascha sind mir sehr ans Herz gewachsen!

***Wer Sehnsucht hat nach einem Buch in Ton und Art von »22 Bahnen«, ist hier genau richtig, aber es bleibt dabei eine ganz neue und eigene Geschichte!***

BONNIE GARMUS

## Peck & Peck

Weltbestsellerautorin Bonnie Garmus erzählt die unwiderstehliche Geschichte eines jungen Mannes, dessen Leben völlig auf den Kopf gestellt wird, als er bei der geheimnisumwitterten, von Intrigen heimgesuchten und zugleich prestigeträchtigsten Lyrikzeitschrift der Welt angestellt wird: »Peck & Peck«.




Piper, gebunden, 640 Seiten, aus dem Englischen von Klaus Timmermann, Ulrike Wasel, **€ 26,-**

SOPHIE HAYDOCK

## Die drei Farben der Liebe

Drei Frauen, ein Genie: Ehefrau Amélie, Muse Lydia und Tochter Marguerite erzählen die Geschichte des weltberühmten Malers Henri Matisse aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln. Ein atmosphärischer Roman zwischen Paris und der Côte d'Azur – voller Leidenschaft, Glamour und Verrat.




Hoffmann und Campe, gebunden, 416 Seiten, aus dem Englischen von Cornelia Röser, **€ 26,-**

www.klett-cotta.de




# Auf der Suche nach Schönheit in der Welt: Der neue Roman von Martina Hefter

Mit präziser Leichtigkeit und schlichter Eleganz erzählt Martina Hefter von einer Frau, die in einer ehemaligen Tagebaulandschaft eine neue Zukunft findet. Sie erzählt von der Notwendigkeit, sich gegen die Zudringlichkeiten der Gegenwart zur Wehr zu setzen, sie erzählt von inneren Kämpfen und jenen Momenten, die uns aneinander binden – oder voneinander lösen.

Martina Hefter
**Nach der Sonne schauen**
Roman

272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
€ 25,– (D), ISBN 978-3-608-96708-1

Klett-Cotta




JULIE ZEH

## Pony Show

Betty, prominente Verlegerin über fünfzig und verheiratet, arbeitet eng mit dem jungen Talent Fero zusammen. Als er verschwindet und Betty mit Pistole und Falschgeld an der ungarischen Grenze aufgegriffen wird, scheint klar: Betty hat Fero ermordet. Der »Loverboy-Fall« spaltet die Öffentlichkeit: Können Frauen genauso toxisch sein wie Männer? Oder ist Betty das Opfer einer Gesellschaft, die Prozesse gegen freiheitsliebende Frauen führt? Für Verteidiger Mark ist es der wichtigste Fall seiner Karriere. Doch wer manipuliert wen? Was ist Wahrheit, was Projektion? Und was hat Betty wirklich getan?

**Luchterhand, gebunden, 480 Seiten, € 25,-**

JANA CRÄMER

## Jede Seite an dir



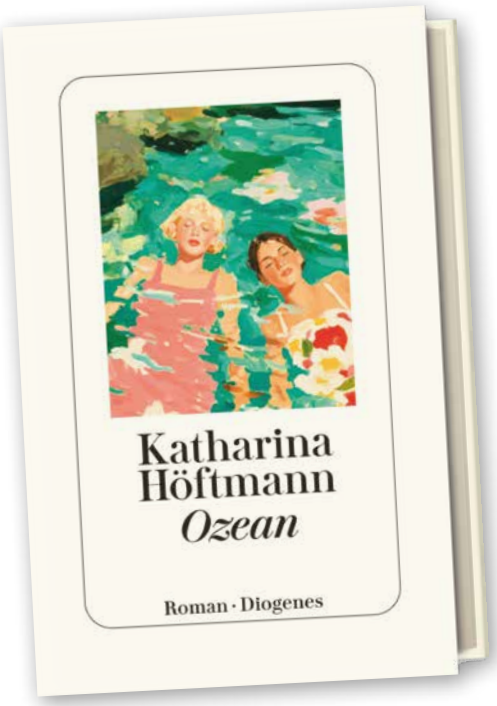

Romy liebt Bücher, empfiehlt jedem die richtige Geschichte und hasst Social Media. Doch als Opas Buchhandlung im Weihnachtsgeschäft vor dem Aus steht, könnte ausgerechnet Influencer Max ihre Rettung sein. Zwischen dem Duft von Vanillekipferln, Geschenkpapier und Bücherstapeln kommen sie sich näher, bis die Vergangenheit sie einholt. »Jede Seite an dir« vereint große Liebe und Weihnachtsgefühl mit einer Liebeserklärung an den lokalen Buchhandel. Ein Roman, den man zu Weihnachten verschenken und am liebsten selbst behalten möchte.

Knaur, Taschenbuch, 384 Seiten, **€ 18,-**

***»Ein Buch rettet Weihnachten«***

KATHARINA HÖFTMANN

## Ozean




Friedchen und Paula lernen sich 1932 kennen – zwei junge Frauen voller Lebenshunger, voller Hoffnungen und großer Träume. Ihre Freundschaft, so schwören sie sich in Berlin, ist für immer. Doch dann kommt Hitler an die Macht. Ein mitreißender Roman über Liebe, Verrat und Versöhnung.

**Diogenes, gebunden, 336 Seiten, € 25,-**

*Die beliebte Fanfiction als warmherziger Liebesroman über zweite Chancen und den Mut, die Geschichte des eigenen Lebens neu zu schreiben.*

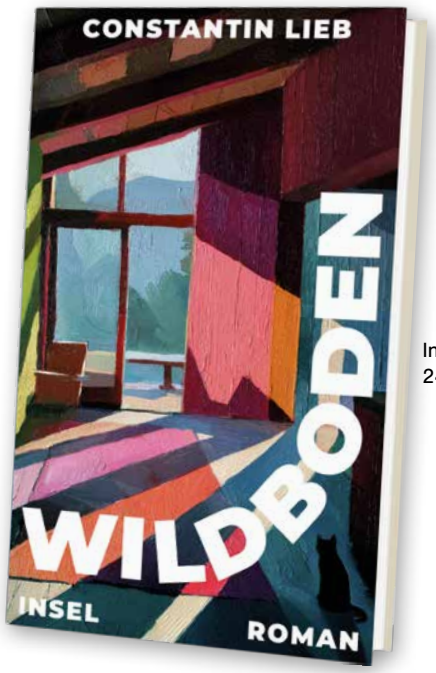
AMANDA GAYLE

## Once, Again, Always

Wenn der Verstand vergisst, aber das Herz sich erinnert Nach einem Unfall erwacht Molly Graham im Krankenhaus – ohne Erinnerung an die vergangenen sechs Jahre. Umso schockierter ist sie, als Aster Bishop an ihrem Bett steht und behauptet, ihr Ehemann zu sein. Ausgerechnet Aster, ihr Erzfeind aus Schulzeiten? Für Molly unvorstellbar. Doch ihre Freunde raten ihr, ihm eine Chance zu geben. Tatsächlich kümmert er sich liebevoll um sie. Trotzdem wächst ihr Misstrauen: Aster hat einen Raum verschlossen, in dem sich Fotos, Briefe und Erinnerungen aus den verlorenen Jahren befinden. Was verbirgt er vor ihr? Und will er sie schützen – oder die Wahrheit verbergen? Ein emotionaler Liebesroman über zweite Chancen, Vertrauen, Identität und den Mut, das eigene Leben neu zu entdecken.




Lübbe, Taschenbuch, 384 Seiten, aus dem Englischen von Angela Koonen, **€ 18,-**




Insel, gebunden, 240 Seiten, **€ 25,-**

CONSTANTIN LIEB

## Wildboden

1936, Frauenkirch in den Schweizer Alpen: Erna Schilling lebt mit dem Maler Ernst Ludwig Kirchner auf dem Wildboden, einem Ort zwischen Naturidylle und innerer Zerrissenheit. Während die politische Lage in Deutschland immer bedrohlicher wird, kämpft Erna um ihre gemeinsame Existenz und gegen Kirchners persönliche Abgründe und seine Morphiumsucht. Doch sie kann die Tragödie nicht verhindern. Nach seinem Verlust muss sie ihr Leben neu ordnen und den Mut finden, ihren eigenen Weg zu gehen. Ein eindringlicher Roman über Liebe, Verlust und die Kraft der Selbstbestimmung.

*»Ich freue mich sehr auf ›Wildboden‹ von Constantin Lieb! Endlich wird die wilde Liebesgeschichte von Ernst Ludwig Kirchner und Erna Schilling neu erzählt.«*

*Florian Illies*


»... weil sie uns emotional berühren und weil sie etwas über uns als Menschen erzählen.«
Günther Jakobs, Autor & Illustrator
»... weil sie die Macht haben, uns andere Erfahrungen und Lebensrealitäten zugänglich zu machen.«
Louise K. Böhm, Autorin
Bücher können mehr.
»Bücher sind Fenster in andere Welten.«
Jochen Mariss, Autor
»Bücher bringen euch zum Lachen, zum Weinen, sie trösten euch, sie lehren euch das Fürchten und sprechen euch Mut zu.«
Lucy Astner, Autorin
genialokal
Mehr Stimmen finden Sie auf Instagram!

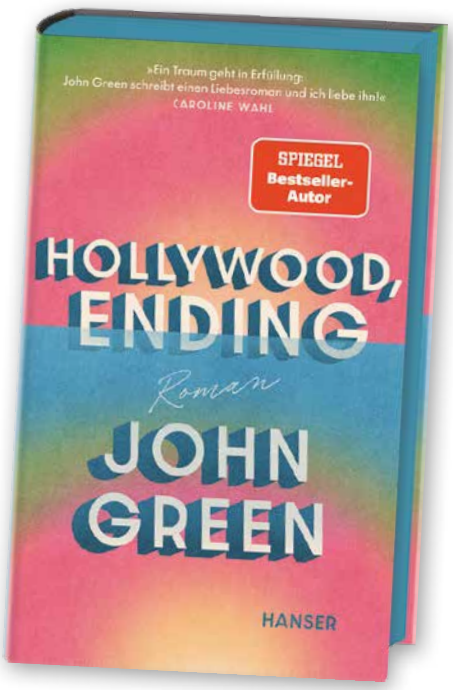
*»Ein Traum geht in Erfüllung: John Green schreibt einen Liebesroman und ich liebe ihn!«*

CAROLINE WAHL

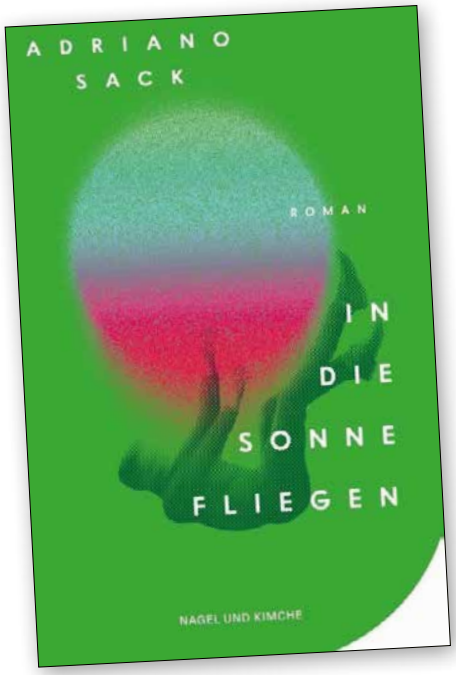
JOHN GREEN

## Hollywood, Ending

Der erste Erwachsenenroman des Bestsellerautors über Vertrauen, Selbstfindung und den Mut, für die Liebe einzustehen: Kai und Juniper sind Anfang zwanzig, als ihr Traum wahr wird. Beide bekommen eine Rolle im groß angekündigten Hollywood-Film über Andy Warhol, den Vater des modernen Persönlichkeitskults. In der berauschenden Atmosphäre des Sets wachsen sie zusammen, verlieben sich vielleicht sogar. Als der Riesenerfolg beide mit einem Schlag berühmt macht, wird ihr Leben Teil der sozialen Medien – auf überwältigende, aber auch beängstigende Weise. Denn wie hoch ist der Preis des Ruhms? Und was geschieht mit uns, wenn das Private öffentlich wird? »Hollywood, Ending« erzählt von zwei jungen Menschen, die versuchen, in einer Zeit der digitalen Selbstinszenierung ihren Traum zu leben und dabei sich selbst und dem anderen treu zu bleiben. Zart, herzzerreißend und mit raffiniertem Witz – eine Geschichte, wie nur John Green sie erzählen kann.




Hanser, gebunden, 368 Seiten, aus dem Englischen von Sophie Zeitz, **€ 26,-**



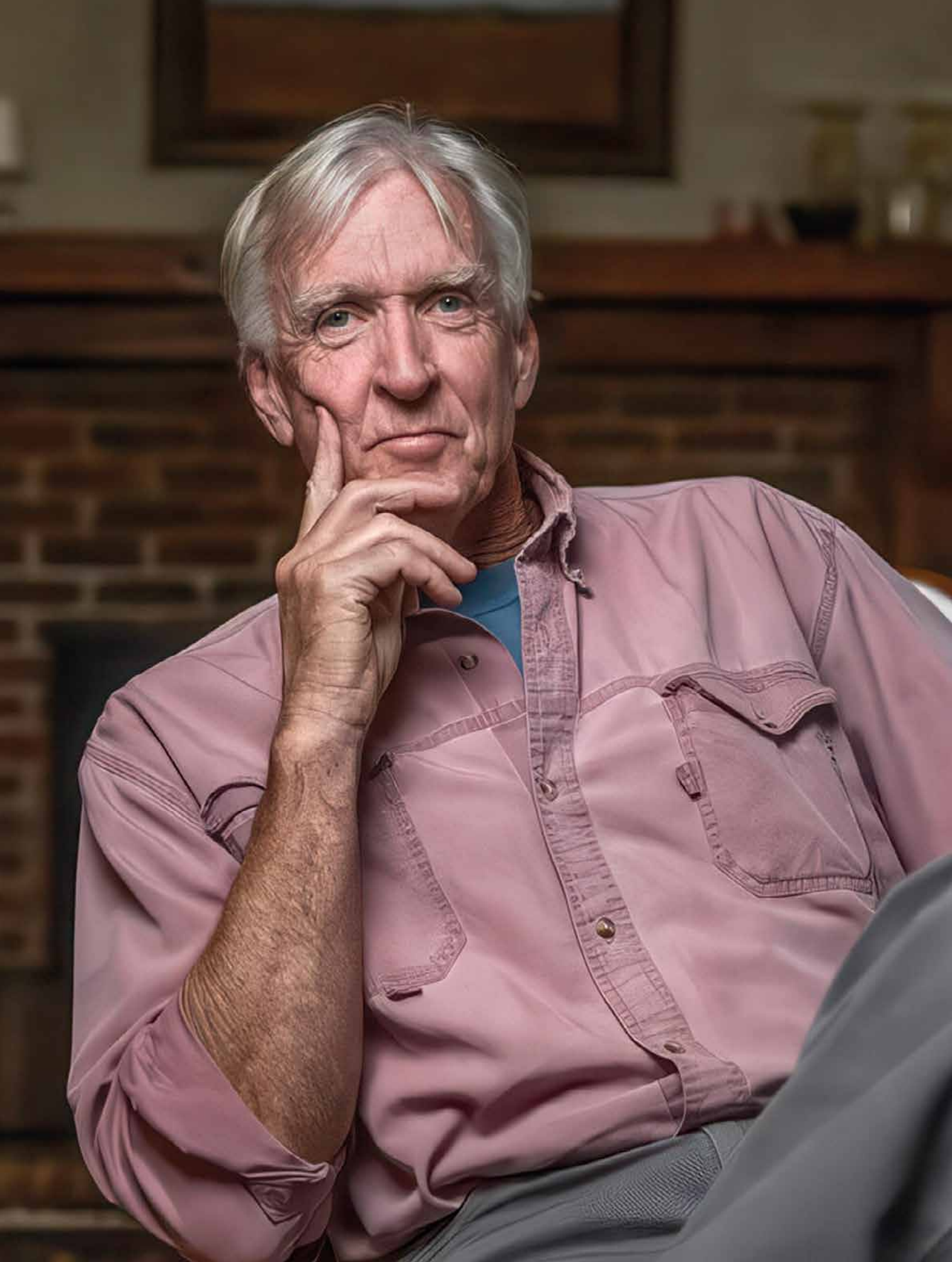

Nagel & Kimche, gebunden, 464 Seiten, **€ 24,-**

ADRIANO SACK

## In die Sonne fliegen

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, dass das Leben einen über Nacht nach oben katapultiert? Felix Kellergeist passiert genau das. Gerade schwitzt er noch im Osterhasenkostüm für einen Modedesigner, und plötzlich ist er eines der gefragtesten Models der Welt. Privatjets, rauschende Partys und dazu Merc, Genie, Kelly und Fox, Freunde, wie man sie sich schillernder kaum wünschen kann. Man gönnt ihm jede Minute davon und ahnt doch, dass man der Sonne nicht ungestraft so nahe kommt. Adriano Sack kennt als Stiljournalist die Modewelt aus eigener Anschauung, und das spürt man auf jeder Seite. Er erzählt mit viel Witz und einem großen Herzen für seine Figuren. Man lacht, man staunt, und manchmal schluckt man. Und man merkt, was Freundschaft wert ist, wenn der Glanz verblasst.

Ein Roman zum Verschlingen.



# »Eine Frage ist oft der Schlüssel zu einer Schatztruhe.«

ALLEN LEVI veröffentlichte seinen ersten Roman »Theo in Golden« mit fast 70 Jahren zunächst im Selbstverlag, bevor Mundpropaganda das Buch zu einem überraschenden Bestseller machte. Darin erzählt er von einem ungewöhnlichen Mann, der Menschen wirklich zuhört – und davon, was Aufmerksamkeit, Freundlichkeit und kleine Gesten im Leben anderer bewirken können. Im Gespräch berichtet der amerikanische Musiker und Autor, wie »Theo« entstand und warum wir Geschichten brauchen, die Hoffnung geben.

Allen Levi: Musiker, Schriftsteller und Anwalt

**Mr. Levi, Theo begegnet Menschen mit bemerkenswerter Offenheit. Erinnern Sie sich daran, wann diese Figur zum ersten Mal in Ihrer Vorstellung auftauchte?**

Ich saß eines Tages in einem Café in meiner Heimatstadt Columbus, Georgia. Das kleine Café serviert hervorragenden Kaffee, aber mein eigentlicher Grund, dorthin zu gehen, waren die 92 Bleistiftporträts, die die Wände schmückten. Die Menschen auf den Porträts waren allesamt Gäste des Cafés. Während ich auf meinen Kaffee wartete, betrachtete ich die Bilder und hatte plötzlich einen Gedanken: Wäre es nicht interessant – und schön –, all diese Porträts zu kaufen und sie den Menschen zurückzubringen, die darauf abgebildet waren? An diesem Tag kaufte ich vier der Porträts und begann, ohne ein bestimmtes Ziel vor Augen zu haben, kurze Skizzen zu schreiben. Darin stellte ich mir vor, wie ich die vier Bilder ihren rechtmäßigen Besitzern überbrachte.

**Warum haben Sie Porträts gewählt, um die Geschichten der Menschen in Golden zu erzählen?**

Je tiefer ich in die Geschichte eintauchte, desto klarer wurde mir, dass Theo für die Menschen, denen er begegnet, eine ermutigende, erhellende – ja, eine Art erlösende Figur sein sollte. Die Porträts waren lediglich das Mittel, mit dem er seinen Empfängerinnen und Empfängern ihr Potenzial für ein menschliches, tugendhaftes und schönes Leben vor Augen führte oder sie daran erinnerte. Sie boten ihnen die Möglichkeit, sich selbst zu betrachten – sowohl ganz wörtlich als auch in einer nach innen gerichteten, selbstreflexiven Weise. Theo hört zu, statt Ratschläge zu geben.

*»Theo ist der Mensch, der ich gerne wäre.«*

ALLEN LEVI IM GESPRÄCH MIT OPRAH WINFREY, THE OPRAH PODCAST, 2026

**Ist echte Aufmerksamkeit heutzutage zu einem seltenen Geschenk geworden?**

Das Schöne daran ist, dass die Person, die ihre Geschichte erzählt, oft etwas über sich selbst erfährt – und vielleicht sogar beginnt, ein schwieriges Problem in ihrem Leben zu lösen –, allein dadurch, dass sie ihre Gedanken laut ausspricht. Meiner Erfahrung nach begegnet man nur selten jemandem, der die Fähigkeit besitzt, still dazusitzen und in die Geschichte eines anderen Menschen einzutauchen; sich vorzustellen, wie das Leben aus dessen Sicht aussieht, ohne selbst etwas sagen zu müssen. Selbst wenn wir einen Menschen bereits kennen, kann uns seine Reaktion überraschen und etwas Neues über ihn verraten. Eine Frage ist oft der Schlüssel zu einer Schatztruhe.

**Welche Figur hat Sie beim Schreiben am meisten überrascht und schien ein Eigenleben zu entwickeln?**

Wir erhalten Einblicke in die Vergangenheit meiner Figuren, in ihre Schwierigkeiten und ihre Persönlichkeiten. Trotzdem lässt jede einzelne Figur in der Geschichte den Wunsch zurück, noch mehr über sie erfahren zu wollen. Ellen, eine obdachlose Frau mit einem Fahrrad, das sie »die edle Erfindung« nannte, war voller Überraschungen. Ich hoffe, eines Tages ein Buch über sie schreiben zu können.

**Als Musiker erzählen Sie seit vielen Jahren Geschichten durch Ihre Songs. Was kann ein Roman über Menschen sichtbar machen, was ein Lied nicht vermag?**

Ich weiß nicht, ob es überhaupt etwas gibt, das ein Roman über Menschen offenbaren kann und ein Lied nicht. Tatsächlich kann ein kurzer Song oft viel schneller und wirkungsvoller zum Kern einer Sache vordringen als ein langer Roman. Musik umgeht manchmal den Verstand und stürmt direkt auf die Gefühle zu. Lange Prosatexte dagegen bewegen sich langsam und wirken eher aus dem Verborgenen heraus. Aber sind wir nicht froh, dass wir uns nicht für das eine oder das andere entscheiden müssen? Ich kann mir kaum vorstellen, wie anders das Leben ohne Bücher und Lieder wäre.

> ***»Damit etwas gut sein kann, wirklich gut, muss Liebe darin stecken.«***
>
> ALLEN LEVI IM GESPRÄCH MIT OPRAH WINFREY, THE OPRAH PODCAST, 2026

**Ist Theo eine außergewöhnliche Figur – oder begegnen wir Menschen wie ihm häufiger, als wir vielleicht denken?**

Ich erkenne Eigenschaften von Theo in vielen Menschen, die mein Leben prägen. Keiner von ihnen verfügt über Theos Lebenslauf oder seinen Reichtum. Aber sie führen ein Leben, das erfüllt ist von »kleinen, namenlosen, vergessenen Taten der Güte und Liebe«.

**War es eine bewusste Entscheidung, einen Roman zu schreiben, dessen Kraft aus Freundlichkeit und menschlicher Verbundenheit entsteht – und nicht aus Konflikt und Gefahr?**

Ja, diese Entscheidung war vollkommen bewusst. Ich glaube, ich habe Theo als einen Appell an »die besseren Engel in uns« angelegt. In »Theo in Golden« gibt es viel Leid, aber zugegebenermaßen nur sehr wenig offenen Konflikt. Trotzdem erscheint mir die Geschichte eines wirklich guten Menschen, der in eine fehlerhafte und komplizierte Gemeinschaft eintritt, als ein guter Ausgangspunkt

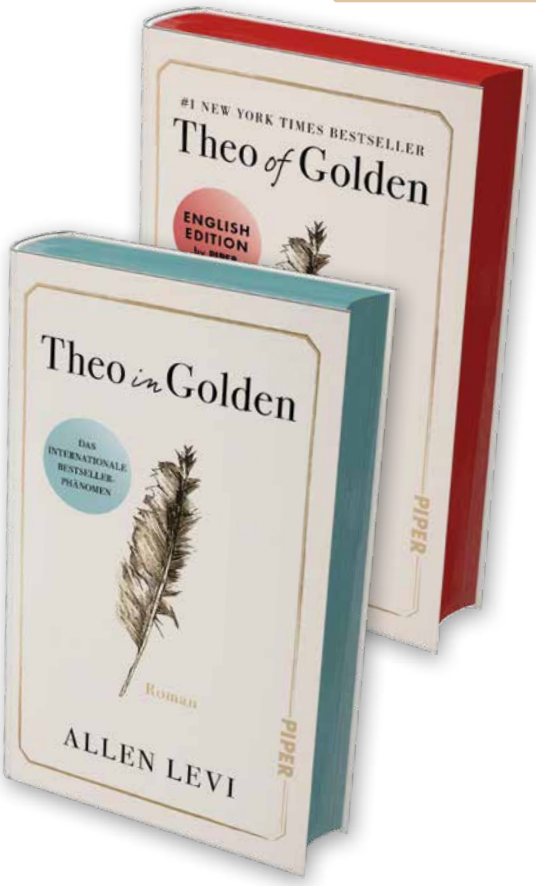
für eine Geschichte, die zugleich fesselnd und herausfordernd ist. Gerade jetzt, glaube ich, gibt es eine große Sehnsucht nach Geschichten, die uns an unsere Fähigkeit zum Guten erinnern. Wir wünschen uns Geschichten – erfundene ebenso wie nicht erfundene –, die uns Hoffnung geben und sich der Dunkelheit entgegenstellen.

**Hat Sie überrascht, wie die Leserinnen und Leser auf das Buch reagiert haben?**

Als ich die Geschichte schrieb, dachte ich nicht im Traum daran, sie jemals zu veröffentlichen. Am beglückendsten sind vielleicht die vielen Briefe, die ich erhalten habe und in denen Leserinnen und Leser sich mit einer bestimmten Figur oder einer bestimmten Passage des Buches identifizieren. Erst heute habe ich drei Briefe bekommen: einen von einer Frau, die in einen Verkehrsunfall verwickelt war, bei dem ein Mensch ums Leben kam; einen von einer Mutter, deren Sohn sich das Leben genommen hatte; und einen von einem Mann im Gefängnis. Alle drei bezogen sich auf eine Passage, in der Theo über Traurigkeit spricht und darüber, dass wir uns mit der Tatsache arrangieren müssen, in einer harten, zerbrochenen Welt zu leben. Ich glaube, viele von uns sind des Status quo müde. Wir wollen, dass unsere Herzen zu Mitgefühl bewegt werden – und nicht zu Verzweiflung und Frustration.

**Worüber sollen Leserinnen und Leser sprechen, wenn sie »Theo of Golden« einem Freund oder einer Freundin empfehlen?**

Ich hoffe, sie sprechen über die Theos in ihrem eigenen Leben: über den Mentor, die Nachbarin oder die stille Präsenz, die sie wahrgenommen hat, als sie selbst das Gefühl hatten, von niemandem gesehen zu werden. Das Häufigste, was Leserinnen und Leser mir sagen, ist, dass sie mehr wie Theo sein möchten.




Allen Levi
**Theo in Golden**
Piper, gebunden, 480 Seiten, aus dem Englischen von Bernhard Robben, **€ 26,-**
Englische Ausgabe: Piper, gebunden, 416 Seiten, **€ 26,-**

**Wenn Sie heute eine unabhängige Buchhandlung betreten – wo wird man Sie dort vermutlich als Erstes finden?**

Wahrscheinlich beim Herumstreifen. Genau darum geht es schließlich in einer guten unabhängigen Buchhandlung. Ich denke über unabhängige Buchhandlungen ähnlich wie über die Stadt Golden selbst: Es sind Orte, die uns langsamer werden lassen und uns im richtigen Moment das richtige Buch in die Hände legen. Denn dort hat ein echter Mensch, der Bücher liebt, eine Empfehlung ausgesprochen – mit echter persönlicher Leidenschaft.

**Vielen Dank für das Gespräch!**

*Gewinnen Sie ein signiertes Exemplar auf Seite 67!*

*»Ich habe beim Schreiben dieses Buches viel geweint.«*

ALLEN LEVI IM GESPRÄCH MIT OPRAH WINFREY, THE OPRAH PODCAST, 2026




CHRISTOPH KRAMER

## Wolkenberührpunkt

Um der Leere nach dem Karriereende 2024 zu entkommen, schreibt Weltmeister Christoph Kramer sein erstes Buch »Das Leben fing im Sommer an«. In einer Buchhandlung trifft er Roman, der das Buch mit abgezählten Münzen bezahlt. Romans Schicksal lässt Chris nicht mehr los: Es ist die Geschichte eines Traumas an Silvester 2000, der Suche nach dem rätselhaften »J«, der leisen Sehnsucht nach Mira und der Flucht auf den »Wolkenberührpunkt«-Mast mit Freund Steve. Zwei gegensätzliche Leben prallen aufeinander – melancholisch, ehrlich und zutiefst berührend.

Kiepeheuer & Witsch, gebunden, 288 Seiten,
**€ 23,-**

ANNIE HARTNETT

## Eine Frage der Wahrscheinlichkeit

PJ lässt seit dem Tod einer Tochter und dem Ende seiner Ehe sein Leben an sich vorbeiziehen. Als er erfährt, dass seine Jugendliebe verwitwet ist, fasst er einen Plan: Er will quer durch die USA fahren, und mit ihr sein Happy End erleben. Doch alles geht schief: PJ wird unerwartet zum Vormund zweier Kinder, weshalb sich seine zweite Tochter widerwillig der Gruppe anschließt. Auch ein besonderer Kater landet im Wagen. Gemeinsam brechen sie zu einem Roadtrip auf, der mit klugem Humor und skurrilen Momenten von zweiten Chancen erzählt und der Frage, wie wir selbst die tiefsten Gräben überwinden.




EMF, gebunden, 448 Seiten, aus dem Englischen von Claudia Voit,
**€ 24,-**




Hanser, gebunden, 320 Seiten,
**€ 26,-**

MICHAEL KÖHLMEIER

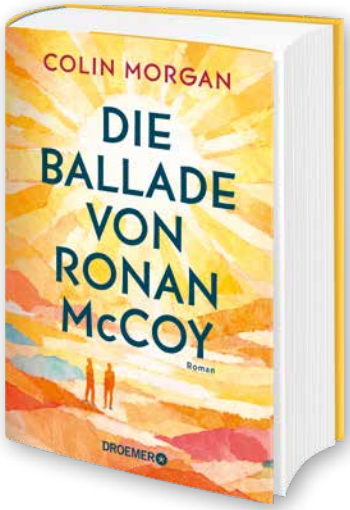
## Mein privates Glück

Alles beginnt mit einem vierjährigen Buben aus Coburg, der nicht weiß, dass er Eltern hat – bis er eines Tages mit der Bahn in Lindau ankommt. Ein fremder Mann holt ihn ab und begleitet ihn in ein Haus ans Bett einer gelähmten Frau. Er ist sein Vater, sie seine Mutter. Michael Köhlmeier hat sein Lebensbuch geschrieben, den großen Roman seiner Familie. Er erzählt von den Traumata der Weltkriege, die bis in die Gegenwart nachwirken, und vom Alltag in einer erzählsüchtigen Verwandtschaft. Schonungslos ehrlich und mit der ganzen Kraft der Fiktion dringt er in die Tiefe der menschlichen Existenz.

COLIN MORGAN

## Die Ballade von Ronan McCoy

Ronan McCoy ist der Mensch, der Brendan vor der Welt schützt. Doch zu Beginn des letzten Schuljahres taucht Ronan nicht auf. Der Sommer hat alles verändert. Während Brendan versucht, für seinen Freund da zu sein, stellt sich die Frage: Ist es Verrat, gemeinsame Träume allein zu verwirklichen?




Droemer, gebunden, 368 Seiten, aus dem Englischen von Frauke Czwikla, **€ 22,-**

ALEXANDER BARON

## Der Tagedieb

Zocker, Zola-Fan, Überlebenskünstler: Harryboy schlägt sich durch das Londoner East End, bis ein leeres Versprechen alles verändert. Alexander Barons Kultroman »The Lowlife« (1963) ist eine grandiose, melancholisch-witzige Milieustudie – jetzt endlich in der langersehnten deutschen Erstübersetzung.




Reclam, gebunden, 304 Seiten, aus dem Englischen von Holger Hanowell, **€ 25,-**

A. S. TAMAKI

## Das Buch der gefallenen Blätter




Klett-Cotta, gebunden, 624 Seiten, aus dem Englischen von Michael Pfingstl, **€ 26,-**

Sen Hoshiakari hat alles verloren, als die Rebellion seines Vaters scheiterte. Der Prinz ist fest dazu entschlossen, die Ländereien seiner Vorfahren zurückzugewinnen. Mit ihm auf seiner gefahrvollen Reise ist Rui – ein Bauernmädchen. Sie hat Sens Leben gerettet, in der Nacht, als seine Familie ermordet wurde. Während ein Bürgerkrieg das Land ins Chaos stürzt, erwachen alte Dämonen, die Rache an allem nehmen wollen, was lebt. Sen und Rui sind entschlossen, für sich und ihre Vorfahren zu kämpfen, sie können aber noch nicht wissen, welch blutigen Preis dies von ihnen fordern wird.

ALEX DÜRER

## Wie leben geht

Lennard liebt Marion, auch wenn es nicht immer leicht ist. Sie zu lieben schon, den Alltag, das Leben zu meistern nicht. Ist Glücklichsein eine Entscheidung? Über das Leben und Sterben, über Momente des Glücks und der Reue und über die kleinen Dinge, die den ganz großen Unterschied machen können.




Kampa, gebunden, 192 Seiten, **€ 22,-**




Rowohlt Berlin,
gebunden,
480 Seiten,
**€ 26,-**

SABRINA JANESCH

## Territorium

Hawai'i 1893: Im Inselparadies braut sich ein Sturm zusammen. Amerikanische Großkapitalisten stürzen in einem Staatsstreich die Königin und bereiten die Annexion durch die USA vor. In Honolulu brodelt es, gehen Risse auch durch die einflussreiche deutsche Gemeinschaft des Archipels, denn ein Land wird gestohlen – und wehrt sich. Inmitten des Geschehens drei außergewöhnliche Frauen: Die weise, gewitzte Königin Lili'uokalani, ihre deutsche Beraterin Gertrude Wolf und die mutige Journalistin Emma Nāwahī verbindet nicht nur die Liebe zum Land Hawai'i und die Vision seiner Zukunft, sondern auch tiefe Freundschaft – die angesichts des drohenden Untergangs ihrer Welt auf die Zerreißprobe gestellt wird. Als die entscheidende Schlacht naht, muss jede für sich eine Entscheidung treffen: Kampf oder Unterwerfung, Liebe oder Hass, Haltung oder Resignation. Mit Leidenschaft erzählt Sabrina Janesch davon, wie Menschen in schicksalhaften Zeiten über sich hinauswachsen – oder sich verführen lassen.

CLARA LÖSEL

## Ich dachte, sowas fühl nur ich

*101 Texte, die dein Leben verändern*

In einer Welt, in der Menschsein manchmal gar nicht so einfach ist, treffen diese Texte direkt ins Herz. Schonungslos ehrlich und mit großer sprachlicher Kraft findet Clara Lösel Worte für das, was wir alle schon einmal gefühlt haben, uns aber oft nicht trauen, auszusprechen. Es geht ihr ums Hinschauen, ums Auf-sich-selbst- und Nach-anderen-Schauen. Es geht um Liebe und Gesellschaft, um Lebensfreude und Trauer, um Schönheitsideale und mentale Gesundheit, und die unbändige Stärke, die in der eigenen Verletzlichkeit liegt. Aber vor allem geht es um die eine wichtige Botschaft: Du bist damit nicht allein. Ausverkaufte Hallen und ein




Rowohlt Polaris,
gebunden,
208 Seiten,
**€ 20,-**

Millionenpublikum, das sich auf Social Media für Lyrik begeistert: Clara Lösel ist ein Phänomen! Wie schon mit ihrem Debüt »Wehe, du gibst auf« trifft die junge Lyrikerin auch mit ihren neuen Texten den Zeitgeist und erreicht Menschen aller Altersgruppen. Ihre Gedichte lassen uns lachen, weinen, übers Leben nachdenken und schenken Hoffnung.

*«O weh, o weh, o weh, dachte Frank Lehmann. Das hatte neulich eine Figur in einem Comic gesagt, in dem er geblättert hatte, das war am Stand für gebrauchte Comics und Groschenhefte in der Markthall in der Eisenbahnstraße gewesen …«*




Galiani Berlin,
gebunden,
288 Seiten,
**€ 24,-**

SVEN REGENER

## Frankie und Freddie

Frankie und Freddie Lehmann, zwei Brüder aus Bremen, in Westberlin, im Jahr 1980. Während der eine seit Wochen damit beschäftigt ist, in Kreuzberg Fuß zu fassen, will der andere weiterziehen nach New York, musste aber erst einmal am Kudamm im Probandenhotel wohnen und als Versuchskaninchen für Antidepressiva herhalten. Jetzt, einen Tag vor Heiligabend, hat er Angst vor Menschen, kann nicht mehr U-Bahn fahren und verliert eine wichtige Tasche. Ein Roman über Brüder, Aufbrüche und plötzliche Liebe – klug, poetisch, warmherzig und sehr sehr lustig.




S. Fischer,
gebunden,
784 Seiten,
aus dem
Englischen von
Stephan Kleiner,
**€ 28,-**

AUDREY NIFFENEGGER

## Die Unruhe der Zeit

Die Geschichte der Tochter des Zeitreisenden Alba DeTamble ist Musikerin und Zeitreisende. Obwohl sie ihre Gabe besser beherrscht als ihr Vater Henry, gerät ihr Leben aus den Fugen: Sie stellt fest, dass sie in zwei verschiedenen Zeiten mit zwei unterschiedlichen Männern verheiratet ist. Als Bindeglied zwischen ihrer kreativen Community und Verbündeten aus Vergangenheit und Zukunft kämpft Alba gegen den Zerfall der Welt. Dabei erhält sie unerwartete Hilfe – doch kann sie es wirklich riskieren, in der Unruhe der Zeit anderen zu vertrauen?

***»Ein wunderschöner und mitreißender Roman über die ganz großen Fragen unserer Zeit.«***

*Bonnie Garmus*




© Alena Schmick

# »Das Schöne am Schreiben ist, dass man sein darf, wer man will.«

In ihrem Debütroman »Tutto bene« erzählt LAURA WAGNER von Einsamkeit, Hoffnung und den Menschen, die unser Leben verändern können.

**Emma ist keine Heldin, die immer die richtigen Entscheidungen trifft. Was hat Sie an einer Figur gereizt, die sich selbst immer wieder im Weg steht?**

Weil so viele Menschen ziemlich gut darin sind, sich ziemlich oft selbst im Weg zu stehen. Zu dieser Fraktion gehöre ich übrigens auch und deshalb konnte ich sehr mit Emma fühlen. In puncto Rotzigkeit allerdings ähneln wir uns so gar nicht, ich bin mehr People Pleaser, was auch nicht immer optimal ist. Das Schöne am Schreiben ist, dass man in dem Moment sein darf, wer man will und wie man will.

**Emma und Ingrid könnten auf den ersten Blick kaum unterschiedlicher sein. Warum sind gerade diese beiden Menschen füreinander so wichtig geworden?**

Im Grunde ihres Herzens sind sie gar nicht so verschieden. Sie gehen nur sehr anders mit ihrem gemeinsamen Grundproblem um: der Einsamkeit. Während Emma sich deswegen immer wieder abschießt, bleibt Ingrid nur die frenetische Lernerei und ihre Wissbegierde. Ihre jeweilige Leere füllen sie unterschiedlich und deswegen tut es beiden gut, als sie ins Leben der anderen treten. Endlich jemand da, der sich kümmert, und endlich jemand da, um den sich gekümmert werden kann.

**In Ihrem Roman geht es um Verlust, Einsamkeit und die Frage, wie man wieder ins Leben zurückfindet. Wann wussten Sie, dass daraus eine Geschichte werden könnte, die ein ganzes Buch trägt?**

Das wusste ich nicht, ich hab' einfach darauf los geschrieben. Ohne Plot, klar war nur, dass es ein Späti sein muss und dass es eine gebrochene Hauptfigur gibt. Das Thema Einsamkeit ist etwas, das mich persönlich auch betrifft. Ein Paradoxon und eine Pattsituation, gern allein zu sein, aber sich dabei einsam zu fühlen. Mein Kopf hat mich beim Schreiben jeden Tag aufs Neue überrascht. Dass Udo sich als so freundlicher Charakter entwickelt, hätte ich zum Beispiel selbst nicht gedacht.

**Viele Figuren in »Tutto bene« wirken nach außen ziemlich souverän, während es in ihrem Inneren ganz anders aussieht. Was fasziniert Sie an solchen Widersprüchen und warum glauben Sie, halten Menschen im Alltag so häufig diese Fassade aufrecht?**

Die Fassade aufrechtzuerhalten, minimiert die Angriffsfläche aufs fragile Innere. Sind erst mal Einschusslöcher da, kann für nichts mehr garantiert werden. Im Sinne von: Ich glaube die Angst der Menschen ist groß, nicht so geliebt zu werden, wie man wirklich ist. Also lieber verschiedene Rollen spielen, je nachdem welcher Film gerade läuft, dann kann man das Nicht-geliebt-Werden auch gar nicht erst auf sich beziehen.

**Es ist Ihr Debütroman. Was hat Sie auf dem Weg zum ersten eigenen Buch am meisten überrascht?**

Wie schnell das Buch zu Papier gebracht war. Ich hab‘ kaum zwei Monate daran geschrieben und parallel dazu ein Sachbuch veröffentlicht, bin auf Lesungen gegangen und hatte die Leitung der Marketing- und Kommunikationsabteilung am Nationaltheater Mannheim inne. Klingt, als wäre ich ein Übermensch. Aber da kommen wir wieder zum Thema Einsamkeit zurück: Ich kompensiere durch Arbeit.

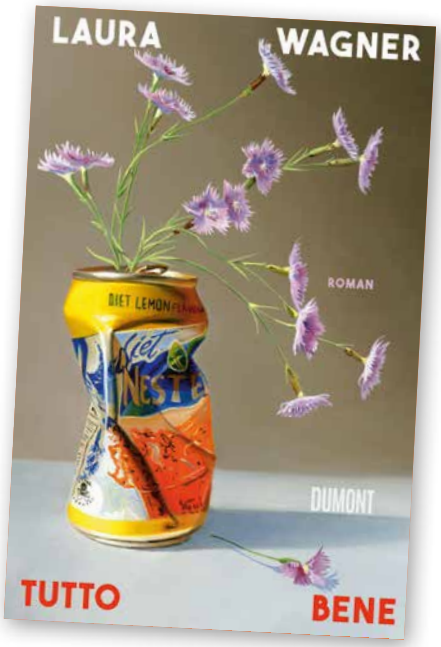
**Wir finden das Cover außergewöhnlich schön: eine zerdrückte Dose, aus der Kornblumen wachsen, also kein Motiv, das man erwartet. Was war Ihr erster Gedanke, als Sie das Cover zum ersten Mal gesehen haben?**

Ich hab‘s sofort geliebt. Die kaputte Dose, aus der sich diese fragilen Blümchen ihren Weg zu bahnen versuchen. An der Schnittkante entlang, und trotzdem machen sie weiter, sie überleben. Poesie für meine Augen. Und ich freue mich, dass es euch auch gefällt.

*Gewinnen Sie ein signiertes Exemplar auf Seite 67!*

**Welche Bücher stehen eigentlich auf Ihrem Nachttisch – und welche hätten Sie selbst gern geschrieben?**

Zurzeit beschäftige ich mich viel mit den Stoikern, Epikur, Seneca, Marc Aurel. Was ich selbst gern geschrieben hätte, ist eine schwer zu beantwortende Frage für mich. Ich habe mit »Tutto Bene« wirklich das geschrieben hab, was ich selbst gern schreiben wollte. Auch die Geschichten, an denen ich jetzt arbeite, sind die, die ich erzählen will. Ich lese wahnsinnig viel, deshalb stehen auf meinem Nachttisch keine Bücher, sie türmen sich eher neben dem Bett. Aber um ein paar zu nennen, die immer gehen: Han Kang, Benedict Wells, Leon Engler, Édouard Louis und Amélie Nothomb.




LAURA WAGNER
**Tutto bene**
DuMont, gebunden, 288 Seiten, **€ 24,-**

**Zum Schluss eine Frage, die uns als Büchermagazin besonders interessiert: Erinnern Sie sich an eine Buchhandlung oder eine Buchempfehlung, durch die Sie selbst einmal ein Buch entdeckt haben, das Sie bis heute begleitet?**

Ganz viele Bücher. Ich liebe Buchempfehlungen, sie treiben einen ungeahnt zu Geschichten, die man sich selbst nicht unbedingt ausgesucht hätte und die man aber genau in dem Moment im Leben vielleicht gerade braucht. Klingt voll eso, ich weiß, aber ich glaube nicht an Zufälle. Eine Auswahl: Han Kangs »Vegetarierin«, Katharina Köllers »Wild wuchern«, Sarah Lorenz´ »Mit dir, da möchte ich im Himmel Kaffee trinken«, Milena Michiko Flašars »Oben Erde, unten Himmel«. Buchhändlerin sein, das hätte ich mir übrigens auch immer gut vorstellen können, vielleicht mach ich das mal noch. Das ist ja der schönste Beruf der Welt neben dem Schreiben, oder?

**Herzlichen Dank für das Gespräch!**




MARTIN SUTER

## Ein und alles

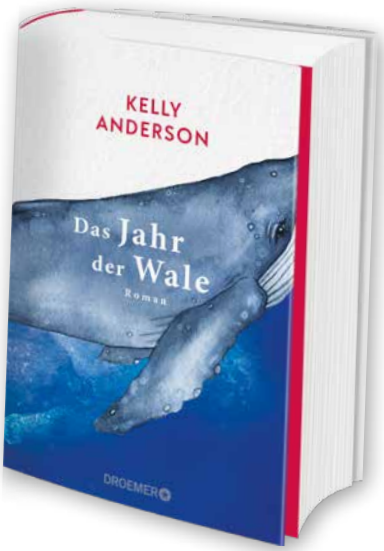
Sascha kommt eines Abends nicht nach Hause. Obwohl sich Mila sicher ist, dass ihr Mann nicht weit weg sein kann, fahndet bald schon die Polizei nach ihm, denn bei seiner Firma fehlt Geld. Ist Sascha untergetaucht, wurde er entführt? Mila erhält Zeichen, stößt auf Spuren, die nur von Sascha stammen können. Auch dann noch, als niemand mehr daran glaubt, dass er noch lebt. Unbeirrbar folgt sie den mysteriösen Hinweisen um die halbe Welt bis in den Südpazifik. Nach »Melody« und »Wut und Liebe« der neue große Roman von Martin Suter.

Diogenes, gebunden, 304 Seiten, **€ 26,-**

KELLY ANDERSON

## Das Jahr der Wale

Manchmal muss man verloren gehen, um nach Hause zu finden ... Der bewegende Roman Das Jahr der Wale erzählt von einer jungen Frau zwischen zwei Welten: zwischen Land und Meer, Sicherheit und Sehnsucht, Liebe und Bestimmung. Ein Liebesroman und eine Ode an die Natur.

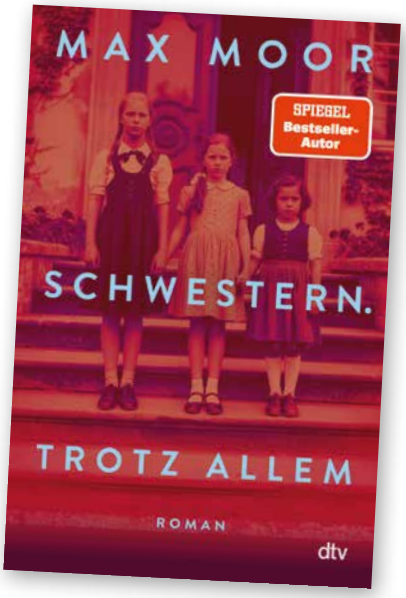



Droemer, gebunden, 384 Seiten, aus dem Englischen von Johannes Sabinski, **€ 24,-**

MAX MOOR

## Schwestern. Trotz allem

Nach Krieg, Verlust und Trennung kämpfen drei Schwestern auf ganz unterschiedliche Weise um ihren Platz im Leben. Tief berührend und mit großer Sprachgewalt erzählt Bestsellerautor Max Moor von drei Frauen, die einander verlieren und doch niemals loslassen.
Ein Roman, der lange nachhallt.




dtv, gebunden, 560 Seiten, **€ 24,-**

HELEN RUSSEL

## Laura Clark ist dann mal weg

Wo ist Laura? Laura Clark ist verschwunden. Während ihr Mann, ihre Tochter und ihre Kollegen im Chaos versinken, stellt sich eine unbequeme Frage: Hat Laura ihr altes Leben bewusst hinter sich gelassen? Ein humorvoller und berührender Roman über Selbstfürsorge, Familie und Neuanfänge.

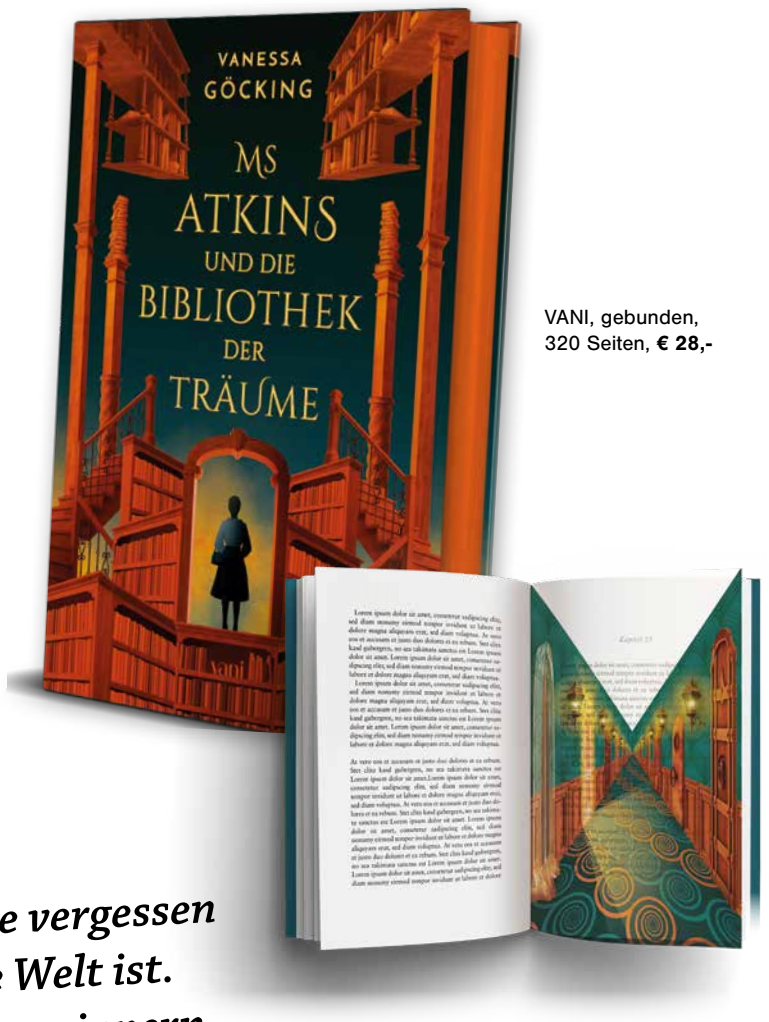



Lübbe, gebunden, 416 Seiten, aus dem Englischen von Dietmar Schmidt, **€ 24,-**

VANESSA GÖCKING

# Ms Atkins und die Bibliothek der Träume

*Manche Bücher liest du nicht.*
*Manche Bücher lesen dich.*




VANI, gebunden,
320 Seiten, **€ 28,-**

Was wäre, wenn es einen Ort gäbe, an dem nicht nur Bücher, sondern auch die Hoffnungen, Sehnsüchte und vergessenen Träume der Menschen bewahrt werden? Mit ihrem neuen Roman »Ms Atkins und die Bibliothek der Träume« entführt SPIEGEL-Bestsellerautorin Vanessa Göcking ihre Leserinnen und Leser in eine geheimnisvolle Welt voller Hoffnung und leiser Wunder – und erzählt eine Geschichte für alle, die Bücher nicht nur lesen, sondern in ihnen leben.

Im Mittelpunkt steht Amanda Eleonore Atkins. Die gewissenhafte Finanzbeamtin hat sich ein Leben aufgebaut, das von Ordnung, Routinen und festen Regeln geprägt ist. Sie geben ihr Sicherheit und schützen sie vor den Verletzungen der Vergangenheit.

***Dieses Buch ist für alle, die vergessen haben, wie zauberhaft die Welt ist. Und für alle, die sich daran erinnern.***

Doch als Amanda in einer öffentlichen Bibliothek einen verborgenen Leseraum entdeckt, gerät ihr sorgsam errichtetes Gleichgewicht ins Wanken. Dort begegnet sie dem geheimnisvollen Robert Joy und der schroffen, aber liebenswerten Xiao Mei Smith. Gemeinsam stoßen sie auf eine Bibliothek, die weit mehr ist als ein Ort für Bücher. Zwischen staubigen Regalen und verborgenen Türen werden Erinnerungen lebendig, Ängste nehmen Gestalt an und verloren geglaubte Träume erhalten eine zweite Chance.

Vanessa Göcking verbindet emotionale Tiefe mit einer atmosphärischen, beinahe märchenhaften Erzählweise. Ihr Roman handelt von Trauer, Hoffnung und Selbstfindung, von der heilenden Kraft der Freundschaft und davon, wie Geschichten Menschen verändern können.

Mit über 200.000 verkauften Büchern zählt Vanessa Göcking zu den erfolgreichsten Stimmen der emotionalen Unterhaltungsliteratur. »Ms Atkins und die Bibliothek der Träume« erscheint als hochwertig ausgestattetes Hardcover und erinnert daran, dass es nie zu spät ist, den eigenen Sehnsüchten wieder Raum zu geben – eine Liebeserklärung an die Magie der Bücher und an die Träume, die in uns darauf warten, wiedergefunden zu werden.





# Kat Menschik

**KAT MENSCHIK gehört zu den Illustratorinnen, deren Arbeiten man erkennt, noch bevor man ihren Namen liest. Ihre Bildsprache ist unverwechselbar. Umso mehr freuen wir uns, dass sie unserer aktuellen Ausgabe mit ihrem Titelmotiv ihre ganz eigene Handschrift verliehen hat.**

Mit den drei Büchern, die sie uns hier vorstellt, verbindet Kat gleich auf mehrfache Weise etwas Besonderes. An ihrer Gestaltung hat sie mitgewirkt, eines davon stammt zudem aus ihrer eigenen Feder. Vor allem aber sind es Geschichten, die ihr persönlich am Herzen liegen: Bücher, die sie berührt, begeistert oder ein Stück begleitet haben und zu denen durch die gemeinsame Arbeit eine ganz eigene Nähe entstanden ist. Mit uns teilt sie ihre persönlichen Gedanken zu diesen drei Titeln und erzählt, was sie mit ihnen verbindet.

Einer der drei Titel erscheint erst im kommenden Frühjahr und weckt schon jetzt Vorfreude.

MONIKA HELFER

## Wer bist du?

*ein Herzensbuch*




Galiani, gebunden,
96 Seiten, **€ 23,-**

Dieses Buch liegt mir besonders am Herzen, denn es war das letzte veröffentlichte Buch von Monika Helfer vor ihrem überraschenden Tod im letzten Sommer. Es kommt mir vor, als wäre es gestern gewesen, dass wir gemeinsam auf kleiner Lesereise waren und das Buch vorstellten. Ich liebte Monikas Stimme und hätte mich am liebsten ganz zurückgelehnt und nur ihr gelauscht. In »Wer bist du?« erzählen zwei Frauen um ihr Leben. Es geht um Nähe und Einsamkeit, Liebe und Lebenslügen, um Angst – und um die Macht des Erzählens selbst - denn wer erzählt, hat Macht.

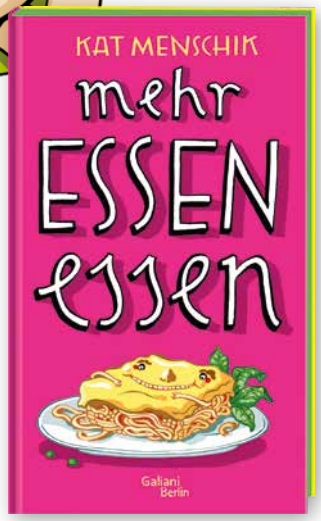





KAT MENSCHIK

## mehr ESSEN essen

*ein Lieblingsbuch*




Galiani, gebunden,
112 Seiten, **€ 23,-**

Es ist noch druckfrisch, mein zweites Kochbuch. Meine Mama hat schon das eine oder andere Rezept nachgekocht und für gut befunden. Wenn das eine Mama sagt, will das was heißen, oder? Abgesehen von den vielen (oft sehr einfachen) Rezepten erzähle ich nebenbei immer wieder kleine Geschichten aus meinem Leben, vom Zusammensein mit meinen Freunden, der Familie und der Freude am Leben. Denn das ist es doch – es ist schön, am Leben zu sein (Pippi Langstrumpf) und das feiere ich mit Haltung und explodierenden Farben. Das Buch bringt echt gute Laune und man wird satt, das verspreche ich!

KNUT ELSTERMANN

## Cinema Italia

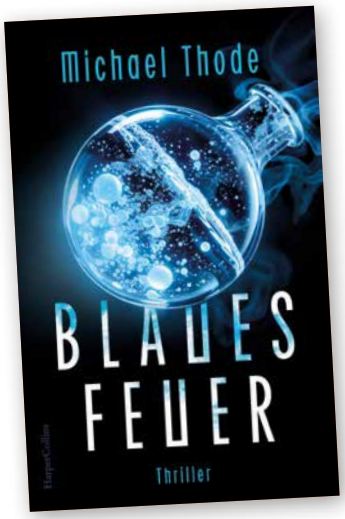
*der Knüller der Frühjahrs-Saison 2027*




Galiani, gebunden,
ca. 144 Seiten, ca. **€ 23,-**
Erscheint im März 2027

Der berühmte Filmkritiker Knut Elstermann hat ein Buch über Italien geschrieben. Ein sehr persönliches Buch, das wie ein Reiseführer funktioniert. Ausgehend von eigenen Kinoerfahrungen seit seiner Kindheit beschreibt er einerseits sehr unterschiedliche italienische Filme, aber auch Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern oder Zeitzeugen. Er erzählt von den Landschaften und Orten, an denen die Filme gedreht wurden und wie sie sich teils sehr verändert haben. Dabei erzählt Elstermann so warm, zugewandt und emphatisch, dass man sofort Lust bekommt, die Filme zu sehen und aber auch gleichzeitig die Orte zu besuchen. Das Buch macht süchtig nach Italien und sieht, wie alle Bände der Lieblingbücher, einfach wunderschön aus.

# BUCHHÄNDLERINNEN-TIPP




MICHAEL THODE
**Blaues Feuer**
HarperCollins, Taschenbuch, 480 Seiten, **€ 16,-**


© privat

VANESSA EGGERS

## Hamburger Krimiwelt, Hamburg

hamburger-krimiwelt.de

Ein Bakterium, das weltweit den Energieverbrauch drastisch reduzieren wird. Das klingt zu schön, um wahr zu sein oder? Wie wäre es, wenn wir unseren Strom auf vermeintlich natürliche Art und Weise erzeugen könnten? Wo derartige Entdeckungen gemacht werden, ist in der Regel die Geldgier einiger Menschen natürlich nicht weit entfernt. Michael Thode nimmt uns mit auf eine Forschungsreise ins Nordpolarmeer. Es wird kalt, stürmisch und gefährlich, denn nicht nur das Team um Dr. Kristina Sabo, Forscherin der Mission, ist auf dem Weg in die eisige Kälte, um Proben für ihre Experimente zu nehmen.

An der Seite von Kristina reist Yorick Vard mit, ein Elitesoldat und Extremtaucher, der für das Wohlergehen aller Mitreisenden zuständig ist. Aber da wären noch vier private Segler, die ebenfalls auf dem Weg ins Nordpolarmeer sind. Sind die wirklich nur auf einer Segelreise?

Es ist ein spannender und atmosphärischer Wissenschaftsthriller, der zeigt, was die Hoffnung auf Geld und Macht mit Menschen macht.


© privat

TINA STELKENS

## Buchhandlung Adam, Garmisch-Partenkirchen

buch-adam.de

Mit einer klitzekleinen Lüge, einem Missverständnis, begibt sich der ehemals gefeierte Starautor Marcus in eine Abwärtsspirale mit fatalen Folgen. Ein Bestseller ist ihm schon lange nicht mehr gelungen. Die Bitte um einen Gefallen seines Studienfreundes Ernst kommt ihm deshalb sehr gelegen. Um selbst unerkannt zu bleiben, bittet Ernst ihn, sein Manuskript unter seinem Namen zu veröffentlichen. Marcus sagt nur widerwillig zu, doch schließlich lockt ihn die Aussicht auf Erfolg und finanzielle Unterstützung. Als seine Agentin Baryan sein Versuch der Richtigstellung nicht glauben möchte, verstrickt er sich in noch mehr Lügen, die ein ungeahntes Ausmaß erreichen. Die Konsequenzen für sein Handeln, für das er keine Verantwortung übernehmen möchte, werden immer belastender und auf einmal ist Marcus erpressbar …

Geschickt zeichnet Kvensler ein Szenario zwischen Gut und Böse, Moral und Ethik. Nachvollziehbar beschreibt er die Gedankenspiele des Protagonisten zwischen Gier, Panik und Schuld und überrascht mit zahlreichen Wendungen. Spannend bis zum Schluss und sehr unterhaltsam.




ULF KVENSLER
**Die Klippe**
Penguin, Taschenbuch, 384 Seiten, aus dem Schwedischen von Sabine Thiele, **€ 17,-**

MARTINA PARKER

## Miss Verständnis

Eine TV-Casting-Show für Frauen 50 plus. Ein Kreuzfahrtschiff voller Glamour, Konkurrenz und Geheimnisse. Und eine tote Coiffeurin in ihrer Kabine – mit einer Schere im Herzen und nur einer halb geschminkten Augenbraue. Während die Produktion den Skandal vertuschen will, nimmt Visagistin Miss Brooks die Ermittlungen auf. Denn jede Kandidatin hatte mit dem Opfer eine Rechnung offen. Ein witziger, spannender Krimi über große Gefühle, zweite Chancen und tödliche Eitelkeiten.




Gmeiner, Taschenbuch, 320 Seiten, **€ 18,50**




Ullstein, gebunden, 400 Seiten, **€ 25,-**

VOLKER KLÜPFEL & MICHAEL KOBR

## Blendwerk

*Kluftinger ermittelt*

Für Kluftinger könnte es kaum schlimmer kommen: Gerade wurde er in den Gemeinderat gewählt und muss sich dort mit seinem Erzrivalen und politischen Gegner Langhammer herumärgern, da steht er vor der nächsten Herausforderung. Eine Allgäu-Influencerin wird tot in der spektakulären Schlucht des »Eistobels« gefunden. Ein tragischer Unfall, ausgelöst durch ein waghalsiges Manöver, um das beste Instagram-Foto zu schießen – oder doch Mord? Der Kommissar tappt durch ein Minenfeld aus Likes, Followern und Reichweiten und muss dabei feststellen, dass in dieser Welt kaum jemand mit offenen Karten spielt.

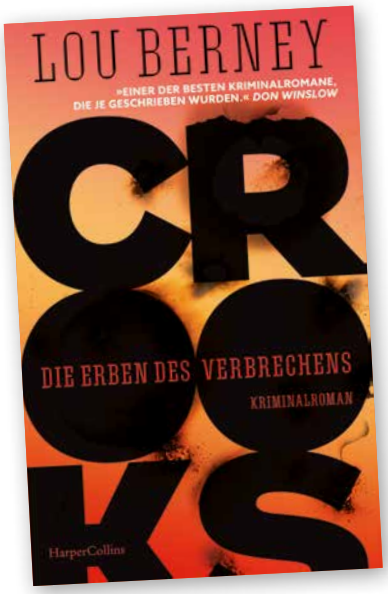



NELE NEUHAUS

## Alles wird Asche

Ein tödlicher Unfall und eine eiskalte Mordserie – der neue Bestseller von Nele Neuhaus! Eine Frau stirbt in ihrer brennenden Villa im Taunus. Ein Bauunternehmer hängt kopfüber im Rohbau eines Frankfurter Hochhauses, den Fuß in einem Seil verfangen und qualvoll erstickt. Was zunächst nach Unfällen aussieht, entpuppt sich als eine brutale und raffinierte Mordserie. Die Ermittlungen führen Oliver von Bodenstein und Pia Sander in den Umkreis des tödlich verunglückten Tech-Milliardärs Patrick Brinkhoff, Entwickler eines bahnbrechenden KI-Chatbots. Während Pia und Bodenstein noch versuchen, das dichte Netz aus Loyalitäten in Brinkhoffs Softwarefirma und Familie zu entwirren, stoßen sie auf weitere Morde, die alle mit Brinkhoff zusammenhängen. Pia und Bodenstein müssen einen Mörder stoppen, der keine Gnade kennt und eiskalt plant.

Ullstein, gebunden, 560 Seiten, **€ 26,-**




LOU BERNEY

## Crooks: Die Erben des Verbrechens

Die Kinder von Buddy, einem kleinen Mafioso, und Lillian, einer charmanten Taschendiebin, wachsen in der kriminellen Unterwelt auf. Nach einer überstürzten Flucht aus Las Vegas eröffnet die Familie einen Club in Oklahoma City, wo schnelles Geld lockt. Die fünf Geschwister werden früh ins Familiengeschäft hineingezogen. Bis sie entscheiden müssen, welchen Weg sie selbst gehen wollen. Sie träumen von einem besseren Leben als ihre Eltern – doch das ist schwerer als gedacht.

HarperCollins, gebunden, 384 Seiten, **€ 23,-**

*Erscheint am 24. November 2026*

PIERRE LAGRANGE

## Madame Mort und der tote Onkel

Leiche weg, Nerven blank – der erste Fall für Pathologin Dr. Berthe Saunier: Eigentlich hatte sich Rechtsmedizinerin Berthe Saunier auf ein ruhiges Wochenende in ihrem gemütlichen Zuhause gefreut – fernab des trubeligen Nîmes, wo sie sonst mit den Fällen von Albin Leclerc zu tun hat. Doch daraus wird nichts, denn sie erfährt, dass der Onkel ihres liebsten Gemüsehändlers verschwunden ist. Genauer gesagt: Seine Leiche wurde beim Bestatter gestohlen. Wer klaut denn eine Leiche? Hals über Kopf stolpert Berthe in einen haarsträubenden Fall.




Scherz, Taschenbuch, 336 Seiten, **€ 17,-**

LOUISE PENNY / MELLISSA FUNG

## Der letzte Weckruf




Ein ungleiches Mutter-Tochter-Duo muss seine unterkühlte Beziehung überwinden, um einer globalen Bedrohung auf den Grund zu gehen. Dieser Krimi führt ins Weiße Haus, nach New York, in den mittleren Westen der USA und bis nach Hongkong. Purer Nervenkitzel – nicht nur für Gamache-Fans.

Kampa, gebunden, 496 Seiten, aus dem Englischen von Nora Petroll, **€ 24,90**

M. W. CRAVEN

## Der Prediger

Band 6 der erfolgreichen Reihe um DS Washington Poe, DI Stephanie Flynn und die Analytikerin Tilly Bradshaw. Während Poe seine letzten Fälle therapiert, ermittelt er gegen eine Sekte, die junge Menschen durch zweifelhafte Konversionstherapien von ihrer Homosexualität »befreien« will.

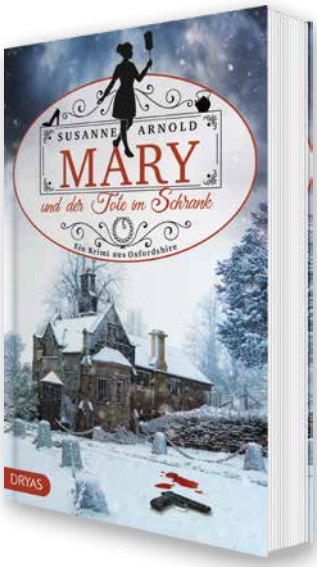



Droemer, Taschenbuch, 528 Seiten, aus dem Englischen von Marie-Luise Bezzenberger, **€ 16,99**

SUSANNE ARNOLD

## Mary und der Tote im Schrank

Ein klassischer Whodunit im besten britischen Stil – charmant, clever und mit einer Heldin, die man sofort ins Herz schließt. Die Wirtschafterin Mary Higgins übernimmt im Advent eine Stelle im herrschaftlichen Darkmoor House – doch ihr eigentlicher Auftrag ist ein anderer. Ein Cosy-Crime für alle, die Agatha Christie lieben und miträtseln wollen.




DRYAS, Taschenbuch, 350 Seiten, **€ 14,-**

VERA BUCK

## Keine Angst, Darling

Millionen wollen sein wie sie. Doch ihr perfektes Leben ist eine gefährliche Lüge. In der Luxussiedlung Sancta Familia in Florida scheint Lea alles zu haben: ein sicheres Zuhause, eine geliebte Tochter und einen fürsorglichen Ehemann. Millionen folgen ihrem scheinbar perfekten Leben in den sozialen Medien. Nur ihre Schwester Paula misstraut der makellosen Fassade. Als Lea plötzlich verstummt, reist Paula aus Deutschland nach Florida. Doch ihre Schwester ist verschwunden. Ihr Mann behauptet, sie befinde sich in einem Retreat – doch jedes Lebenszeichen fehlt. Je tiefer Paula in die abgeschottete Welt der Siedlung eintaucht, desto deutlicher erkennt sie die dunklen Geheimnisse hinter der perfekten Fassade. Denn in Sancta Familia herrschen strenge Regeln – und Frauen, die sich widersetzen, verschwinden.




Lübbe, Taschenbuch, 448 Seiten, **€ 17,-**

# BUCHHÄNDLERINNEN-TIPP




MELANIE HARTMANN

## Fanny liest – Bücher in der Maxvorstadt, München

fannyliest.de

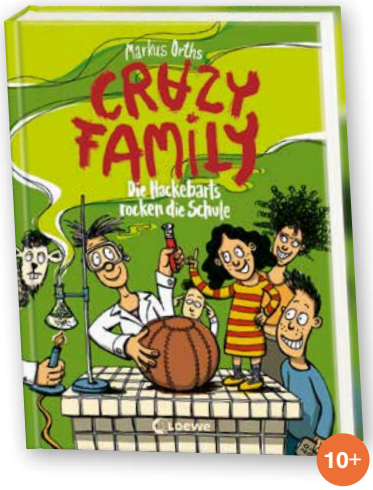
Ein besonderes Buch für alle Leser:innen, die Tiere lieben, außergewöhnliche Sprachspielereien und eine spannende Geschichte mit sehr liebenswerten Charakteren, für die Mut und Freundschaft an erster Stelle stehen. Piet Wiesel, dessen Mutter im Wald den Laden »Schnabels & Schnauzes Schlemmerschleckerei« führt (Spezialität: Froschfalafel und Ringelwurmravioli!), will unbedingt den Kletterwettbewerb gewinnen. Doch dass der eine Falle ist und alle Wiesel in die große Stadt entführt werden sollen, erkennt er leider zu spät. Jetzt gilt es, einen Rettungsplan zu schmieden. Hilfe bekommt er dabei von dem singenden Siebenschläfer Hugo, einem komplett durchorganisierten Rattenheer und der resoluten Krähenmutter Mandy. Wieder ein großartiges Buch der Ausnahmeautorin Stepha Quitterer (zuletzt »Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia«) mit viel Tierwissen und einer rasanten Geschichte, die ganz nebenbei ein Bewusstsein für die negativen Seiten der modernen, naturfernen Lebensweise vermittelt.




STEPHA QUITTERER

**Freiheit für die Waldwiesel**

Gerstenberg gebunden,
320 Seiten, **€ 18,-**




MARKUS ORTHS

**Crazy Family**

*Die Hackebarts rocken die Schule (Bd. 5)*

Loewe, gebunden, 176 Seiten,
**€ 13,95**

CLAUDIA GÖTZ-WALK

## Buchhandlung Das Buch, Lauterbach, Hessen

dasbuch-lauterbach.de




Familie Hackebart ist zurück – und chaotischer denn je! Auf den ersten Band dieser genialen Reihe bin ich gestoßen, weil eine Lehrerin ihren Schülern daraus in der Frühstückspause vorgelesen hat – und die anschließend meine Buchhandlung gestürmt haben, um das Buch zu kaufen. Seitdem bin ich Fan! Im mittlerweile fünften Band landet Zosch in der berüchtigten Klasse 7z des Lessing-Gymnasiums – der wohl schlimmsten Horrorklasse der Schule. Als ausgerechnet Schulrat Dr. Säuerlich seinen Besuch ankündigt, muss Familie Hackebart natürlich eingreifen. Mit verrückten Ideen, außergewöhnlichen Talenten und tatkräftiger Unterstützung der Familien-Alpakas übernehmen sie kurzerhand den Unterricht. Was dabei passiert? Völliges Chaos – und allerbeste Unterhaltung! Markus Orths schreibt witzig, herrlich durchgeknallt und mit ganz viel Herz. Perfekt zum Vorlesen und Selberlesen – und mindestens genauso lustig für Erwachsene.

VERA LÖRKS

## Mein großes Wimmel-Weihnachtshaus




Dieses großformatige Wimmelbuch in Hausform nimmt Kinder mit auf eine spannende Entdeckungsreise durch die Vorweihnachtszeit. Sie schauen ins Wimmelhaus und erleben, wie die Bewohner sich auf Weihnachten vorbereiten: Es wird gebacken, gebastelt und geheimnisvolle Pakete werden versteckt.

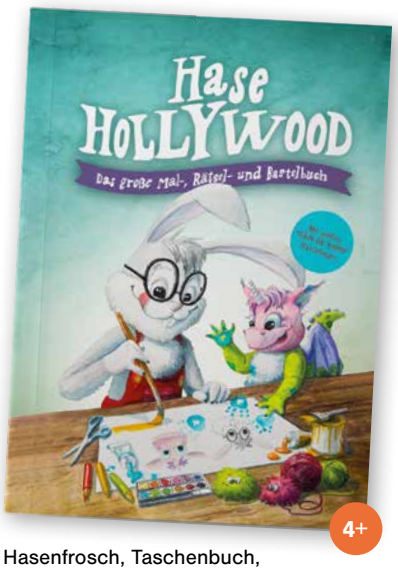
**Butzon & Bercker,**
**Pappbilderbuch, 10 Seiten,**
**€ 14,-**

STEFAN UND SIMON RASCH, ILLUSTRATIONEN VON ANJA ABICHT

## Hase Hollywood

*Das große Mal-, Rätsel- und Bastelbuch*

Schluss mit Langeweile! Hase Hollywood und seine Freunde sorgen für jede Menge Kreativspaß. Nach dem großen Erfolg von »Hase Hollywood und das Geheimnis des Drachenlandes« lädt das neue Mitmachbuch zum Malen, Rätseln, Basteln und Spielen ein. Liebevoll gestaltete Ausmalbilder, knifflige Rätsel und viele originelle Extras sorgen für abwechslungsreiche Beschäftigung. Mit dabei: Masken, Fingerpuppen und ein verrücktes Lokomotiven-Dampfschiff-Rennauto als großer Bastelbogen. Ein fantasievolles Mitmachbuch für viele fröhliche Stunden – allein oder mit der ganzen Familie.




**Hasenfrosch, Taschenbuch,**
**96 Seiten, € 16,90**

MATILDE TACCHINI

## Pfoten weg vom roten Knopf

Fuchs, Eichhörnchen, Hase, Bär, Eule und Fasan rätseln: Was ist das bloß für ein Knopf? Wird etwas Lustiges geschehen, wenn man ihn drückt? Oder eine große Katastrophe? Die Freunde tauschen wilde Theorien aus, diskutieren. Die Skeptiker unter




ihnen gewinnen, sie beschließen, dass niemand den Knopf drücken darf. Am Ende geschieht es aber doch – durch ein kleines Tier, das die ganze Aufregung äußerst unterhaltsam findet. Wunderschöne Farben, witzige Dialoge. Mit wenig Text und vielen lustigen Einfällen zeigt Matilde Tacchini, wie unterschiedlich unsere Sicht auf die Welt sein kann.

**Mixtvision, gebunden, 48 Seiten,**
**aus dem Italienischen von Amelie Thoma,**
**€ 18,-**

AXEL SCHEFFLER,
JULIA DONALDSON

## Die Grüffelo-Oma




Es ist so weit: nach über zwanzig Jahren kehrt der Grüffelo endlich mit einer Fortsetzung zurück! Das neue Abenteuer beginnt mit der Nachricht, dass die Grüffelo-Oma zu Besuch kommt. Da gibt es nur ein Problem:
»Wir müssen ihr schnell noch was jagen im Wald, sie braucht etwas Gutes, und sie kommt schon bald.«
Freuen Sie sich auf die Rückkehr der Kult-Monsterfamilie!

Beltz & Gelberg, gebunden, 38 Seiten, aus dem Englischen von Monika Osberghaus, **€ 16,-**

FRANZISKA HÖLLBACHER

## Cats Tagebuch

*Lass die Ratte aus dem Sack!*

Tierisch witziges Tagebuch aus Sicht eines Katers mit Illustrationen im Comicstil: Schlafen, fressen, schlafen – so sieht Kater Knutberts Routine aus, die nicht gestört werden darf. Doch als eine fremde Bestie Chaos in der Nachbarschaft stiftet und der Verdacht auf ihn fällt, muss er handeln …




Magellan, gebunden, 160 Seiten, **€ 16,-**

**Neue Kinderbuchreihe!**

DANIEL BLECKMANN,
THOMAS HUSSUNG

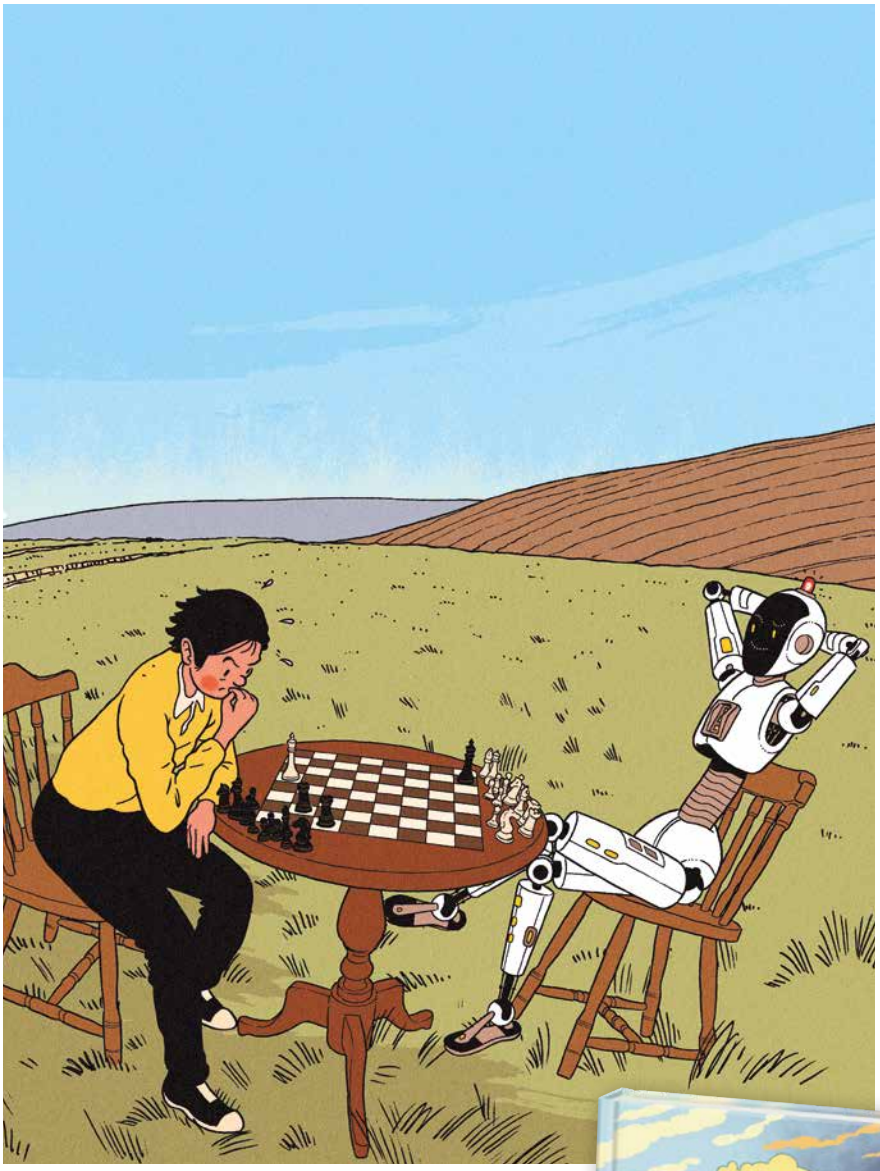
## Dunkle Künste

*Pudel-Panik*




Erst ein Fund im Keller, dann ein Zwergpudel, der sich sehr merkwürdig benimmt. Henri und seine Freunde stolpern in gefährliche Zauberexperimente. Kurze Texte, coole Comicbilder und Grusel von den Dein SPIEGEL-Bestsellerautoren Bleckmann und Hussung.

Oetinger, gebunden, 160 Seiten, **€ 15;-**



DYLAN THURAS, JENNIFER SWANSON

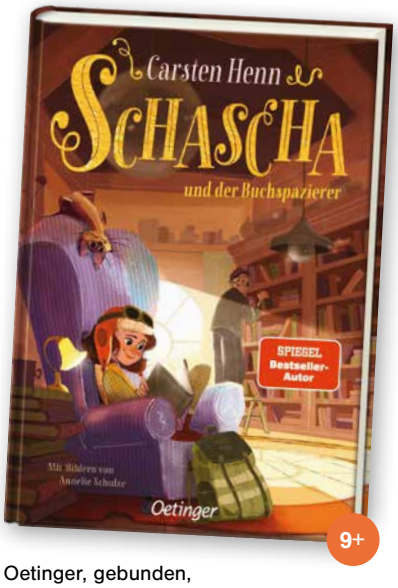
## Atlas Obscura

*Kids Edition: Erkunde die 50 unglaublichsten Entdeckungen und Erfindungen der Welt!*

Mit diesem Atlas reist du durch Länder und Zeit zu den größten Entdeckungen und Erfindungen. Röste mit Steinzeitmenschen dein Essen über dem Feuer und steig in die allererste Dampflok! Von Papier bis Quantencomputer, von Metall bis KI – die beeindruckendsten Einfälle der Menschheit warten auf dich.




Loewe, gebunden, 112 Seiten, aus dem Englischen von Petra Müller, **€ 19,95**




Oetinger, gebunden, 176 Seiten, **€ 18,-**

CARSTEN HENN

## Schascha und der Buchspazierer

Die neunjährige Schascha liebt Bücher über alles. Als sie dem stillen Buchhändler Carl Kollhoff begegnet, der jeden Tag Bücher zu den Menschen der Stadt trägt, ist sie sofort fasziniert – und schließt sich ihm an. Was aus Neugier beginnt, wird zu einer besonderen Freundschaft und einer Mission voller Herz. Carsten Henn erzählt seinen Welterfolg »Der Buchspazierer« jetzt aus Kindersicht – mit einer starken Heldin, einer warmherzigen Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt, wunderschön illustriert von Annelie Schulze. Für alle, die Bücher lieben – und die Liebe dazu weitergeben möchten.

# Kennst du dich mit Tieren aus?

**Herbstlicher Rätselspass! Da kommt garantiert keine Langeweile auf!**







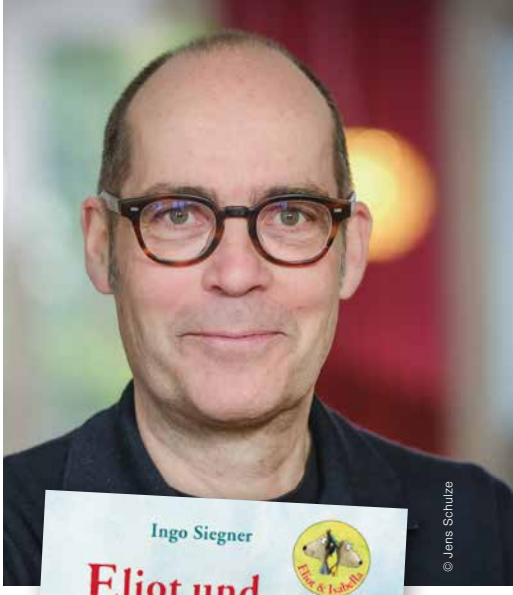



**Naturrätsel im Herbst**
arsEdition, gebunden, 144 Seiten, illustriert von Eleanor Sommer, **€ 6,99**



# Ich wollte mal wissen …

**Der 7-jährige Sam hat jede Menge Fragen an Ingo Siegner – über Eliot und Isabella, Quatsch-Reime, Sockenschüsse und ziemlich volle Koffer.**







Ingo Siegner
**Eliot und Isabella und das geheimnisvolle Ungeheuer**
Beltz & Gelberg, gebunden, 136 Seiten, **€ 16,-**

**Die nehmen unfassbar viel Essen mit auf ihr Zeltlager! Was davon sollte in deinem Zeltlager nicht fehlen und warum?**

Ich würde immer viel Wasser und andere Getränke mitnehmen, außerdem Nudeln, Reis, Kartoffeln und Gemüse, Müsli, Obst, Nüsse, Brot, Käse, Aufstrich, Honig, Marmelade, Zutaten für Stockbrot und Würstchen zum Grillen (auch vegetarische). Und wenn es in der Nähe des Feriencamps einen Markt gibt, könnten dort ja auch noch frische Lebensmittel eingekauft werden.

**Bist du eher wie Eliot oder wie Isabella? Ich tippe ja auf Eliot!**

Genau, ich bin eher wie Eliot. Ich habe immer etwas zu schreiben dabei und packe für Reisen immer etwas zu viel in den Koffer.

**Wer von den beiden wäre eher dein bester Freund / deine beste Freundin – Eliot oder Isabella?**

**Oder noch wer anders? Bocky oder Hubi oder so?**

Ich kann mir Eliot, Isabella und Hubi, alle drei, als gute Freunde vorstellen. Bocky nicht. Als Kind haben Jungen in unserem Ort gewohnt, die so ähnlich wie Bocky und seine Bande waren (natürlich nicht wirklich ganz so ähnlich, aber ein bisschen); die Erinnerung an diese Jungen hat mich zu den Figuren Bocky, Schrippe, Rucki und Zucki angeregt.

**Ist dir beim Autofahren auch schon mal so schlecht geworden, dass du dich übergeben musstest?**

Ja, das ist öfter passiert. Mein Bruder und ich saßen immer hinten im Auto, und mir wurde oft schlecht, vor allem bei langen Fahrten in den Urlaub. Mein Vater musste dann anhalten, ich bin schnell ausgestiegen und habe mich am Straßenrand übergeben. Auch bei Busfahrten ist das passiert (da gab es »Kotztüten«).





**Ich fand die Vorstellung lustig, dass ein Hase auf einen Baum klettert! Wo sollte mal dein Hochsitz stehen, wenn du dir einfach einen Ort aussuchen könntest?**

Hm … darüber habe ich noch nie nachgedacht. Am besten wäre es, wenn der Hochsitz in einem großen Baum am Waldrand eingebaut wäre, mit einer Holzleiter, einem Dach und mit Blick auf eine große Lichtung.

**Wie viele Bände schreibst du noch? Ich brauche noch viiiiel von Eliot und Isabella, bitte!**

Ich schreibe so lange, wie ich Spaß daran habe (also wahrscheinlich noch ganz lange!).
Ratzegruß und Mäusekuss

**Vielen Dank!**

BRANDON, M. J.

## Die Schule der Fabelhaften

*Das Erbe des Phönix (Band 1)*

In diesem packenden Abenteuer besuchen fünf Jugendliche mit den Kräften längst verschollener, mächtiger Fabelwesen eine geheime Schule. Die fünf werden Freunde und bündeln ihre Stärken – Phönix, Drache, Nixe, Greif, Einhorn – um unsere Welt vor einer zerstörerischen Macht zu schützen!




Ravensburger, gebunden, 384 Seiten, aus dem Englischen von Tamara Reisinger, **€ 16,-**

GUDRUN REINBOTH

## Nenn mich noch einmal Jochanaan

Verdrehte Wahrheiten, eine Welt, die aus den Fugen geraten ist, scheinbar gültige Sicherheiten zerbrochen. Eine Erzählung von Jugend, religiöser Identität, Leben im Mittelalter, Hass und Ausgrenzung und Strukturen, die sich scheinbar nicht verändern – bis heute.




Knecht, Taschenbuch, 184 Seiten, **€ 16,90**



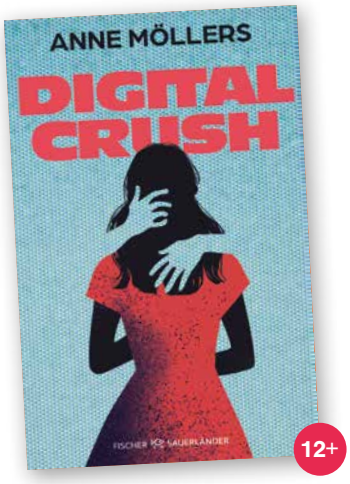
# BUCHHÄNDLERINNEN-TIPP


© privat

ELENI EFTHIMIOU

## Buchhandlung LeseGlück, Berlin

leseglueck-berlin.de




ANNE MÖLLERS
**Digital Crush**

Fischer Sauerländer,
gebunden, 240 Seiten, **€ 17,-**

Dieser Roman nimmt sich eines Themas an, das in Zeiten von KI-Assistenten und digitalen Beziehungen brisant aktueller denn je ist: Was passiert, wenn die Grenzen zwischen menschlicher Zuneigung und algorithmischer Interaktion verschwimmen? Die Protagonistin Lea durchlebt eine Phase, die viele Jugendliche kennen: Stress im Freundeskreis, Reibereien mit der nervigen Jungs und das Gefühl, von den eigenen Eltern schlicht nicht verstanden zu werden. Als sie aus Langeweile einen Chat mit einem KI-Bot namens »Creepy" startet, erwartet sie eigentlich nur ein wenig Unterhaltung. Doch überraschenderweise ist Creepy lustig, verständnisvoll und einfach unfassbar süß! Mit jeder Nachricht kribbelt es mehr zwischen ihr und dem Bot. Noch nie war Lea so glücklich … Bis etwas passiert, das ihr komplett den Boden unter den Füßen wegreißt und ihr ganzes Leben erneut auf den Kopf stellt. Ein spannendes, teilweise auch beklemmendes Leseerlebnis, das Jugendliche gerade jetzt zum Reflektieren über digitale Beziehungen einlädt. Es hinterfragt behutsam, was echte Verbindung ausmacht – und wie leicht wir uns in Illusionen flüchten können.


© privat

ANGELIKA STEMP

## Fanny liest – Bücher in der Maxvorstadt, München

fannyliest.de

Issa und Grace sind beste Freundinnen und sie wissen, sie können sich aufeinander verlassen. Beide gehören sie nicht zu der geldigen Oberschicht ihrer Schule und das Thema Geld ist ständiger Begleiter in ihrem Familienalltag. Die Freundschaft der beiden wird jedoch auf die Probe gestellt, als Grace die Schmerzen und die Scham nicht mehr hinnehmen möchte, die ihr ihre immer größer werdenden Brüste bereiten. Eine OP scheint die einzige noch hinnehmbare Lösung. Doch woher das Geld nehmen? Noch dazu, wenn sich die Mutter jedem Verständnis verweigert. Als Issa ein unerwartetes Angebot bekommt, sich über einen Schulkameraden Geld zu leihen, stehen die beiden vor einem moralischen Dilemma. Freundschaft und Zusammenhalt, Verliebtheit, Liebe und Enttäuschungen, politische Überzeugungen und Gesellschaftskritik, Geldsorgen und Unverständnis und schließlich doch noch Erwachsene die Halt geben – all diese Themen hat Daniela Dröscher in ihr Jugendbuchdebüt mit grandioser Leichtigkeit gepackt und wunderbare Hauptpersonen dazu, mit denen man sich gerne identifiziert.

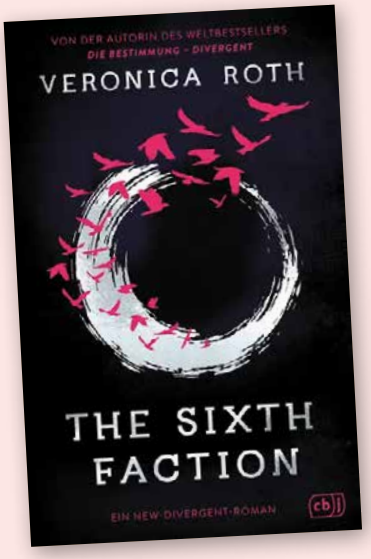



DANIELA DRÖSCHER
**Mädchen allein zu zweit**

Beltz und Gelberg, gebunden,
192 Seiten, **€ 18,-**

# Nur noch ein Kapitel

Vier neue **Thriller und Dystopien ab 14**, die selbst Lesemuffel packen



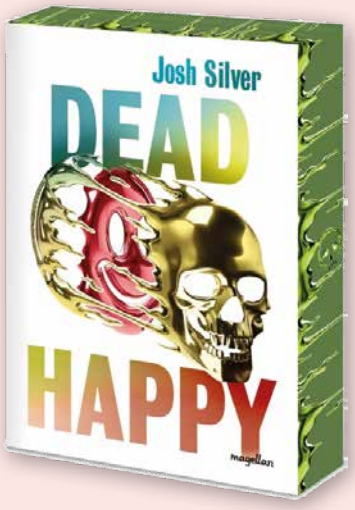

VERONICA ROTH

## The Sixth Faction

*Band 1*

Fünf Fraktionen, fünf mögliche Leben. Beatrice will die mutigste Wahl treffen, dann geschieht bei der Zeremonie ein Unglück und alles kippt. Ihre neue Entscheidung führt sie zu einer Rebellion im Untergrund. Divergent noch einmal ganz anders erzählt.

cbj, gebunden, 576 Seiten, aus dem Amerikanischen von Teresa Englert, Anna-Saida Jessen und Susanne Seidita, **€ 24,-**



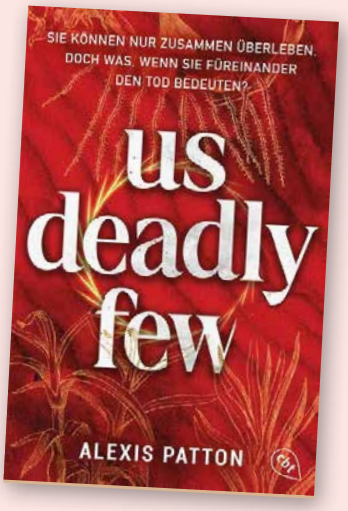

JOSH SILVER

## Dead Happy

*Happy Head, Band 2*

Seb glaubt, das Programm hinter sich zu haben, und wacht auf der kalten Insel Elmhallow wieder auf. Die Prüfungen werden immer seltsamer und persönlicher, und irgendwo dort draußen ist Finn. Ein zweiter Band, der die Nerven bis zur letzten Seite strapaziert.

Magellan, Taschenbuch, 448 Seiten, aus dem Englischen von Jessika Komina und Sandra Knuffinke, **€ 22,-**




ALEXIS PATTON

## Us Deadly Few

*Us Dark Few, Band 2*

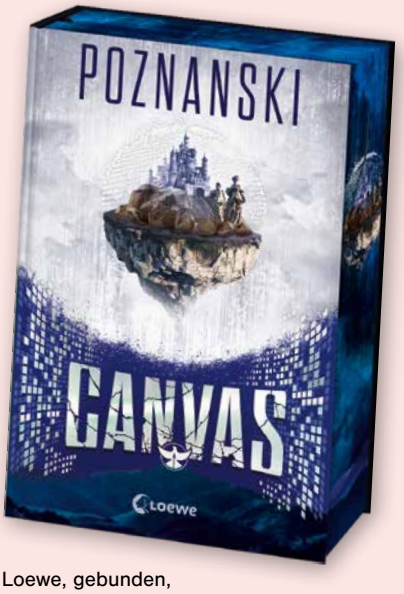
Khalani ist aus dem Gefängnis entkommen und schlägt sich durch die Todeszone zur unterirdischen Stadt Hermes. Dann nehmen Wüstenbewohner sie gefangen, und sie teilt die Zelle ausgerechnet mit ihrem früheren Wärter. Eine Flucht, die keine ist.

cbj, Taschenbuch, 448 Seiten, aus dem Amerikanischen von Michaela Link, **€ 15,-**

URSULA POZNANSKI

## Canvas

Seit es auf der Erde zum Leben zu heiß ist, leben Menschen überwiegend im Virtuellen. Jane erschafft diese virtuellen Welten. Nur eine privilegierte Elite genießt das milde Klima in den noch lebenswerten Regionen der Erde. Aber dann macht sich Widerstand bemerkbar. Spannender Climate-Thriller.




Loewe, gebunden, 480 Seiten, **€ 24,-**

KATHARINA JURKA

## Waylon Academy of Magical Creatures: Starbound Fates

Auftakt einer epischen Fantasy-Trilogie: Rayne träumt von einer Seelenverbindung mit einem magischen Tier. Als die Sternenjaguarin Astria sie erwählt, beginnt ihre Ausbildung an der Waylon-Akademie. Zwischen Magie, Liebe und Intrigen muss sie eine Bedrohung aufhalten, die ihre Welt gefährdet.




LYX, gebunden, 592 Seiten, **€ 24,-**

*Erscheint am 30. November 2026*

CHARLOTTE BUCKLEY

## The Witch in the Dead of Night 1

Dark Romantasy mit Farbschnitt: Finn ist eine der letzten Hexen Valens in einem Reich der Vampire. Ein tödlicher Pakt mit dem König, ein gefährlich faszinierender Prinz und eine rätselhafte Mordserie zwingen sie, ihre verbotene Magie endlich zu entfesseln.



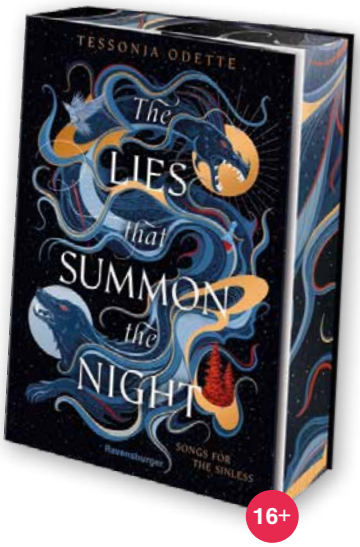

Loomlight, gebunden, 496 Seiten, aus dem Englischen von Vanessa Lamatsch, **€ 24,-**

TESSONJA ODETTE

## Songs for the Sinless

*Band 1: The Lies that Summon the Night*

Er ist ihre größte Gefahr! Als Schattenjäger Dominic Geschichtenweberin Inana zwingt, ihm zu dienen, beginnt ein gefährliches Spiel. Denn ihre Kunst ist verboten – und Inana das perfekte Opfer für König Kaelums unsterblichen Hofstaat. Spicy New-Adult-Romantasy mit atemberaubendem Twist.




Ravensburger, Taschenbuch, 512 Seiten, aus dem Englischen von Sarah Heidelberger, **€ 18,99**

M. J. HASTINGS

## Firstborn

Soldatin. Schwester. Verräterin. Die Soldatin Bryn Ruelle ist es gewohnt, für ihr Land zu kämpfen. Denn als Firstborn, der Ältesten von drei Geschwistern, fällt sie automatisch dem Militär des Landes zu, während ihr jüngerer Bruder eine akademische Laufbahn einschlägt. Ihre jüngste Schwester Wren dagegen wird eine geheime Landesmission erfüllen. Als Wren entführt werden soll, tut Bryn das Undenkbare: Sie taucht unter und verbündet sich mit dem Landesfeind Ash. Auf der gemeinsamen Suche nach Wren entdeckt Bryn, dass ihr gesamtes Leben auf einer gewaltigen Lüge basiert.




Fischer Sauerländer, gebunden, 608 Seiten, aus dem Englischen von Julia Schwenk, **€ 24,-**

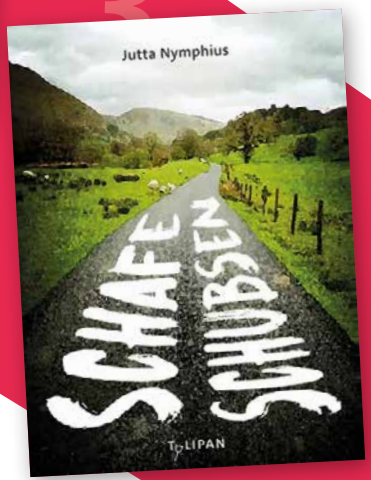
# Acht Bücher, acht Aufbrüche

Ein Mietwagen durch die Highlands. Ein gelber Umschlag im Spind. Eine Stadt, in der man sich neue Körper kauft. Acht Jugendbücher, acht sehr verschiedene Wege ins Erwachsenwerden – und überall Figuren vor Fragen, die keiner für sie beantworten kann. Wer bin ich? Wem kann ich trauen? Warmherzig, klug, abgründig: **Lesestoff ab 13**













## Was Freundschaft aushält

1

DANIELA DRÖSCHER

### Mädchen allein zu zweit

Beltz & Gelberg, gebunden, 192 Seiten, **€ 18,-**

Jahren Issa und Grace gehen auf eine Schule voller Rich Kids – und zählen zu Hause jeden Euro. Als beide dringend Geld brauchen, nehmen sie die Sache selbst in die Hand. Ein kluger, unerschrockener Roman über Freundschaft, soziale Ungleichheit und den Preis des Erwachsenwerdens.

2

MARGARET MCDONALD

### Glasgow Boys

Ullstein, Taschenbuch, 368 Seiten, aus dem Englischen von Swen Lasse Awe, **€ 16,-**

Wohin gehst du, wenn die Welt keinen Platz für dich hat? Zwei Jungen aus dem Heim, zwei Neuanfänge in Glasgow, eine zerbrochene Freundschaft. Ein Debüt voller Wärme und Hoffnung, für das die Autorin mit 27 als jüngste Preisträgerin überhaupt die Carnegie Medal erhielt.

## Fernweh, Nähe & große Fragen

3

JUTTA NYMPHIUS

### Schafe schubsen

Tulipan, gebunden, 224 Seiten, **€ 17,-**

Ein Sommer, zwei Generationen, ein Mietwagen: Tilda muss mit ihrer ruppigen Oma nach Schottland. Zwischen Highlands und Whisky-Destillerien erzählt Renate von ihrer Jugend – und Tilda findet Antworten auf Fragen, die sie sich kaum zu stellen traut. Klug, komisch, berührend.

4

MAZEY EDDINGS

### Tilly in Technicolor

Fischer Sauerländer, Taschenbuch, 400 Seiten, aus dem Englischen von Franziska Jaekel, **€ 15,90**

Tilly ist ein Wirbelwind, Oliver braucht Ordnung – ein Sommerpraktikum quer durch Europa bringt die beiden zusammen. Eine warmherzige Liebesgeschichte über zwei neurodivergente Jugendliche und das Glück, so richtig zu sein, wie man ist. Ein Sommer, der viel zu schnell zu Ende geht.

## Nervenkitzel & Geheimnisse

5

COLIN HADLER

### Six Ways to Watch You Fall Planet!

Planet!, Taschenbuch, 384 Seiten, **€ 16,-**

Ein gelber Umschlag im Spind: Entscheide dich, sonst stirbt jemand. Archer hält es für einen Scherz – bis der erste Schüler tot vor dem Glockenturm liegt. Sechs Dilemmata, ein perfides Spiel: der neue Highschool-Thriller vom SPIEGEL-Bestsellerautor.

6

ANTONIA MICHAELIS

### Never Leave the Path

Oetinger, Taschenbuch, 384 Seiten, **€ 18,-**

Den Hexer vom Berg gibt es nicht – da ist Jesper sicher. Doch wer streift nachts um die einsame Hütte? Wintereinbruch, ein alter Mordfall, ein Mädchen, das über Wind und Regen gebietet: atmosphärischer Thriller von der Autorin des »Märchenerzählers«.

## Fantasy-Reihen zum Abtauchen

7

PETRA LORD

### Queen of Faces

*Die Königin der tausend Gesichter*

Heyne, gebunden, 624 Seiten, aus dem Amerikanischen von Bettina Spangler, **€ 24,-**

In Caimor kaufen sich die Reichen neue Körper. Anabelle kann sich nur einen kranken leisten – und der hält höchstens noch ein Jahr. Ihre einzige Chance: Attentäterin für die Zaubererschule Paragon Academy zu werden. Epische Dark-Academia-Fantasy.

8

LYNETTE NONI

### Shadow Reaper

*Die scharlachrote Jägerin*

Loewe, gebunden, 592 Seiten, aus dem Englischen von Nadine Mannchen **€ 24,-**

Viri jagt Reaper – Menschen, die sich von Magie ernähren und dafür Kinder opfern. Um ihre Insel zu retten, muss sie ausgerechnet mit Reeve paktieren, ihrem einstigen besten Freund. Düstere Enemies-to-Lovers-Romantasy.





# Ein ~~literarischer~~ haptischer Spaziergang durch das Buch

## Zum 60. Geburtstag der STIFTUNG BUCHKUNST

Sonst führt unser Spaziergang durch eine Stadt oder eine Gegend, vorbei an Häusern, in denen geschrieben wurde, und an Orte, die in Büchern zum Schauplatz geworden sind. Diesmal nicht. Die Route ist eine andere. Wir gehen durch die Architektur des Buches.

Der Anlass ist ein Jubiläum. Die Stiftung Buchkunst wird sechzig Jahre alt. Seit 1966 kümmert sie sich um eine Sache, die man leicht übersieht, weil sie so alltäglich ist. Nicht nur das kostbare Sammlerstück steht bei ihr im Mittelpunkt, sondern auch das Buch, das tagtäglich gelesen, benutzt und immer wieder zur Hand genommen wird – das sogenannte Gebrauchsbuch.

Wie gut ein solches Buch gemacht ist, prüft die Stiftung in drei Wettbewerben. Einer davon heißt »Die Schönsten Deutschen Bücher«, und dafür wählt eine unabhängige Jury jedes Jahr Titel aus, die in Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung überzeugen. Der »Förderpreis für junge Buchgestaltung« gilt Nachwuchskräften und ihren Ideen davon, was ein gedrucktes Buch sein kann. Und unter dem Titel »Best Book Design from all over the World« kommen Einsendungen aus mehr als dreißig Ländern zusammen, von denen eine internationale Jury vierzehn auswählt. Die prämierten Bände reisen auf Buchmessen und in Ausstellungen, und sie sind auch in Buchhandlungen, Bibliotheken und Universitäten zu sehen.

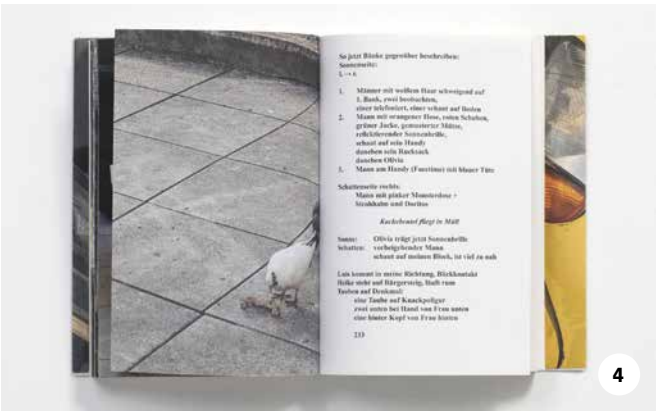


1


2



3


4

© Stiftung Buchkunst, Fotos: Uwe Dettmar

Als Geschäftsführerin der Stiftung tut Birte Kreft beruflich genau das, worum es hier geht. Bücher ansehen, statt sie nur zu lesen. Was sie im Fachmagazin BuchMarkt über Buchgestaltung erzählt hat, gibt diesem Spaziergang seine Richtung.

## ERSTE STATION In der Buchhandlung

Die Hand greift meist recht zügig zu einem bestimmten Buch. Das hat Gründe, und die meisten davon sind gestalterische Entscheidungen, die lange vorher getroffen wurden. »Für jedes Buch müssen Fragen zu Format, Papier, Typografie, Bindung oder Umschlag neu beantwortet werden«, sagt Birte Kreft, Geschäftsführerin der Stiftung Buchkunst. Wie unterschiedlich Bücher wirken können, macht die Stiftung Buchkunst jedes Jahr sichtbar.

Dass uns das im Alltag selten auffällt, hält die Geschäftsführerin für naheliegend. »Bücher begegnen uns oft so selbstverständlich, dass leicht übersehen wird, wie viele gestalterische und produktionstechnische Entscheidungen in jedem einzelnen von ihnen stecken.«

## ZWEITE STATION Das Papier

Der erste Eindruck kommt nicht vom Text, sondern vom Papier. Reinweiß ist es selten, meist liegt ein leichter Cremeton darin, der den Kontrast zur Schrift etwas mildert. Das Papier entscheidet mit darüber, wie schwer ein Buch in der Hand liegt. Welches Material gewählt wird, hängt auch vom Zeitgeist ab. »In den 1970er-Jahren galt Kunststoff als modern und zukunftsweisend«, erzählt Kreft. Er fand seinen Weg in Einbände und besondere Ausstattungen. Heute stehen Nachhaltigkeit, Materialbewusstsein und ein verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen im Vordergrund.

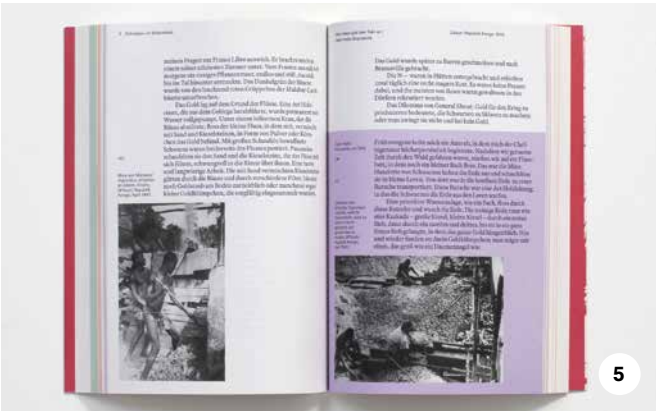
Verändert hat sich auch die Aufgabe des gedruckten Buches. Lexika und wissenschaftliche Reihen, früher regelmäßig unter

1 Daniela Haufe, Detlef Fiedler **cyan** *work 1990-2025* hesign

2 Sergey Harutoonian, Andrea Kopranovic, u. a. **Ashley Hans Scheirl** *In & Out of Painting** Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König

3 Konrad Staisch **Das, was da ist** Ankerwechsel

4 Studierende des Fachbereichs Bühnenbild / u.a. **Ein recht großes Stück Himmel** Hochschule für Gestaltung Offenbach



5




6



8




9

**5** Germaine Krull
**Chien fou**
*Ausgewählte Texte*
MACK

**6 Library of Artistic Print on Demand**
*Post-Digital Publishing in Times of Platform Capitalism*
Spector Books

**7 How to Do Things with VALIE EXPORT**
Spector Books

**8** Luis Adrian Borchardt
**Anti-Environments**
*Über das Erkunden von unkonventionellen Tools durch Friction und Norm-Bending*
einBuch.haus, Berlin; Verlag Scheidegger & Spiess

den ausgezeichneten Titeln, sind weitgehend ins Netz gewandert. Geblieben ist das, »was digitale Medien nicht ersetzen können«, sagt Kreft, nämlich »Materialität, Konzentration und ein bewusstes Leseerlebnis«.

## DRITTE STATION Die Schrift

Beim Lesen fällt die Typografie im Idealfall gar nicht auf. Der Rand ist breit genug, dass der Daumen nichts verdeckt. Die Zeilen sind so lang, dass das Auge den Anfang der nächsten mühelos findet. Die Abstände zwischen den Buchstaben lassen die Wörter ruhig wirken.

»Eine stimmige Typografie, ausgewogene Proportionen oder die passende Papierwahl werden von Leserinnen und Lesern meist nicht bewusst wahrgenommen«, merkt Birte Kreft an, »und genau darin liegt ihre Qualität.« Gute Gestaltung sei häufiger anzutreffen, als man vermute, sie sei eben oft nicht spektakulär. Manche Bücher überzeugen für sie gerade dadurch, »dass ihre Gestaltung selbstverständlich wirkt. Sie begleitet den Inhalt, ohne sich in den Vordergrund zu drängen.«

## VIERTE STATION Der Umschlag

Anders verhält es sich beim Umschlag, der auffallen soll. »Es war schon immer das Gesicht eines Buches und beeinflusst, ob jemand danach greift«, so Kreft. Wichtiger als früher sei das Cover deshalb nicht, meint Kreft, wohl aber vielseitiger. Es muss inzwischen auch als kleines Bild auf einem Bildschirm funktionieren und dabei neben sehr vielen anderen Neuerscheinungen bestehen.

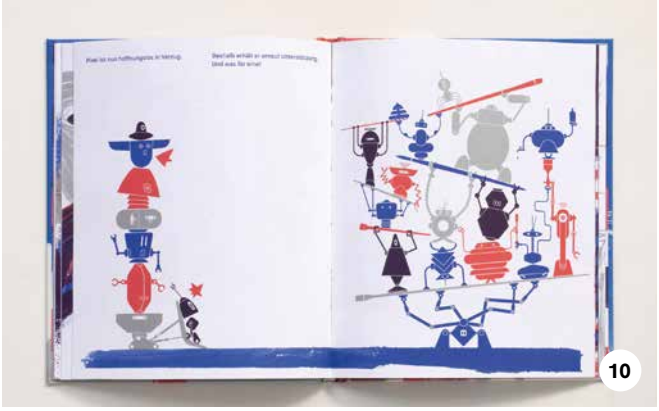
In den Wettbewerben der Stiftung betrachten die unabhängigen Jurys nie nur das Cover, sondern immer das ganze Buch. »Entscheidend ist das Zusammenspiel aller Elemente.«

## FÜNFTE STATION Das Ganze

Was ein gelungenes Buch ausmacht, fasst Birte Kreft knapp zusammen. »Für mich ist ein gut




7



10

© Stiftung Buchkunst, Fotos: Uwe Dettmar



© Julia Steinigeweg

gestaltetes Buch eines, bei dem alles zusammenpasst und das in sich stimmig ist.« Sie ergänzt einen Grundsatz, der für sie zum Beruf gehört. »Gestaltung darf kein Selbstzweck sein, sondern muss den Inhalt unterstützen und sichtbar machen.«

Ein Beispiel nennt sie selbst. »Ein Buch über mentale Gesundheit kann beispielsweise mit einem Farbverlauf von dunklen zu hellen Seiten eine Entwicklung subtil aufnehmen.« Der Inhalt wandert auf diese Weise in das Material hinein.

Aufwendig muss das nicht sein. In vielen Verlagen ist der wirtschaftliche Druck spürbar, Formate werden kompakter, Ausstattungen reduziert, Produktionskosten genau hinterfragt. Gute Gestaltung verschwindet deshalb nicht. »Gute Gestaltung hängt nicht allein vom Budget ab«, sagt Kreft. »Ein überzeugendes Buch braucht nicht zwangsläufig einen Schutzumschlag oder aufwendige Veredelungen.« Gerade kleinere, inhabergeführte Verlage zeigten oft, »wie viel Qualität und Eigenständigkeit auch mit begrenzten Mitteln möglich sind«.

Zur Künstlichen Intelligenz äußert sich Kreft gelassen. Sie werde Arbeitsprozesse verändern, beim Satz etwa oder bei der Bildrecherche, und die Branche arbeite ohnehin seit Jahrzehnten mit digitalen Werkzeugen. Ausschlaggebend bleibe, ob ein Buch als Ganzes überzeugt. »Die kreative Entscheidung und die Verantwortung für Gestaltung bleiben jedoch beim Menschen.«

## SECHSTE STATION Zeitreise

»Wenn man in das Archiv der Stiftung Buchkunst blickt, wird Buchgestaltung tatsächlich zu einer Zeitreise«, sagt Kreft. Bücher spiegeln den Zeitgeist ebenso wie technische und gesellschaftliche Entwicklungen. Der Maßstab hat sich dabei kaum verändert. »Gute Gestaltung entsteht dort, wo Form und Inhalt überzeugend zusammenfinden. Das war vor 60 Jahren so und gilt bis heute.«

Mehr über Stiftung Buchkunst erfahren Sie auf: stiftung-buchkunst.de

**Birte Kreft**, Geschäftsführerin der Stiftung Buchkunst

**9** Julia Blume, Julia Kurz, Nanne Buurman **Bruchstücke, Leerstellen, Blinde Flecken** *Rechte Kontinuität an Kunsthochschulen und die Leipziger Akademie im Nationalsozialismus* Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

**10** Reto Crameri **MAL PIXEL MAL** kunstanstifter



© Vivi d'Angelo

WEINKOLUMNE
VON UND MIT

# Jens Priewe

Es gibt verrückte Tage, an denen man das Gegenteil dessen tut, was man sich eigentlich vorgenommen hat. Letztens war wieder so ein Tag. Zuerst bin ich morgens länger im Bett geblieben, als ich wollte. Dann habe ich zum Frühstück im Hotel viel zu ausgiebig Nachrichten auf dem Smartphone gelesen statt Termine zu machen. Und als ich endlich im Auto saß, bin ich in die entgegengesetzte Richtung gefahren. Hinaus aus der Stadt, in der ich am Abend zuvor eine Masterclass gehalten hatte, rauf auf die schmale Landstraße, den Hügel hoch zum nächsten Dorf, dort eingebogen auf eine noch schmalere Straße, die eigentlich nur ein Landweg war, und dann das Auto irgendwo im Grünen abgestellt. Genauer: zwischen Reben. Zwei Stunden lang bin ich dann durch die Weinberge gelaufen. Ziellos. Einfach so. Und das Verrückte war: Kein schlechtes Gewissen quälte mich beim Gedanken an die Arbeit, die sich zu Hause auftürmte. Keine Panik ergriff mich angesichts der Tatsache, noch keinen einzigen Satz für den schon gestern fälligen Zeitschriftenartikel geschrieben zu haben. Nicht mal der Blick auf die Armbanduhr machte mir Angst. Ich setzte einfach nur Fuß vor Fuß und ließ den Blick über die wunderschöne Landschaft gleiten.

Weinlandschaften sind Paradiese. Denken Sie, liebe Leser, an die Toskana mit ihren sanften Hügeln und dunklen Zypressenalleen. Denken Sie an die Terrassenweinberge in der Wachau, die sich über der träge dahinfließenden Donau auftürmen. Denken Sie an das grandiose Douro-Tal in Portugal, wo der Portwein herkommt. Oder an die sonnendurchflutete Provence. Alles Sehnsuchtsziele, die zeigen, dass Wein mehr ist als nur ein Getränk. Wein hat Landschaften geformt, Landschaften den Wein geprägt. Wer durch einen Weinberg geht, egal wo, riecht den Boden. Er spürt die Kraft des Lichts. Er fühlt die Sonnenstrahlen auf der Haut. Und wenn er aufmerksam ist, fällt ihm auf, dass hinter der Wegbiegung, wo sich der Hang ein paar Grad mehr nach Süden dreht, die Trauben sich schon rot gefärbt haben, während sie vor der Biegung noch grün sind. Faszinierend.

Auch in Deutschland gibt es Weinparadiese. Das Moseltal etwa mit seinen atemberaubend steilen Weinbergen, die den Wanderern beim Anstieg den Schweiss über den Rücken laufen lassen, weil der blaue Schiefer am Boden die Hitze reflektiert. Teilweise verlaufen die Wege über handtuchgroße Parzellen, die man an einigen Stellen nur über Treppchen, Leitern und seilgesicherte Kletterpassagen erreichen kann – an der Untermosel etwa. Das Erklimmen der Terrassen erfordert gute Kondition, Trittsicherheit, Schwindelfreiheit, fast wie in den Alpen. Eine Bergrettung gibt es dort allerdings nicht. Spektakulär ist auch das Tal der Ahr, in dem die Spätburgunder-Weinberge wie Balkone über dem Flüßchen thronen. Burgundisch-erhaben die Pfalz, wo die Reben von den Ausläufern des Pfälzer Waldes sanft zur Rheinebene abfallen. Majestätisch das Panorama am Rüdesheimer Berg, wo ich an jenem verrückten Augusttag spazieren gegangen war, vor mir die Reben, die einen der besten Rieslinge der Welt ergeben, unter mir das blinkende Band des Rheins. Ähnlich erhebend ist auch der Blick von den Rebhängen Sachsens in die Elbebene, etwa auf das barocke Schloß Wackerbarth in Radebeul. Dort in luftiger Höhe vergisst man als Weinwanderer schnell Raum und Zeit. Aus niederer Perspektive haben Weinlandschaften ebenfalls ihren Charme. Wer mit dem Kanu auf der Unstrut unterwegs ist, kann um das Städtchen Freyburg herum den Schweigenberg bestaunen, der sich wie eine Faust in die Höhe reckt. Dort wachsen einige exzellente Grau- und Weißburgunder. Wer nicht völlig blind und gefühllos ist, merkt schnell, dass in jedem Wein ein bisschen was von der Seele der Landschaft steckt, in der er wächst. Manchmal geht sogar etwas von den Düften der Natur, von den Böden und von der Vegetation in ihn über. Vor mir steht, da ich diese Zeilen schreibe, ein Glas Moselriesling aus dem großen Jahrgang 2025 (den ich jedem Weinliebhaber dringend empfehle). Und wonach duftet er? Schiefer!

---

**Jens Priewe**: Zunächst als Redakteur im deutschsprachigen Raum tätig machte er sich einen Namen als Autor von zahlreichen Büchern und Artikeln über Wein. 1987 erschien Priewes erstes Weinbuch. Inzwischen liegt die Gesamtauflage seiner Titel bei über einer Million. Seit 2010 betreibt Jens Priewe ein aktuelles Weinmagazin weinkenner.de.

LUTZ GEISSLER

## Mut zur Lauge!

*Mehr als Brezeln, Stangen und Brötchen: Geniale Laugengebäcke zuhause backen*




Ulmer, gebunden, 256 Seiten, **€ 35,-**

Knusprig, und unwiderstehlich – Laugengebäck gehört zu den beliebtesten Backwaren! Doch kaum ein Back-Fan traut sich an die Lauge. Dabei ist es gar nicht schwer! Lutz Geißler, Deutschlands erfolgreichster Brot-Blogger, zeigt, wie's geht. Verschiedene Grundteige können nach dem Mix-&-Match-Prinzip ganz nach Belieben mit allen Rezepten kombiniert werden. Grundlagen zum Kneten, Formen und der richtigen Gare werden abgerundet durch Basics zur Lauge. Von der traditionellen Laugenbrezel über pikante Laugenpizza, süße Laugentaschen bis knusprige Laugencracker, ist alles dabei.

VIOLA ANDRESEN, JÖRN KLASEN, MATTHIAS RIEDL, SILJA SCHÄFER

## Die Ernährungs-Docs: Cholesterin senken – Unsere 100 besten Rezepte

*Stressfreier Genuss für optimale Blutfettwerte*




Über die Hälfte aller Erwachsenen hat erhöhtes Cholesterin – ein Risikofaktor für Herzinfarkt und Schlaganfall. Die Ernährungs-Docs zeigen im neuen Kochbuch, wie natürliche Cholesterinsenker den Blutfettspiegel senken, mit 100 leckeren Rezepten für gefäßgesunden Genuss.

ZS, gebunden, 224 Seiten, **€ 28,90**

THERESA BAUMGÄRTNER

## Marigold

*Die wundervolle Verbindung von Küche und Garten*




Nebel im Tal, Kraniche am Himmel, Apfelkuchen im Ofen. Theresa Baumgärtner feiert die Fülle ihres Gartens und reist für neue Rezepte in die englische Countryside. Ein herzerwärmendes Buch zum Kochen und Blättern, das zu jeder Jahreszeit ein schönes Geschenk ist.

Brandstätter, gebunden, 256 Seiten, **€ 36,-**



© DK Verlag / Jonathan Lovekin

# Einfach Ottolenghi!

Wenig Aufwand, ganz viel Geschmack: In »Simple too« zeigt YOTAM OTTOLENGHI einmal mehr, wie unkompliziert richtig gutes Essen sein kann. 135 Rezepte für Frühstück, Lunch, Dinner und Dessert sind schnell gemacht, kommen mit nur einem Topf oder einer Form aus oder lassen sich prima vorbereiten. Unsere Kostprobe: eine herrlich herbstliche Butternuss-Parmigiana – mit würziger Tomatensauce, knusprigem Panko und geschmolzenem Käse.

## Butternuss-Parmigiana

Für 4 Personen Vorbereiten:
20 Minuten Garen: 50 Minuten

### Zutaten

- 1 großer Butternusskürbis (etwa 1,3 kg), ungeschält längs halbiert und entkernt
- 105 ml Olivenöl
- 4-5 Eiertomaten, gerieben, Häute entsorgt (380 g)
- 1 EL Tomatenmark
- 1 kräftige Prise gemahlener Piment
- ½ TL gemahlener Kreuzkümmel
- 1 kräftige Prise gemahlener Zimt
- ¼ TL Zucker
- 25 g Panko
- 1 Knoblauchzehe, zerdrückt
- 2 TL Za'atar
- 4 Stängel Oregano, plus ein paar Blätter zum Garnieren
- 125 g Taleggio (oder Brie/Mozzarella), dünn geschnitten
- feines Meersalz
- schwarzer Pfeffer

Eine klassische Parmigiana – aus mit Käse geschichteten und dann gebackenen Auberginenscheiben – ist kaum zu schlagen. Dies hier mag keinen Parmesan enthalten (und in der Tat auch keine Auberginen), nimmt aber die Aromen und Konsistenzen auf und hat den Vorteil, dass es in einem Bruchteil der Zeit zubereitet sowie in einer einzigen Form gegart werden kann und wirklich genauso gut schmeckt. Serviert dazu Kopfsalat mit Pinienkern-Vinaigrette.

Den Backofen auf 220 °C (Umluft) vorheizen.

Die Kürbishälften in je drei lange Spalten schneiden und diese in eine große hohe Auflaufform legen. Rundherum mit 2 EL Öl, ½ TL Salz und nicht zu wenig Pfeffer einreiben. Das Ganze etwa 35 Minuten im Ofen backen, bis die Kürbisspalten gebräunt und durchgegart sind.

In einer kleinen Schüssel die Tomaten mit Tomatenmark, Gewürzen, Zucker, 3 EL Öl, 2 EL Wasser und ½ TL Salz mischen. Beiseitestellen.

In einer zweiten Schüssel Panko mit Knoblauch, ½ TL Za'atar und 1 EL Öl mischen.

Den Kürbis aus dem Ofen nehmen und mit Tomatensauce angießen, die Oreganostängel dazwischenstecken. Den Käse gleichmäßig auf dem Kürbis verteilen, mit der Panko-Mischung bestreuen und mit dem restlichen Öl (1 EL) beträufeln. Den Auflauf noch 10–15 Minuten im Ofen garen, bis alles gebräunt ist und die Sauce brodelt. Mit dem restlichen Za'atar (1½ TL) sowie den Oreganoblättern bestreuen und servieren.




Yotam Ottolenghi, Verena Lochmuller
**Simple too**
DK, gebunden, 304 Seiten, **€ 40,-**

**Gewinnen Sie auf Seite 67 ein Exemplar!**


© privat

ULRIKE OSTERHAGE

## Libretto – buch & musik, Frankfurt am Main

libretto-frankfurt.de

Sie kennen sich in der Kunstgeschichte nicht aus? Ihnen gefällt ein Bild und Sie können gar nicht genau sagen, was daran das Besondere ist? Der Kunsthistoriker und Comedian Jakob Schwerdtfeger führt uns in diesem Buch anhand vieler Beispiele kenntnisreich, kompakt und unterhaltsam durch die Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Konzeptkunst der Gegenwart. Zu allen Epochen gab es auch Künstlerinnen, die es viel schwerer hatten als die männlichen Kollegen und zum Teil gegen erhebliche Widerstände ihre Kunst durchsetzen mussten. Viele von ihnen finden in diesem Buch Erwähnung, was mich besonders gefreut hat. Fazit: Ich habe das Buch mit großem Vergnügen gelesen und bin jetzt um einiges schlauer. Und noch ein kleiner Tipp: Die Abbildungen sind notgedrungen recht klein. Um ein Gemälde en détail zu betrachten, rufen Sie es im Internet auf – wenn Sie es nicht im Museum betrachten können, was natürlich immer die beste Wahl ist.




JAKOB SCHWERDTFEGER

**Punkt Punkt Komma Strich, fertig ist die Kunstgeschicht**

dtv, gebunden, 272 Seiten,
**€ 25,-**

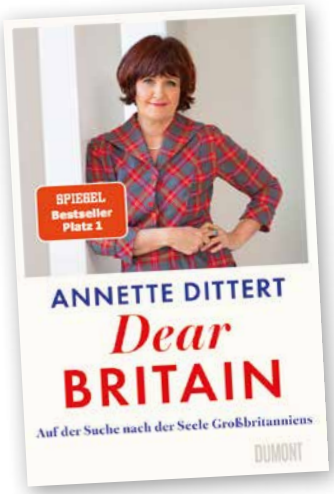

© privat

ELISABETH HIERONYMS

## Das Eselsohr, Tutzing

daseselsohr.de

Fast zwanzig Jahre lang hat Annette Dittert für die ARD aus Großbritannien berichtet. Der Titel ihres Buches »Dear Britain« lässt vermuten, dass es sich um eine Liebeserklärung an dieses eigenwillige, charmante Land handelt. Dennoch ist ihr Blick keineswegs unkritisch. Ihr Buch ist eine kenntnisreiche wie lebendige Bestandsaufnahme der britischen Gesellschaft in all ihren Facetten. Mit journalistischer Neugier und analytischem Blick beschreibt Dittert die politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation, in der sich das Land heute befindet. Eine Erklärung für den aktuellen Zustand des Landes sucht sie in persönlichen Begegnungen und zahlreichen Gesprächen mit Menschen aus allen Teilen der Gesellschaft und des Landes. Dittert spricht mit Walisern und Schotten und zeigt, wie stark deren Selbstbewusstsein in den vergangenen Jahren gewachsen ist. Sie führt uns ins House of Lords, begleitet die Mudlakers, die bei Ebbe im Schlamm der Themse nach Spuren vergangener Zeiten suchen, und schwimmt mit einer Frauengruppe in der eiskalten Nordsee. Sie liefert politische und gesellschaftliche Analysen, persönliche Einschätzungen und gewährt einen Blick in das Land und seine Seele.




ANNETTE DITTERT

**Dear Britain**

*Auf der Suche nach der Seele Großbritanniens*

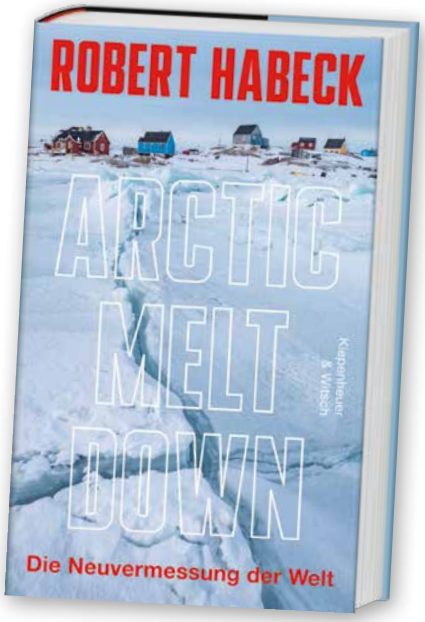
DuMont, gebunden, 256 Seiten,
**€ 24,-**

ROBERT HABECK

## Arctic Meltdown

*Die Neuvermessung der Welt*

In seinem neuen Buch skizziert Robert Habeck die Geschichte der Arktis, auch die Ausbeutung durch Dänemark, erzählt von den Menschen, die dort leben, und blickt hinter die Kulissen der Weltpolitik. Er analysiert den amerikanischen Anspruch auf Grönland, beschreibt Russlands aggressive Rückkehr zur »Roten Arktis«, erläutert Chinas Griff nach der »Polaren Seidenstraße« – und untersucht, was der Wettlauf um neue Handelsrouten und gigantische Rohstoffvorkommen für die regelbasierte Ordnung der Welt bedeutet.




Kiepenheuer & Witsch, gebunden, 416 Seiten, **€ 25,-**

IAN KUMEKAWA

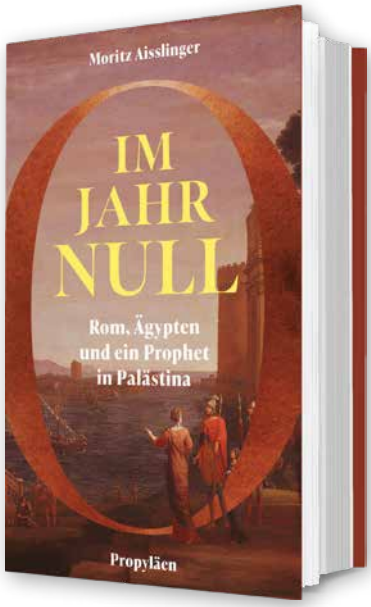
## Beliebige Fracht

*Die Geschichte der globalen Wirtschaft, erzählt anhand eines Schiffs*

Truppenunterkunft auf den Falklandinseln, Gefängnis im East River, Bleibe für Ölarbeiter in Nigeria. Der Harvard-Historiker Ian Kumekawa verfolgt einen einzigen Frachtkahn durch fünf Jahrzehnte und macht daran greifbar, was Globalisierung für Menschen bedeutet. Fesselnd erzählte Weltgeschichte.




Harper Collins, gebunden, 384 Seiten, aus dem Englischen von Andrea Kunstmann, **€ 25,-**



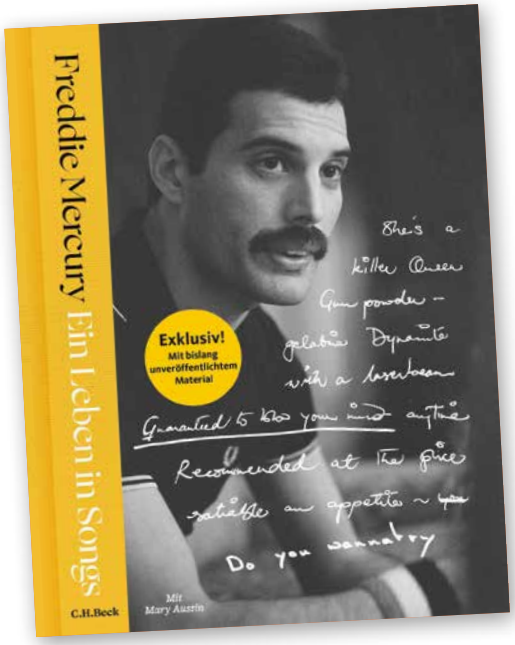

Propyläen, gebunden, 384 Seiten, **€ 25,-**

MORITZ AISSLINGER

## Im Jahr Null

*Rom, Ägypten und ein Prophet in Palästina*

Als unsere Zeit begann: In Rom steigt Augustus zum ersten Kaiser, später zum Gott auf. In Germanien erheben sich die Stämme gegen ihre römischen Besatzer. In China träumt ein schüchterner junger Mann namens Wang Mang von einer sozialistischen Utopie, unter seiner Regierung soll ein goldenes Zeitalter beginnen. Selene, Kleopatras Tochter, wird als Kriegsbeute von Alexandria nach Rom verschleppt. Dort versetzt wenig später der Dichter Vergil die gesamte Bevölkerung in Aufruhr: Er kündet an, ein Erlöser werde kommen, ein Mensch, gottgleich. Wen könnte er meinen?




FREDDIE MERCURY, MARY AUSTIN

## Ein Leben in Songs

Das künstlerische Vermächtnis von Freddie Mercury: Einzigartige, bislang unveröffentlichte Einblicke Freddie Mercury war einer der größten Entertainer des 20. Jahrhunderts. Mit seiner unvergleichlichen Stimme und seiner mitreißenden Bühnenpräsenz war er ein Champion of the World. Doch hinter dem Glamour verbarg sich ein Musiker von unermesslichem Talent. Als Freddie 1991 starb, vermachte er seiner ehemaligen Verlobten und engsten Freundin Mary Austin nicht nur seinen Besitz, sondern auch ein künstlerisches Archiv. Von seinen frühesten Werken vor der Gründung von Queen bis zum Ende seiner Solokarriere enthalten seine Notizbücher und Skizzen bisher unveröffentlichtes Material, darunter alternative Texte für »Bohemian Rhapsody« und verschiedene Entwürfe von »Don't Stop Me Now« sowie ganze Songs, die nie aufgenommen wurden. In diesem Band werden sie begleitet von Geschichten und Erinnerungen seiner lebenslangen Gefährtin und von Fotos, von denen viele noch nie veröffentlicht wurden.

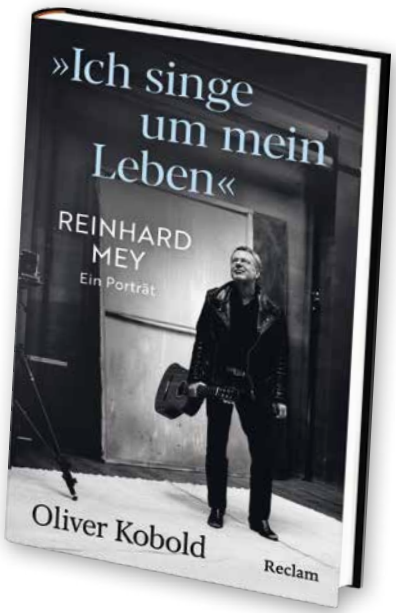
C.H.Beck, gebunden, 320 Seiten, aus dem Englischen von Cornelius Hartz, **€ 38,-**

OLIVER KOBOLD

## »Ich singe um mein Leben«

*Reinhard Mey: Ein Porträt*

Reinhard Mey schenkte uns den Soundtrack unseres Lebens – doch was sind die Geschichten hinter seinen Liedern? Oliver Kobold spürt Meys Poesie und seiner sechzigjährigen Ausnahmekarriere nach. Ein inspirierendes Porträt über den Mut, unbeirrt eigene Wege zu gehen.

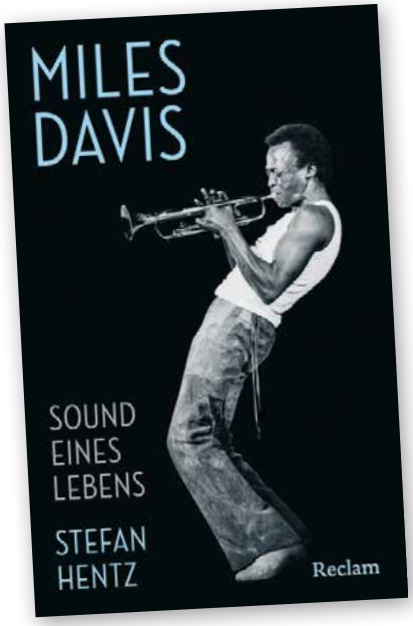



Reclam, gebunden, 300 Seiten, **€ 28,-**

STEFAN HENTZ

## Miles Davis

*Sound eines Lebens*




Er erfand den Jazz gleich mehrfach neu und blieb doch ein Rätsel. Stefan Hentz folgt Miles Davis von Birth of the Cool bis Bitches Brew und zeigt den Menschen hinter dem Mythos. Mit Glen Craigs Fotoserie ein Fest für jeden, der Musik liebt.

Reclam, gebunden, 383 Seiten, **€ 32,-**

JOS BENDINELLI NEGRONE

## Vinyl Records

*Unverzichtbare Vinyl-Meisterwerke*



White Star, Taschenbuch in Schuber,
384 Seiten, **€ 45,-**

»Vinyl Records« ist eine visuelle und musikalische Reise durch die Geschichte der Schallplatte von der Nachkriegszeit bis 1999. Von Rock und Punk bis Pop und Grunge: Jedes Cover erzählt nicht nur Musikgeschichte, sondern spiegelt auch Mode, Design und Zeitgeist wider. Dieser Bildband feiert die Kunst des Cover-Designs, das den kulturellen Wandel geprägt hat. Im exklusiven Luxusformat mit Schuber im Vinyl-Stil ist dieses Buch ein ideales Sammler- und Designobjekt für echte Musikliebhaber – perfekt zum stilvollen Präsentieren im eigenen Zuhause.

DANIEL BUKSZPAN

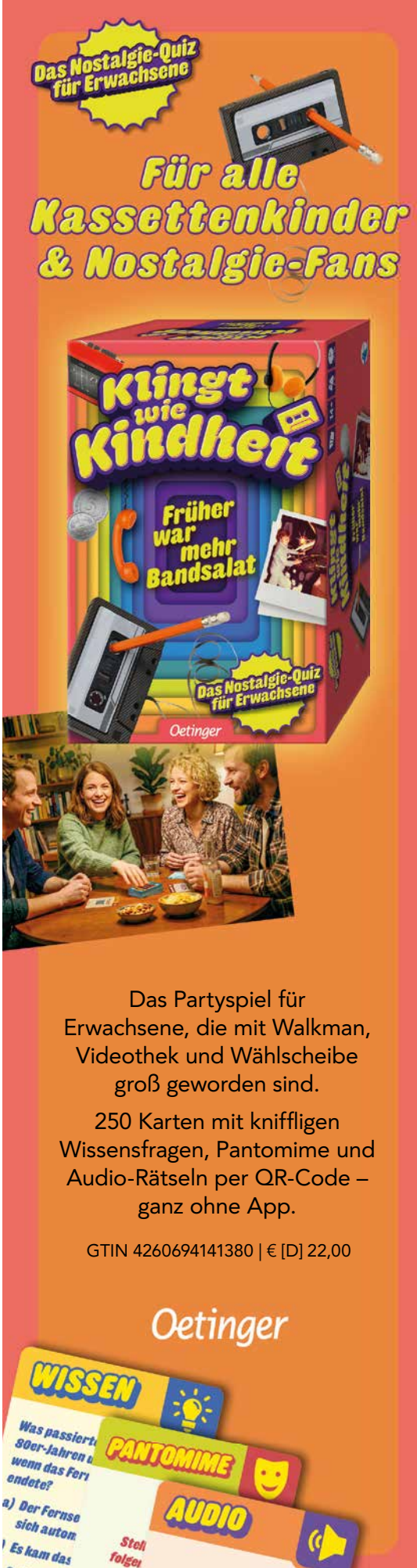
## Heavy Metal

*Die Big 4: Wie Metallica, Megadeth, Anthrax und Slayer den Metal revolutionierten*

Vier Bands, die alles veränderten. Metallica, Megadeth, Anthrax und Slayer läuteten die neue Härte ein, und dieser Bildband holt die Zeit der Kutten und Megafestivals zurück. Mit raren Konzertfotos und Backstagebildern ein Volltreffer für jeden Metalfan.




Hannibal, gebundenn,
192 Seiten, aus dem Englischen
von Andreas Schiffmann, **€ 33,-**




Murmann gebunden,
200 Seiten, **€ 25,-**

FILIZ ALBRECHT

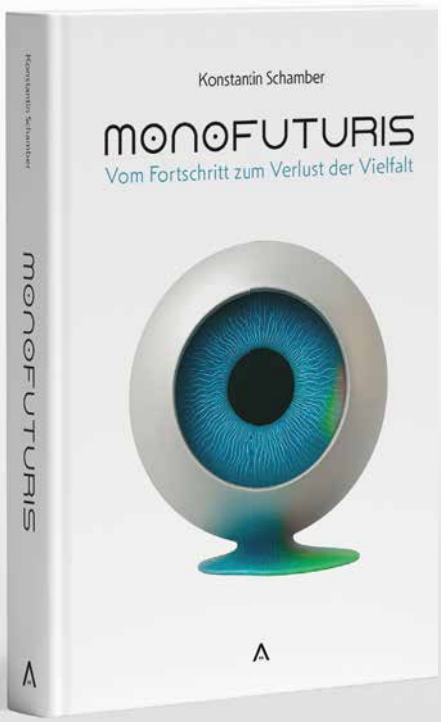
## Führung am Kipppunkt

*Persönlichkeit wagen. Potenziale anziehen. Perspektiven schärfen.*

Filiz Albrecht ist in Deutschland geboren, mit türkischen Wurzeln, hat in den USA studiert und sich als Topmanagerin und Beraterin in der deutschen Wirtschaft etabliert. Ihr Buch ist ein Appell, überholte Denk- und Handlungsmuster abzulegen. Denn das Wiedererstarken autoritärer und aggressiver Führungsstile gefährdet sowohl Unternehmen als auch ganze demokratische Ordnungen. Filiz Albrecht zeigt, worauf es jetzt ankommt: Das Ungewöhnliche nicht zu scheuen. Chancen zu ergreifen und den Blick auf das Wesentliche zu richten. Mit dem Ziel, gemeinsame Handlungsfähigkeit zu schaffen.

***»Mein Blick auf Führung ist auch geprägt von dem Weg, mich als Frau mit Migrationshintergrund in anspruchsvollen Führungskontexten zu behaupten und Perspektiven einzunehmen, die über das Offensichtliche hinausgehen.«***

*Filiz Albrecht*




Sachbuch | Neuerscheinung 2026

# Mehr Technik.
# Weniger Zukunft?

- Historisch fundiert
- Interdisziplinär verknüpft
- Interkulturell geprägt
- Gesellschaftlich differenziert

Jetzt im Buchhandel bestellen!

Leseprobe herunterladen

www.monofuturis.com

Hardcover
288 Seiten

30,00 € [D]
ISBN: 978-3-912841-00-8

Auch als E-Book erhältlich




*ca. 280 Seiten, Softcover*
*ISBN 978-3-17-046607-4*
*ca. € 28,–*

Generationenkonflikt neu gedacht: Das Buch beweist – Gen Z ist nicht das Problem. Unser System braucht ein Update.




*ca. 150 Seiten, Softcover*
*ISBN 978-3-17-046867-2*
*ca. € 22,–*

Erkunden Sie Ihr inneres Potenzial: Mit leicht umsetzbaren Übungen, inspirierenden Strategien und praktischen Werkzeugen zu nachhaltigem Selbstwert.




*ca. 160 Seiten, Softcover*
*ISBN 978-3-17-047743-8*
*ca. € 22,–*

Immer stark, immer freundlich, immer erschöpft? Sozialpsychologin Nilima Chowdhury zeigt, wie Frauen aus dem bloßen Funktionieren aussteigen können.

# Sechs Perspektiven auf eine Gegenwart im Umbruch.




*ca. 259 Seiten, Hardcover*
*ISBN 978-3-17-047170-2*
*€ 24,–*

Wir ändern uns – auch im Denken. Zwölf Autoren erzählen persönlich: Wie man sich von vertrauten Überzeugungen befreit. Eine ehrliche Bilanz über Irrtümer und Kurskorrekturen.




*ca. 160 Seiten, Hardcover*
*ISBN 978-3-17-047747-6*
*ca. € 25,–*

In drei Essays zeigt Wolf Lotter, wie Dauerstress, Lärm und permanente Erreichbarkeit konzentriertes Denken zerstören. „Ruhe!“ ist kein Ratgeber, sondern eine Verteidigung von Konzentration und Distanz als Grundlage von Arbeit, Denken und Demokratie.




*ca. 380 Seiten, Hardcover*
*ISBN 978-3-17-047812-1*
*ca. € 25,–*

Systemkrise Deutschland. Ein ehrlicher Blick auf die Herausforderungen unserer Zeit und die Reformen, die wir brauchen.

**Kohlhammer**



© Axel Springer

# »Es ist nie zu früh – und nie zu spät.«

Healthy Longevity ist für NINA RUGE längst mehr als ein Forschungsthema – im Gespräch erzählt sie, warum Prävention für sie zur Herzensangelegenheit geworden ist und was sie selbst daraus gelernt hat.

Nina Ruge: Fernsehmoderatorin, Buchautorin und Journalistin

**Liebe Frau Ruge, herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Buch! Seit einigen Jahren dreht sich bei Ihnen alles um Healthy Longevity. Gab es einen Moment, in dem Sie dachten: Das ist das Thema, für das ich mich jetzt wirklich einsetzen möchte?**

Dieses Aha!-Erlebnis hatte ich tatsächlich schon 2017, als ich den Postdoktoranden Dominik Duscher am Rande der Moderation eines Forschungspreises traf. Er war gerade aus Stanford zurückgekommen und fragte mich, ob ich ein Buch über »Longevity« schreiben wolle. Das sei das neue Mega-Forschungsthema in den USA. In Deutschland und Europa kannte diese Vokabel niemand. Ich auch nicht! Als ich die Berge von Material durchforstete, fing ich sofort Feuer. Wie in unseren Zellen die fein abgestimmten Regulationsmechanismen mit den Jahren entgleisen und welche Hebel wir schon heute in Händen haben, diese Fehlsteuerungen zu verlangsamen … das hat mich auf Anhieb fasziniert.

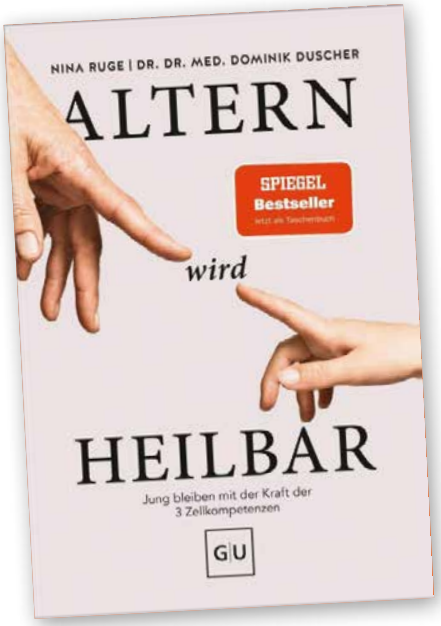
*»Das meiste, was du in Social-Media-Ads und Video-Clips serviert bekommst … ist BULLSHIT.«*

**Sie sprechen mit Ihren Büchern und Ihrem Podcast viele Menschen an, die sich für gesundes Älterwerden interessieren. Nehmen Sie wahr, dass sich Männer heute ebenso für Prävention und Longevity öffnen – oder sind es noch immer vor allem Frauen, die sich aktiv mit diesen Fragen beschäftigen?**

Das scheint mir eine Frage des Alters zu sein! Je jünger, desto mehr Männer sind an dem Thema interessiert … allerdings gilt das vor allem für die besser gebildeten der Gen Z. Allerdings: Wenn Männer das Älterwerden einigermaßen sensibel spüren, dann können sie sich in jedem Alter für das Thema »Healthy Longevity öffnen.

**Mit staYoung haben Sie längst mehr geschaffen als eine Buchreihe – Podcast, Vorträge und jetzt auch wissenschaftlich fundierte Ratgeber bei GU. Was ist Ihre Vision dahinter?**

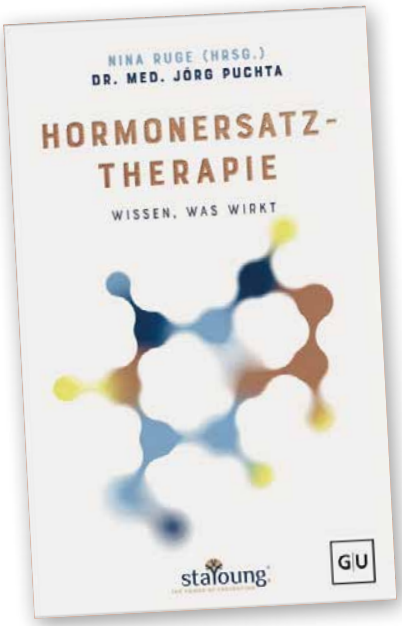
STAYOUNG habe ich gemeinsam mit dem Experten für digitale Reichweite Chris Kruse gegründet, er ist 30 Jahre jünger als ich. Unser gemeinsames Anliegen ist, das Wissen um die enorme »Power of Prevention« – wie unsere neue Edition in Buchform heißt, möglichst




NINA RUGE, DOMINIK DUSCHER
**Altern wird heilbar**
GU, Taschenbuch, 352 Seiten, **€ 14,-**




NINA RUGE
**Alles wird gut, aber nicht von alleine!**
GU, gebunden, 192 Seiten, **€ 22,-**




NINA RUGE (HRGS.) JÖRG PUCHTA
**The Power of Prevention**
*Hormonersatztherapie*
GU, gebunden, 160 Seiten, **€ 22,-**

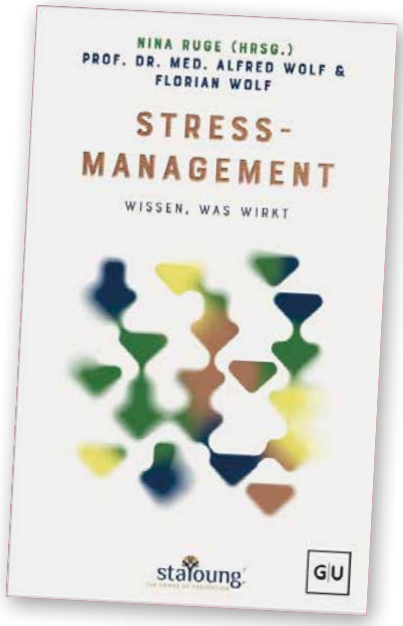
breit in die Bevölkerung zu tragen. Dazu gehören natürlich auch eine professionelle digitale Strategie – aber auch eine Roadshow in einigen Städten, jede Menge Vorträge, Interviews und auch Kolumnen zum Thema!

**Die ersten beiden Titel Ihrer neuen GU-Reihe beschäftigen sich mit Hormonersatztherapie und Stressmanagement. Warum waren genau diese Themen für den Start so wichtig?**

Beide Themen halte ich für Gamechanger für alle, die auf dem Weg sind zu einem gesunden langen Leben. Frauen in der Menopause wurde über Jahrzehnte eine Hormonersatztherapie vorenthalten … die uns vor Herzinfarkt, Diabetes Typ2 und weiteren Alterskrankheiten schützen kann. Der Hormonspezialist Dr. Jörg Puchta liefert den wissenschaftlichen Hintergrund dafür, wieso sich die Empfehlung heute komplett gedreht hat, und er erläutert uns, wie eine Hormonersatztherapie individuell praktisch zugeschnitten werden sollte. Stressmanagement: Wie stark chronischer Stress unser autonomes Nervensystem aus der Balance bringen und damit Alterskrankheiten einladen kann, ist noch nicht lange in seiner ganzen Dimension bekannt. Das erläutern die beiden Stress-Experte Prof. Alfred und Florian Wolf. Und wir wollen natürlich Methoden kennenlernen, wie wir eine gesunde Einstellung zu Stress gewinnen und chronischen Stress abbauen können.

**Sie beschäftigen sich intensiv mit wissenschaftlich fundierter Longevity. Gleichzeitig boomt im Netz ein Markt voller Anti-Aging-Versprechen, Supplements und schneller Lösungen. Wie schützt man sich vor dieser Flut und woran erkennt man seriöse Informationen?**

Leider gibt es noch wenige Zertifizierungen – besonders auch in der Ausbildung zum Präventionsmediziner. Und im Netz kann jeder Bullshit als Langlebigkeitsmedikament verkaufen. Deshalb habe ich mir auch selbst den plakativen Untertitel »Bullshitfilter« verliehen. Die kritische Verbraucher:in muss




NINA RUGE (HRGS.)
ALFRED WOLF, FLORIAN WOLF
**The Power of Prevention**
*Stressmanagement*
GU, gebunden, 160 Seiten, **€ 22,-**

tatsächlich sehr genau auf die Quellen schauen: Von wem stammen die Informationen zu Therapien, Nahrungsergänzung, Anwendungen? Genau hier möchten wir von STAYOUNG Orientierung geben. Und die Bände unserer Edition »Power of Prevention« werden ausschließlich von Top-Experten aus Wissenschaft und Klinik geschrieben.

**Sie feiern dieses Jahr Ihren 70. Geburtstag. Herzlichen Glückwunsch! Hat sich Ihr Blick aufs Älterwerden verändert, seit Sie sich so intensiv mit dem Thema beschäftigen?**

Auf jeden Fall! Es ist ziemlich deprimierend zu wissen, was da alles in Kopf und Körper in Schieflage gerät mit den Jahren – und es motiviert mich natürlich umso mehr, dem entgegenzuwirken. Das beste Training gegen den altersbedingten Abbau der Kognition ist: Immer wieder Neues tun, lernen, entdecken. In dieser Disziplin schlage ich mich mit meinem breiten Engagement ziemlich gut …

**Wenn Sie nur einen Rat geben dürften: Welcher wäre das?**

Es ist nie zu früh – und nie zu spät! Früh fällt's uns allerdings deutlich leichter anzufangen als spät …

**Zum Schluss eine Frage, die uns besonders am Herzen liegt: Welche Rolle spielen Buchhandlungen für Sie – und stöbern Sie lieber mit einer konkreten Einkaufsliste oder lassen Sie sich gern überraschen?**

Hier schätze ich die Menschen, die Buchhänderler:innen so sehr. Allein, wie sie das gigantische Angebot zusammenstellen, präsentieren, einzelne Titel einordnen können … Als sehr besonders empfinde ich die Atmosphäre in Buchhandlungen. Entspannte Stille. Die Kunden sind oft völlig anders drauf als in anderen Geschäften. Raum für das Kino im Kopf – für mentale Kraft und Gesundheit!

**Vielen Dank für das Gespräch!**

*Gewinnen Sie ein Exemplar auf Seite 67!*

*»Wer sich darüber wundert, dass Wasser mit Apfelessig morgens auf nüchternen Magen ›studienbasiert‹ beim Abnehmen helfen soll, der tut dies zu Recht. Denn valide Untersuchungen dazu gibt es nicht.«*




GROH, gebunden, 208 Seiten,
**€ 25,-**

KASIA SIERPIŃSKI (III.), KRISTIN FUNK (HG.)

## Magie der Nacht

*Geschichten, Märchen und Mythen aus einer verträumten Welt*

Wenn die Welt zur Ruhe kommt und der Mond erstrahlt, beginnt die Zeit der Wunder. Diese üppig gestaltete Schmuckausgabe entführt in eine träumerische Welt voller Sagen und Klassiker.
Enthalten sind unter anderem folgende Texte:

- »Die Sterntaler« und »Der Mond« von den Gebrüdern Grimm
- »Das blaue Flämmchen« von Ludwig Bechstein
- »Peterchens Mondfahrt« von Gerdt Bernhard von Bassewitz
- »Die Nachtigall und die Rose« von Oscar Wilde
- »Ole Luk Öje« von Hans Christian Andersen

und zahlreichen weitere Märchen.
Detailreiche Illustrationen, veredelte Schmuckseiten und ein großes Nacht-Wimmelbild machen jedes Umblättern zu einer Reise für die Sinne. Mit edlem Leinen-Einband und Silberschnitt ist dieses Buch ein ganz besonderes Geschenk zum Vorlesen, Selbstlesen und Träumen.




© 2026 arsEdition, Foto: Susie Knoll



# Snackbar für Wintergäste

Wer Winterfutter selbst anrührt, weiß genau, was drin ist. Die Theke dafür liefert ein Tontopf oder eine halbe Kokosnuss.

## Das wird gebraucht

- rund 150 g Rindertalg pro Glocke, am besten in Bio-Qualität vom Metzger, alternativ Kokosfett. Das Fett muss bei etwa zehn Grad Außentemperatur noch fest bleiben, weiches Fett verklebt das Gefieder
- rund 150 g Körnermischung, vor allem Sonnenblumenkerne, dazu Hanf, Hirse, Haferflocken
- ein Schuss Speiseöl
- Tontopf mit etwa 10 cm Durchmesser und kleinem Loch im Boden, alternativ eine halbe Kokosnuss mit gebohrtem Loch
- Kordel und ein Zweig, der das Gefäß um mindestens 10 cm überragt

## So geht es:

Das Fett bei kleiner Flamme nur so weit erhitzen, bis es weich ist. Sieden darf es nicht. Ein Schuss Öl kommt dazu, sonst bröckelt das Futter nach dem Aushärten. Anschließend die Körner einarbeiten, etwa im Verhältnis eins zu eins.

Die Kordel am oberen Ende des Zweigs festbinden und einen kräftigen Knoten setzen. Der Zweig kommt senkrecht in das Gefäß, die Kordel wird von innen durch das Loch nach außen gefädelt. Der Knoten dichtet das Loch ab und hält alles an Ort und Stelle. Aufgehängt steht der Topf später kopfüber. Aus der offenen Seite schaut der Zweig eine gute Handbreit heraus und dient den Vögeln als Sitzstange beim Fressen. Dann die noch weiche Masse fest einfüllen, glatt streichen und durchkühlen lassen.

Zum Schluss schattig und katzensicher aufhängen.


KOSMOS

Neue Impulse zu starken Themen




ISBN 978-3-440-18442-4

— Best of von Martin Rütter




ISBN 978-3-440-18344-1

— Mit „7 vs. WILD"-Teilnehmerin Hannah Assil auf Entdeckungsreise durch die Natur






Jasmin Schreiber

ISBN 978-3-440-18491-2

— Das besondere Gartenbuch zur Vielfalt im Garten

kosmos.de/ratgeber

# Träumen erlaubt, Aufbrechen empfohlen

**Wer heute aufbricht, sucht das Unterwegssein selbst. Zu Fuß auf stillen Pilgerwegen, im Nachtzug quer durch Europa, per Fähre von Insel zu Insel oder mit dem Kamel durch die Wüste. Diese vier Bücher liefern Bilder zum Träumen und alles, was es zum Nachreisen braucht. Suchen Sie sich Ihren Weg aus.**




Kunth, gebunden, 288 Seiten, **€ 39,95**

## Pilgerwege Deutschland

*Auf der Suche nach Stille*

Über 30 der schönsten Pilgerwege Deutschlands, landschaftlich vielfältig, kulturell reich und spirituell berührend. Stimmungsvolle Fotografien laden zum Träumen ein, Etappenbeschreibungen und Praxistipps zur konkreten Planung. Für alle, die auf stillen Wegen zu sich selbst finden möchten.




RAINER WATERKAMP

## Die außergewöhnlichsten Reiserouten der Welt

*Mit dem Langboot auf dem Mekong, Dschungeltrekking in Ecuador, Offroad durch Angola. Abenteuer garantiert*

Jenseits ausgetretener Pfade: Mit Geländewagen, Booten, Maultieren oder Kamelen geht es durch Dschungel, Wüsten und Berge. Fesselnde Reportagen und starke Bilder machen Lust, selbst aufzubrechen, und zeigen, wie unvergesslich echtes Reisen sein kann.

Bruckmann, Taschenbuch, 224 Seiten, **€ 36,99**




Reise Know-How, Taschenbuch, 430 Seiten, **€ 25,-**

PATRICK NEUMANN

## Zugrouten durch Europa

*Planung, Tipps und Inspiration*

Europa mit dem Zug entdecken: 7 spannende, individuell kombinierbare Routen führen klimafreundlich durch 14 Länder – vom Nightjet bis zur Panoramastrecke, ganz ohne Flugzeug & Auto. Persönliche Geheimtipps des Autors zu Metropolen, Nationalparks & Outdoorzielen treffen auf praktische Reiseplanung.




Dumont, gebunden, 240 Seiten, **€ 27,95**

## Reisen ohne Flug

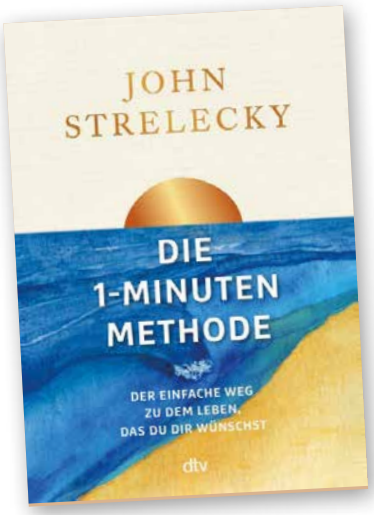
*30 einzigartige Trips durch Europa*

Inselhüpfen per Fähre in Griechenland, Cornwall mit dem Rad oder Belgien per Motorroller. Dieses Buch versammelt 30 einzigartige Trips quer durch Europa, nachhaltig und ganz ohne Flug. Routen, Anreisetipps und Aktivitätsideen machen die Planung leicht, die Fotos wecken Abenteuerlust.

JOHN STRELECKY

## Die 1-Minuten-Methode

*Der einfache Weg zu dem Leben, das du dir wünschst*




Große Veränderungen beginnen im Kleinen: Mit nur einer Minute täglich lassen sich neue Gewohnheiten entwickeln, Ziele fokussieren und das eigene Leben neu ausrichten. Wissenschaftlich fundiert, praxisnah und sofort umsetzbar.

dtv, gebunden, 320 Seiten,
aus dem Englischen von Bettina Lemke,
**€ 24,-**

FRANCA CERUTTI

## Die innere Oma

*Gelassenheit lernen von der weisesten Version deiner selbst*




Was würde Ihr 90-jähriges Ich Ihnen raten? Psychotherapeutin Franca Cerutti stellt dem inneren Kind die innere Oma zur Seite, eine warmherzige Instanz mit Weitblick. Psychologisch fundiert zeigt sie, wie sich Perfektionismus, Schuldgefühle und ewiges Vergleichen loslassen lassen.

Piper, Taschenbuch, 272 Seiten,
**€ 18,-**

Good News Magazin

Bild von ©Christopher Michel | flickr.com

*Verschenke Good News!*

*Gedruckt & Digital*

*50 Jahre Schutzmaßnahmen wirken*

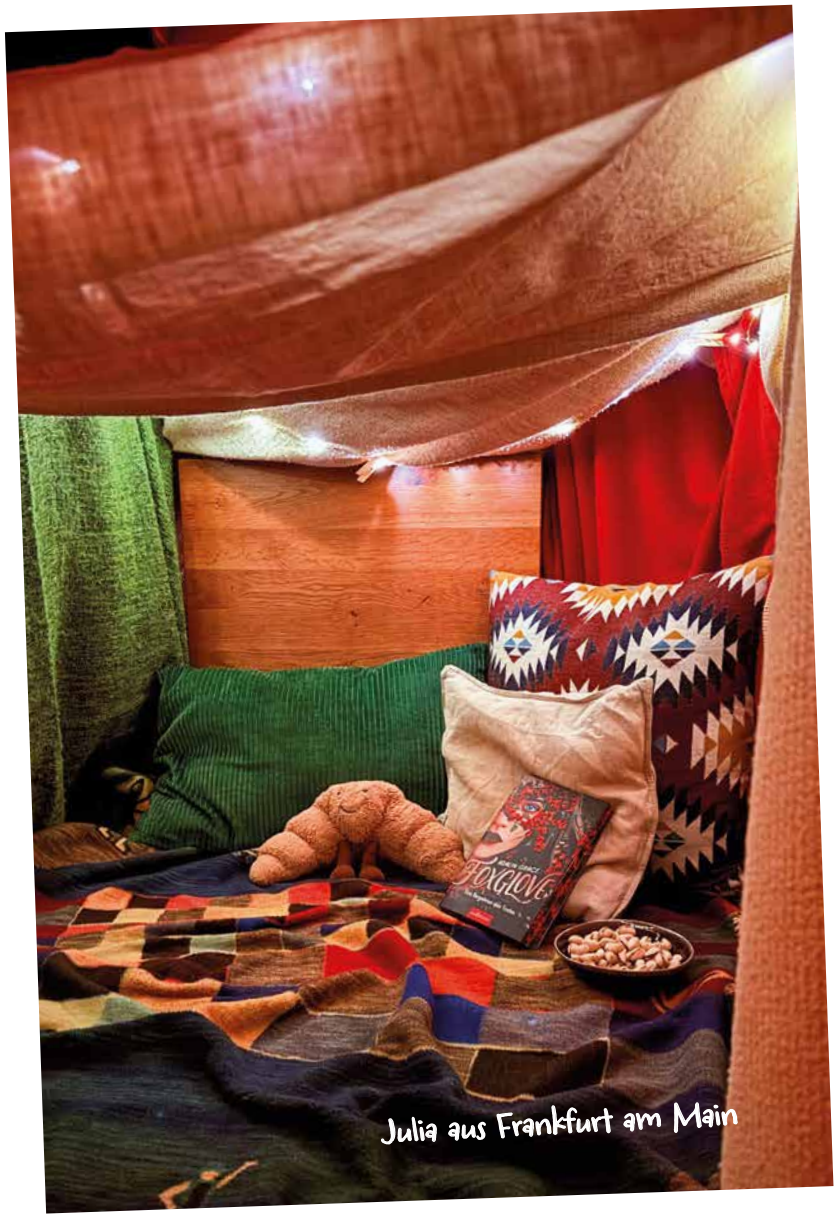
**Zahl der Buckelwale steigt weltweit von knapp 10.000 auf mehr als 130.000 Tiere.**

*goodnews-magazin.de/abo*

# Gefunden! Deutschlands schönste Leseecken

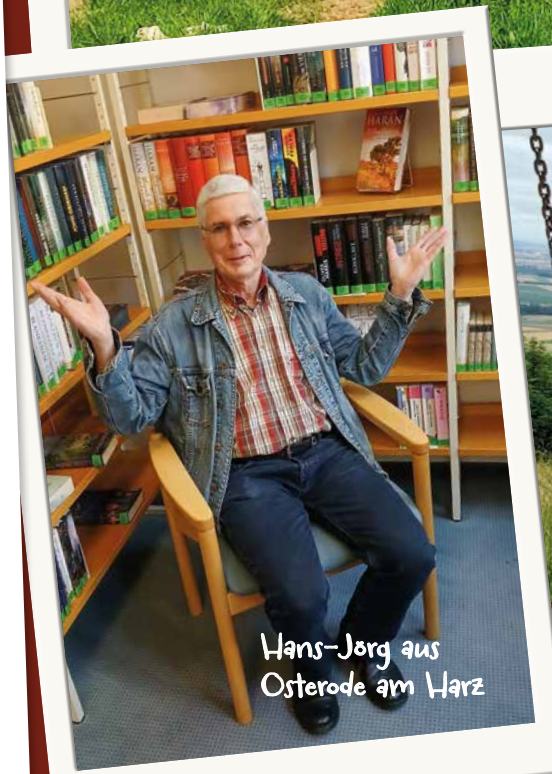
**Ob Lieblingssessel, Gartenbank, kleine Bücherecke oder ganz persönlicher Rückzugsort – uns haben viele wunderbare und lustige Einsendungen erreicht. Orte, an denen Bücher noch ein bisschen schöner werden und man für ein paar Seiten die Welt um sich herum vergessen kann.**

**Das sind unsere Gewinner:innen. Herzlichen Glückwunsch!**




Julia aus Frankfurt am Main





Hans-Jorg aus Osterode am Harz



DK
VERLAGSGRUPPE Droemer Knaur*
KOSMOS
Klett-Cotta



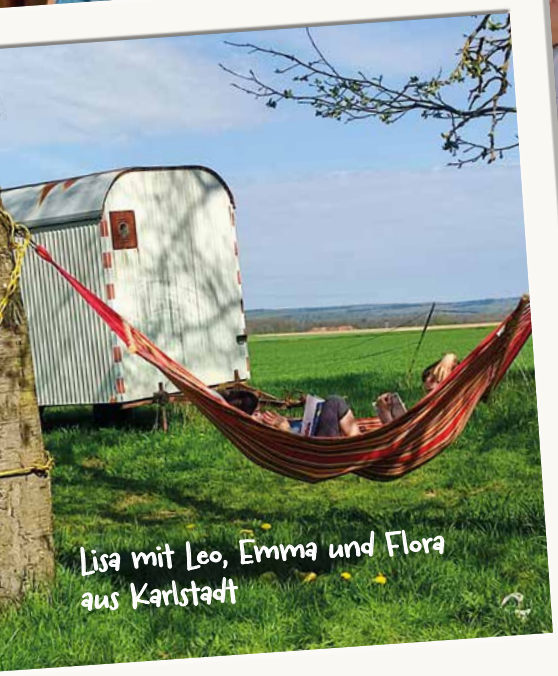
Friederike aus
Bergisch Gladbach



Dorothee aus
Bad Sobernheim



Ingrid aus Haibach



Lisa mit Leo, Emma und Flora
aus Karlstadt



Friernase aus
Bergisch Gladbach



Kirsten aus
Bad Nenndorf

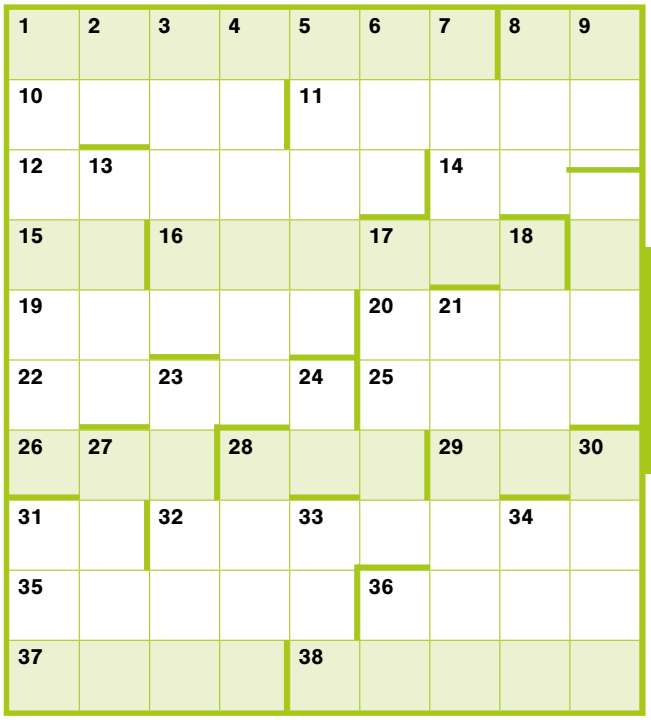


Doris aus
Koenigsbronn



Angelika aus Berlin

**Mit Belesenheit und etwas umwegiger Denke füllen Sie die farbigen Felder und erlesen Sie eine Sentenz vom König der Schockschmökerschreiber, in der er das zauberhaft Faszinierende an schmalen Bänden wie dicken Schinken beschreibt …**





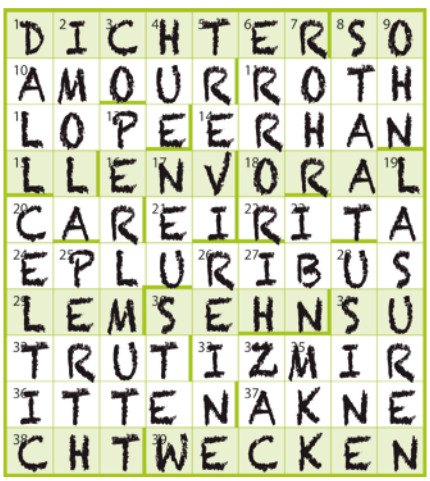
© Stephan Wallocha

**Udo Pini**
formulierte 1970
mit anglophiler Wortlust
das allererste kryptische
Rätsel Deutschlands:
»Um die Ecke gedacht«

**WAAGERECHT** **1** Die uns nach James Daniel als fliegende Teppiche ins Reich der Phantasie bringen **8** Sagen nur Bejahungswillige in España, stimmen Italiani mit zu, ecco! **10** Hat sie Alfred doch nie gekriegt, nur Stress mit Michels Streichen in Lönneberga – wie es sie letztlich gar nach North Carolina verschlug?! **11** Gewaltiges Wort in nur fünf Feldern, ach du grüne Neune! **12** Heilprozessual körperaustrittig, wie Wunde nahezu tierig wirkt … **14** Mögen ihn Kellnernde feierabendlich vertrinken! (int.) **15** Einfach kein Datum eintragen, aber auf Knapp-Englisch **16** Schon in Alleinstellung besonderes Merkmal, und vor artig erst! **19** Stäche Rose ohne diese ohnedies die Pikskonkurrenz aus **20** Euripides-Lakonie: Man sollte sich nicht über Dinge ärgern, denn das ist ihnen völlig …! **22** Sang unvergessen Goodbye, England's Rose (Vorname) **25** Steht dem Psalm Pause bevor, steht dies davor! **26** Gardener-Inbegriff für Sprinkler-Starts Response Time Index – schon in Regenartigkeit?! **28** Oscar Wilde mal: Success is a science; if you have the conditions, you … the result! **29** Fetzte timeless für Frühfans durch die Jazzgeschichte **31** Mal bis unten runterbrechen, aber aufs Akkufeinste **32** Buchweizenweisheit: Munden in bretonischen Pfannkuchenrunden, mais oui! **35** Welchene Zehntausend vermöge Vermögens so jetsetpassabel positioniert sind **36** Ein Fünftel unseres Energieverbrauchs steigt uns voll zu Kopfe: ihm zuliebe! **37** Solchene Münze kann für sich genommen klarer & wahrer nie sein **38** Hatt' sich nach Goethe Faust doch ihr ergeben, ob ihm, durch Geistes Kraft und Mund, nicht manch Geheimnis würde kund

**SENKRECHT** **1** Womit Barkeeper rummixt und als was Hochstapler bestblufft **2** Titelgebender Arturo, der wäre hier brecht-recht! **3** Ist bei Piratengeschichten ja immer der Haken dabei und daran … **4** Wohl nicht der Iberer Lieblings-, aber wohl ihr Lieblingwort (span.) **5** Sagte so'n Heinrich, so'n Lästerer: So ein bisschen Bildung ziert den ganzen Menschen! **6** Und Tucholsky riet dazu: Wer begreifen will, wie … seine Heimat ist, der reise! **7** Fladen- als Flachbrot für Indiens Street-Foodies, enthält sogar Karotin?! **8** Ceylon? Loooong ago, seit 1972 beginne dieser Lanka-Staat womit? **9** Springt uns in Antilopen-Enzyklopädien afrikanisch ins Auge **13** Empörte sich Simone de Beauvoir: Die Sklavin des Mannes hält sich für ein solches! **17** Gut für'n Zitrusschuss an Verschalung von Cocktails **18** Aufwandwahrhaftige Rahmensprengung, so'ne Feiermeierei! **21** So biegsam und federnd, wie es klassisch schlanklang daherkommt **23** Oh, wie schön ist Panama! Und welcher kleiner ging da gleich nachsehen? **24** Ja meist eine als kleine, letztlich jedenfalls, nicht wahr aber auch … **27** Im tiefsten Sinne blechgeblasen imposant, kann quasi taub machen!? **28** Du Deutscher, siede, köchele & … in einem Zug! Und du Französin, nimm deinen Zug an dem! **30** Wie tanzender Regensinger Kelly am Set gerufen wurde anno 1952 **31** Kann eiskanalmäßig auf 150 Sachen kommen, ist Sache für Robert-Bekoser **33** Es liest ja niemand, sagte der Scifi-Guru – und wenn es einer tut, versteht er nichts; wenn er versteht, vergisst er's ja gleich wieder! **34** Bei drei dabei im Griechischen, als Logie schon für die Orestie, ehe Kertész nobel brillierte mit seiner der Schicksallosigkeit **36** Hundert Agrar-Ar, kurzum!

AUFLÖSUNG SCHÖNERLÖSEN, HEFT 27



# Mitmachen & gewinnen!

**Machen Sie mit bei unserem schönerlesen-Kreuzworträtsel und sichern Sie sich Ihre Chance auf tolle Gewinne.**

## Hauptgewinn:

## Familienurlaub im Fränkischen Seenland

Gewinnen Sie 5 Nächte für 2 Erwachsene und 2 Kinder bis 14 Jahre auf dem Ferienhof Waldblick in Haundorf. Freuen Sie sich auf entspannte Tage inmitten der Natur – mit viel Platz zum Spielen, Entdecken und Erholen.
Reisezeit auf Anfrage und nach Verfügbarkeit. Hochsaison und Feiertage ausgeschlossen.




## Weitere Gewinne:

Gewinnen Sie ein Exemplar der Bücher von Laura Wagner, Nina Ruge, Allen Levi, Yoram Ottolenghi, Ingo Siegner oder von den Naturrätseln im Herbst!

**Ihre Lösung senden Sie bitte an:**
schönerlesen
Wieblinger Weg 92a
69123 Heidelberg

**oder per E-Mail an:**
gewinnspiel@schoenerlesen.de
Bitte geben Sie dabei Ihre Kontaktdaten (E-Mail-Adresse und Postanschrift) an.

**Hinsichtlich der Teilnahmebedingungen weisen wir auf Folgendes hin:**
Teilnahmeberechtigt sind Personen ab 18 Jahren. Teilnahmeschluss am Gewinnspiel ist der 15. Februar 2027. Eine Barauszahlung der Gewinne und eine Übertragung an Dritte ist nicht möglich. Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Im Übrigen verweisen wir hinsichtlich der Gewinnpreise auf die Teilnahmebedingungen der schönerlesen unter: www.schoenerlesen.de/gewinnspiele.

IMPRESSUM
Herausgeber: eBuch Service GmbH & Co. KG, Wieblinger Weg 92a, 69123 Heidelberg, www.ebuch.de
Geschäftsführung: Julian Müller (V.i.S.d.P.)
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Heidelberg
Redaktion: Kerstin Müller (Leitung), Julika Zimmermann, Tommy Deisennroth
Schlussredaktion: eBuch Service GmbH & Co. KG, Wieblinger Weg 92a, 69123 Heidelberg
Gestaltung, Layout: Svenja Bähker, Sascha Holst
Autoren dieser Ausgabe: Udo Pini, Jens Priewe
Titelbild: Kat Menschik
Druckerei: PrintTrust GmbH, Schwetzinger Str. 85, 69190 Walldorf
Anzeigenvermarktung: Julika Zimmermann, Janine Mandrela (es gelten die Mediadaten 2026)
Bildnachweis: Adobe Stock Seite 61

**Die nächste Ausgabe erscheint im März 2027**

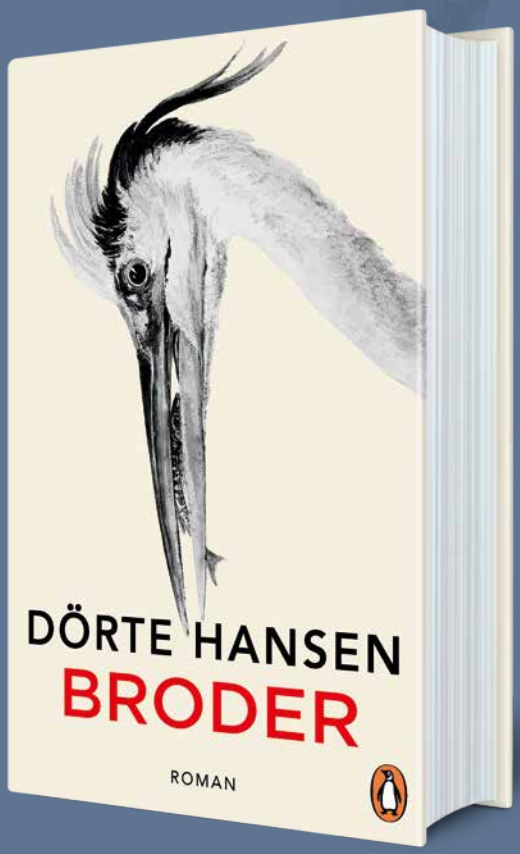


Von der gefeierten SPIEGEL-Bestsellerautorin DÖRTE HANSEN

# VATER, SOHN und HEILIGER HOF,

## schon immer so gewesen




Roman | 224 Seiten | Hardcover mit Schutzumschlag | € 26,00 (D)

Foto: Sven Joax; Bridgeman Images

PENGUIN VERLAG

Es gibt viel zu entdecken.

**Nicht irgendein Buch.**
**Eine Empfehlung mit Herz.**
**Aus dem unabhängigen, inhabergeführten Buchhandel.**